

МУЗЕЈ ВОЈВОДИНЕ
НОВИ САД, Дунавска 35-37
Број: 01-131
Дана: 12.02.2015.

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ МУЗЕЈА ВОЈВОДИНЕ ЗА 2014. ГОДИНУ

Музеј Војводине, чији је оснивач Аутономна Покрајина Војводина, током 2014. године је успешно реализовао свој годишњи план као и низ започетих активности у 2013. години. Низом склопљених уговора о сарадњи са музејским установама у земљи и иностранству створио је услове за свој даљи развој.

У 2014. години Музеј Војводине је остварио активности везане за програм рада, који је обухватио све аспекте музеолошке делатности. Овај извештај садржи и бројне допунске делатности које су знатно превазишле планиране програмске активности .

У Музеју Војводине стручни рад се одвијао у оквиру одељења Музеја (Одељења археологије, Одељења старије и културне историје, Одељења савремене историје, Одељења етнологије, Одељења за педагошки рад и односе с јавношћу, Одељења за издавачку делатност и библиотека, Одељења општинских и правних послова). Програм је реализовало 117 запослених, с обзиром да на исказане потребе о попуњавању радних места пензионисаних радника Музеја није добијен одговор од надлежних министарстава из Београда.

Реализација плана рада Музеја Војводине текла је у отежаним условима због мера Владе Републике Србије, које нису прилагођене условима рада у области заштите културних добара.

ИЗЛОЖБЕНА ДЕЛАТНОСТ

Стална поставка

Сва одељења Музеја Војводине су вршила редован надзор и пратила стање предмета на сталним поставкама Музеја, као и допуну садржаја, који је био обogaћен у оквиру годишњих реализација тематских изложби.

У археолошком делу сталне поставке, у салама 2 и 3 (витрине 1,7-14, 22, 23-28, 30, 55-60), обављено је инвентарисање предмета који нису били унети у главну инвентарну књигу Музеја. При томе је рађена и провера материјала по витринама. За поменути материјал урађени су описи. Враћен је материјал који је био извађен из витрина за потребе гостовања изложбе „Накит, скривено значење“, која је гостовала је у Градском музеју у Смедереву у периоду од 16. априла до 31. маја 2014. Један број предмета из Античке збирке, од којих су неки стајали и на сталној поставци, предати су и били представљени на тематској изложби Небојше Станојева „Едикт“ (на копији шлема АА 153 из Беркасова, извршене су ситне конзерваторске поправке). За потребе израде копија предмета извађени су са сталне поставке, а потом и враћени следећи предмети: копија Црвенокосе богиње и антропоморфна посуда са локалитета Борђош. У археоботаничкој башти је редовно рађено одржавање и нега усева, као и фотографисање за сајт Музеја. Пролећна сетва: састрица, мак, лан, ланик, овас, раж, пискавац, сочиво, наут, просо и италијански мухар. Семена следећих врста су посејана у Археоботаничкој башти: *Lallemantia iberica* (лалеманција) и *Dasyphyrum villosum* (дивља длакава пшеница), *Cucumis melo* var. *flexuosus* (Јерменски краставац), једнозрна пшеница и крупник (*Triticum spelta*), дивља јабука *Malus sylvestris*.

Сви чланови Историјског одељења (савремене и старије историје) и историчари уметности редовно су обилазили и контролисали предмете у дворцу Кулпин и Челарево. Током 2014. године настављене су припреме за будућу сталну поставку у Дворцу у Челареву и Дворцу у Кулпину. За сталну поставку Дворца у Кулпину, донацијом потомака породице Стратимировић, израђене су репродукције четири портрета и грба породице Стратимировић. За сталну поставку Дворца у Челареву систематски су фотографисани сви предмети примењене уметности који се тренутно налазе у Дворцу у Кулпину.

Стручњаци Етнолошког одељења редовно су вршили надзор над етнолошким делом сталне поставке у Музеју Војводине, као и депадансу Етно-парка *Брвнара* у Бачком Јарку.

Тематске изложбе

Током 2014. године Музеј Војводине је имао изразито богату изложбену делатност.

Реализована је изложба **Едикт** којом је обележено и затварање Пројекта. Била је постављена у периоду од 4. до 30. априла 2014. како је и планирано уговором НУСРБ/1203/212/259, односно ИПА програмом прекограничне сарадње Србија – Мађарска, а у вези обележавања годишњице Миланског едикта. Пројекту ЕДИКТ Музеја Војводине, додељена је награда за најбољи пројекат у оквиру ИПА програма, за регију Дунав-Мориш-Тиса.

Изложба **Ботаника за принцезе и витезове** реализована је у сарадњи са ПУ Радосним детињством из Новог Сада у периоду од 16. до 30. маја 2014. године.

У периоду од 20. маја до 13. јуна постављена је изложба **Извините нисмо знали да је невидљив**.

Праисторијска кујна - два зрна проса; реконструкција праисторијских јела организована је у оквиру манифестације „Ноћ музеја“ 7. јуна 2014. године у сарадњи са ЈКП Тржница.

У Музеју Војводине је 15. маја 2014. године отворена изложба **Бела Русија - руска емиграција у Војводини** која приказује историјат досељавања Руса у Краљевину Југославију двадесетих година 20. века, њихово организовање и живот, као и допринос руске емиграције култури, науци и уметности на простору Војводине у периоду између два светска рата. На изложби су, поред предмета из музејских збирки, по први пут изложени и лични предмети руских емиграната које су до данас сачували њихови потомци (уметничке слике, самовари, иконе, оружје, ордење, сребрина...) Изложбу је пратио и репрезентативан каталог у којем је на достојан начин презентована и овековечена баштина руске емиграције у Војводини.

У оквиру обележавања јубилеја 250 година Банатске војне границе, Музеј Војводине је поставио изложбу **На граници два царства - Банатска војна крајина 1764–1872**. Историја Банатске војне границе представљена је бројним предметима из свакодневног, војног, политичког и духовног живота, као и богатим илустративним материјалом. Изложбу је пратио садржајан и богато илустрован каталог.

У Дворцу у Кулпину, депадансу Музеја Војводине од 15. до 21. септембра одржана је **XVIII ликовна колонија** посвећена медију скулптуре у саставу четворо академских вајара: Мирјана Благојев, Никола Мацура, Дарко Ђорђевић и Александар Бунчић.

Изложба **Скривени војвођански пејзаж Ласла Дормана** постављена је у Музеју Војводине у периоду 05-25. новембра на којој је уз помоћ 30 одабраних фотографија, насталих 60 – 70. година, представљен опус овог уметника. Изложбу је

пратио двојезични каталог на српском и мађарском језику. Изложба је одржана и у мађарском културном центру Колегијум Хунгарикум у Београду.

У Музеју Војводине је од 7 – 30. новембра 2014. године била постављена изложба **Хенри Мур – Графичар**. Изложба је кроз 80 графика, 5 макета скулптура и један радни модел представила новосадској јавности дела једног од највећих британских уметника 20. века Хенрија Мура. Саставни део изложбе чиниле су репродукције скулптура и филм о Х. Муру. Изложба је реализована у сарадњи са Британском амбасадом из Србије и British Council-а из Енглеске. Током трајања изложбе организована су предавања, стручна вођења и радионице за децу и одрасле.

Изложба **Невидљиви фронтови – Први светски рат и Војводина**, чијим постављањем се делимично решава проблем непостојања сталне поставке која би приказивала историјски развој војвођанског простора у континуитету, настао услед девастације претходне експозиције приликом уселења МСУВ, отворена је 25. новембра 2014. године у Музеју Војводине у Дунавској 37. Поставку прате каталог, информатор и плакат. Штампана каталога и набавку тач скрин уређаја и четири дигитал фрејма омогућило је Министарство културе и информисања Републике Србије средствима за која су кустоси аплицирали на конкурс. Путем бројних оригиналних предмета – докумената, војничких униформи и опреме, одликовања, плаката и других експоната, као и различитог илустративног материјала, на изложби су приказане следеће тематске целине: политичке прилике у Војводини (тада у саставу Аустро-Угарске) очи рата, Сарајевски атентат, почетак рата и балканско ратиште 1914, Солунски фронт, репресија у Војводини, аустроугарска пропаганда, позадинска дешавања, добровољци у српској војсци, Велика народна скупштина у Новом Саду, односно дани присаједињења Војводине новој држави.

Изложба фотографија **Сто година у сто слика** приређена је поводом стогодишњице Фудбалског клуба Војводина.

Дана 15. новембра у Турији је поводом стогодишњице рођења Петра Драпшина отворена изложба **Генерал Драпшин**.

Тематска изложба **Старинска ткања и заборављени претплетаци** је отворена 2. септембра и трајала је до 29. октобра 2014. године.

Настављен је рад на концепцији изложбе **Завичајна немачка кућа** у Ловћенцу.

Изложбе Музеја Војводине које су гостовале у другим музејима и установама

Изложба **Накит, скривено значење** гостовала је у Градском музеју у Смедереву у периоду од 16. априла до 31. маја 2014. године.

Током фебруара и марта 2014. године у Народном музеју у Зрењанину гостовала је изложба **Све је само реклама**. Ова изложба је током априла пренета у Народни музеј у Кикинди. У Градском музеју у Вршцу гостовала је од маја до јуна 2014. године.

У Народном музеју Панчево током маја месеца постављена је изложба **Срећа путује**.

Скраћена верзије изложбе **У срцу нам шајка** приређена је на Дунавској конференцији о култури у Новом Саду током маја 2014. године.

Током јула исте године изложба под називом **U srcu nam šajka– In unserem Herzen liegt die Tschaike** гостовала је на Фестивалу подунавских земаља у Улму.

Изложба **Скривени војвођански пејзаж Ласла Дормана**, од 2 – 19. децембра, гостовала је у Колегијуму Хунгарикуму у Београду.

Изложбе **Tempus Sanctorum** и **Егзотична изложба Музеја Војводине** гостовале су током године у Градском позоришту у Бечеју, Градском музеју у

Суботици, Историјском архиву у Панчеву, Подунавско-немачком црквеном музеју у Апатину и Музејској збирци у Врбасу, те су у Панчеву и Врбасу биле саставни део понуде манифестације „Ноћ музеја“.

У простору Дечје болнице у Новом Саду током априла 2014. године приређена је изложба **Примаријус др Ђура Јовановић**.

Библиотеци у Степановићеву, као и основној школи у Змајеву, позајмљени су предмети за пригодне изложбе поводом сто година од избијања Првог светског светског рата.

Кустоси Одељења за савремену историју учествовали су као сарадници на поставкама аутора из других институција: изложба „70 година ослобођења Новог Сада“ Историјског архива Новог Сада, Музеја Града Новог Сада и Музеја Војводине, „Оружје из Првог светског рата“ Музеја Града Новог Сада, „Рат и плакат 1914-1918“ Института за историју оглашавања и Музеја примењене уметности, Београд. Др Драго Његован био је рецензент изложбе „Битка на Легету“ коју је реализовао Музеј Срема из Сремске Митровице.

Музеј Војводине је заједно са Матицом српском, Библиотеком Матице српске, Галеријом Матице српске и Српским народним позориштем учествовао у реализацији изложбе 150 година пресељења Матице српске из Пеште у Нови Сад. Из збирки Музеја Војводине представљен је део материјала из археологије, историје, етнологије и издаваштва који је преузет из фондова Музеја Матице српске. Изложба „Век и по Матице српске у Српској Атини“ је најпре била постављена у Матици српској, а затим и у Галерији Матице српске. Изложбу је пратио и пригодан каталог.

Изложбе које су гостовале у Музеју Војводине

Као наставак сарадње са Поморским музејом Црне Горе из Котора, Музеј Војводине је у марту 2014. године организовао гостовање изложбе **Славни капетани Боке Которске**.

Међународна сарадња са Поморским и повјесним музејом Истре из Пуле је настављена гостовањем њихове изложбе **Istra Istria memento** (Старе разгледнице Истре) у Музеју Војводине у јуну месецу. Изложба је била отворена у „Ноћи музеја“ и током летњих месеци.

Изложба Музеја града Ријеке под називом **Pola stoljeća riječkog kazališnog plakata Muzeja grada Rijeke** гостовала је у Музеју Војводине од 10. јуна до 12. јула 2014. године.

Гостовање изложбе Народног Музеја у Зрењанину под називом **Црна Бара – Пркос**, аутора Снежане Мариковић, археолога-музејског саветника. Изложба је постављена у згради Музеја, Дунавска број 37. Трајала је од 11–30. априла 2014. године.

Писма и поруке антифашиста из Бањичког логора реализована је у сарадњи са Алтернативном културном организацијом.

Чувари успомена и сведоци традиције у оквиру које је представљено више од 50 фотографа, који су радили и стварали у Војводини од Другог светског рата до данас. Изложба је отворена 26. децембра 2014. године.

Гостовање изложбе Народног музеја из Зајечара **Појас, вечити круг**, у Музеју Војводине, од септембра до октобра 2014. године.

Циклус изложби „Мале приче војвођанских градова“ осмишљен да се представе остали Музеји на територији Војводине, али са акцентом на историјат или занимљивости о средини из које су. Уз изложбу обавезно иде и пратеће предавање о

граду који се представља. Циклус је започет у децембру 2013, а настављен је и током 2014. године. Реализоване су следеће изложбе:

1. **Под торњем, прича о историји Суботице**, Градски музеј Суботица
2. **Ту је варош цела**, Народни музеј Кикинда.

Током 2014. године у Музеју Војводине су гостовале и следеће изложбе: **Козаци у служби Руске Империје, Животни циклус Јевреја - Јеврејска општина, Таписерије из збирке Атељеа 61, Омаж једној хармоници – изложба фотографија Ивана Торма, Ујлрпнји – љубав, магија, обреди – у сарадњи са амбасадом Аустралије, Изложба радова ликовног удружења ЛИКУМ, Изложба слика Радинке Гардиновачки, Изложба радова Удружења ткаља Новог Сада, Изложба слика Кловнови – Весна Чипчић.**

Изложбе „Предмет месеца“

У форми предмета месеца поводом прославе Дана музеја у холу Музеја изложена је слика **Стевана Алексића Св. Георгије**, (1907), поклон др Федоре Бикар и слика **Ранка Вукелјића, Портрет Милунке Савић**, поклон аутора. Поводом обележавања Божића постављена је икона Тенецки Стефана, **Рођење Христово** (око 1760).

РЕДОВНА ДЕЛАТНОСТ

Стручна обрада и откуп предмета

Археологија

Велика количина археолошког материјала прикупљена је рекогносцирањем и археолошким ископавањем археолошких локалитета: „Борђош“ код Новог Бечеја, рекогносцирањем локалитета у Банату - на територији општине Кикинда, „Стари виноград“ и „Детелинара“ у Чуругу, „Вишњевача“ у Падеју, „Градина-Клиса“ у Раковцу, „Тврђава Бач“ у Бачу, „Шуваков салаш“ код Врбаса. Предмети прикупљени у току ових радова још увек су у процесу обраде, израде теренског инвентара и фотографисања, па ће након завршетка ових послова бити издвојени и уведени у књигу улаза и главни инвентар.

Обављен је обилазак терена у потрази за новим врстама биљака које су људи користили од праисторије све до ране историје на подручју Војводине.

Извршен је преглед археолошке збирке колекционара Јоце Бакалова у Зрењанину, чији велики део чине артефакти са локалитета „Борђош“.

Допуњени су картони у Имусу и припремљена је презентације за семинар о дигитализацији у Музеју Војводине.

Инвентарисани су материјали са следећих локалитета: „Вашица-Градина“ на Босуту (216 предмета), камени калуп за ливење прстења и шипки, нађен на „Гомолави“ 1954. године, остава из бронзаног доба са локалитета „Хртковци-Вукодер II“ (50 предмета), Чаревци“ у Новом Сланкамену (за сада је инвентарисање обављено табеларно у рачунару према рубрикама из главне инвентарне књиге), „Вишњевача“ у Падеју (53 предмета), „Чарнок“ код Врбаса и „Калакача“ код Бешке (234 предмета), локалитет „Гомолава“ и „Феудвар“ (117 комада). Издвојени су и обрађени предмети за теренски инвентар, који потичу са рекогносцирања археолошког локалитета „Борђош“.

Сигниран је теренски инвентар са локалитета „Чарнок“ за 2006. годину и припремљен за цртање. Припремљен, сигниран и депонован је новоинвентарисан археолошки материјал са локалитета „Гомолава“. Укупно је инвентарисано **670** предмета.

Настављена је обрада налаза са ископавања у Хоргошу, локалитет „Стуб 76“ од 2006. године. Подразумевала је лепљење грнчарије, издвајање посуда за конзервацију, као и одвајање налаза за цртање и студијски материјал. Обрада налаза се обавља на Филозофском факултету у Београду уз помоћ студената археологије који су већином и учесници ископавања.

Инвентарисано је и унето у дигиталну базу ИМУС 60 археолошких предмета некадашње музејске збирке у Жабљу, која се чува у Општинској народној библиотеци „Вељко Петровић“ у Жабљу.

Због потреба конзервације керамике и израде документације за конзерваторске картоне предато је 20 посуда музејском фотографу. Музејском цртачу је одабрано и предато више од двеста предмета на цртање. На конзервацију керамике предато је 20 посуда које потичу са археолошких истраживања локалитета „Стари виногради“ у Чуругу.

У поступку конзервације предмета од сребра из гроба 18 са локалитета Стари виногради у Чуругу, фотографисани су предмети по фазама конзерваторског рада. Фотографије ће бити искоришћене за монографију о овом гробу, а и као документација за конзерваторски досије. Ткђ. је праћен рад на конзервацији предмета из гробова 16 и 17.

Конзервиран је инвентарисани остеоолошки материјал (90 комада) и започета реорганизација и консолидовање упоредне остеоолошке збирке. У току обраде истовремено је рађена детерминација остеоолошког материјала, као и конзервација и рестаурација по потреби у циљу мерења и евентуалног излагања.

Самостално фотографисање 53 предмета са локалитета „Вишњевача“ у Падеју који потичу са археолошких ископавања спроведених у јулу - септембру 2014. године који су обрађени као т.и. Самостално цртање и организација фотографисања и обраде цртежа и фотографија у Музеју, као и цртање ван Музеја, археолошких предмета са касно античких локалитета у Банату и Бачкој. Самостално фотографисање биљака посејаних у Археоботаничкој башти Музеја Војводине.

Организовано је фотографисање експоната за потребе изложбе „Накит - скривено значење“. Део предмета фотографисан је од стране студената Академије уметности Нови Сад у договору са професором фотографије Жељком Мандићем.

Делимично је обрађено око 500 теренских фотографија са ископавања 2014. године на локалитетима „Стари виногради“ и „Детелинара“ у Чуругу, око 300 теренских фотографија са локалитета „Вишњевача“ код Падеја са ископавања 2014. године.

Током новембра је почео попис збирке за које је, до одласка у пензију 27. јуна 2014. године, била задужена колегиница Марија Јовановић. У питању су збирке са археолошког локалитета „Гомолава“ са пратећом документацијом, као и збирке Праисторијског одсека - бронзаног и гвозденог доба (укључујући збирку са латенског локалитета „Чарнок“ код Врбаса). Задатак Комисије је да утврди фактичко стање и бројност предмета, као и да провери оригиналну пратећу документацију са горе поменутих локалитета. До краја децембра 2014. године пописано је укупно 1000 предмета.

У оквиру рада у депоу на сређивању предмета и документације урађено је следеће: препаковани су предмети пристиглих са рекогносцирања локалитета „Борђош“ (укупно 250 килограма керамичког и материјала од камена), предмети са ископавања локалитета „Вишњевача“, „Стари виногради“, „Детелинара“, материјал са локалитета

„Чарнок“, депонован је новоинвентарисан археолошки материјал са лок. „Гомолава“ – укупно обрађено 234 предмета, издвојено 225 предмета из депоа за обраду и израђено је 64 таблица за теренски инвентар, завршена је обрада планова са лок. „Детелинара“, Чуруг за 2013. год. – 49 комада, урађен је први АП картон археолошких предмета са локалитета Борђош – 39 комада, урађен је попис новца из главног инвентара; попис посуда са изливком; попис зооморфних фигурина; попис минијатурних посуда за ливење; попис „жетона“, дорађен попис минијатурних посуда са локалитета Гомолава, урађен је попис нових инвентарних кутија главног инвентара са лок. Гомолава (5 кутија), обрађена је документација са археолошких истраживања локалитета „Вишњићево“ у Падеју за 2013. годину, обрађени, инвентарисани и препаковани су досијеи инвентара Научне документације Археолошког одељења за локалитете „Стуб 76“, „Стари виногради“, „Детелинара“, „Калакача-Гас“, „Калакача Мост“, „Борђош“, „Падеј Вишњевача“ и „Падеј Циглана“ за све године истраживања.

Урађена је техничка обрада дела текста и прилога за књигу „Прилози за проучавање српског средњовековног новчарства из периода краљевине“.

Скенирани су и обрађени планови, дијапозитиви, предмети, цртежи, карте и друго за потребе Археолошког одељења (2000 комада).

Финализовање теренске документације са рекогносцирања и почетак сређивања документације са ископавања локалитета „Борђош“.

Финализовање теренске документације са ископавања у Падеју, на локалитету Вишњевача и готово сасвим финализована документација са ископавања у Чуругу „Детелинара“ и „Стари виногради“, обављених 2013. године. Готово у потпуности су испоштовани рокови према Министарству културе које је далаца дозволе за археолошка ископавања. Финализација документације је подразумевала дефинитивно уобличавање теренског и нивелманског дневника, израду теренског инвентара са текстуалним и графичким делом као и техничку документацију (ситуациони план налазишта, скице основа, профила и пресека сваког истраженог објекта понаособ).

Нацртано је укупно 1456 предмета.

Кустоси Одељења археологије пружили су стручну помоћ у изради доктората докторантима из земље и иностранства.

Откупи и поклони

Откупљена је мермерна биста мушкарца за Античку збирку.

Етнологија

Извршено је инвентарисање у главни инвентар (главни картон) 17 комада.

У књигу улаза уписано је 81 новонабављених предмета.

У Књигу излаза упусано је 50 предмета.

Уведено је у Помоћну инвентарну књигу 81 предмет.

Укупно је у електронској бази Етнологског одељења унето – 611 картона.

У оквиру Збирке фотографија др Радивоја Симоновића извршена је ревизија којом је обухваћена колекција од 320 фотографија са подручја Срема, Бачке и Баната. За фотографије из ове колекције су унети нови подаци до којих се дошло истраживањем које је спроведено 2014. године.

У Фототеци су урађени следећи послови: За Фототеку Етнологског одељења скенирано је и унето 180 фотографија. За потребе рада Одељења и сарадње са другим установама културе скенирано је 1000 фотографија. У Фототеку Етнологског одељења

уложено је 500 фотографија Извршено је лепљење фотографија на Главни картон – 50 фотографија, као и улагање Главних картона – 400 картона.

Рађено је у депоу на сређивању предмета и документације по колекцијама-збиркама. Предмети из колекције горњих хаљетака смештени су у новоформирани простор испред депоа. Ревизијом ове колекције је обухваћено 100 предмета. Рађено је на смештају крзнене одеће у Д 23 и Д 23 а, (паковање предмета у платнене вреће, смештај, куцање спискова са фотографијама). Обрадом је обухваћено 130 предмета. Такође је рађено на ревизији колекције пастирких штапова. Ревизија је обухватила проверу података из Главне инвентарне књиге.

Извршена је ревизија колекције ентеријерног текстила (премештање и улагање предмета по новом распореду, куцање спискова). Ревизијом је обухваћено око 400 предмета.

Откупи и поклони

За потребе систематске допуне Збирке народне ношње и одевање откупљен је невестински венац из Старе Пазове.

Поклоном су обогачене Збирке и колекције Етнолошког одељења Музеја Војводине са 81 предметом.

Старија историја

Током 2014. године наставило се са обрадом предмета из следећих збирки: Новија ликовна уметност (20 предмета), Школство (34), Грађанска ношња (60), Збирка разгледница (100), Нумизматика (10). Укупно је обрађено **224** предмета.

У ИМУС је унето 395 предмета из збирки (Привреда, Здравство, Стрелачке спомен мете, Визит карте, Разгледнице места и градова Војводине, Грађанска ношња, Нумизматика и Школство).

Скенирано је 2385 предмета. На фотографисање је предато 254 предмета. У фототеку је уписано 254 предмета.

Израђено је 254 картона за помоћну картотеку.

На конзервацију је предато 392 предмета.

Откупи и поклони

Током 2014. године прибављени су предмети из следећих збирки: Разгледнице места и градова Војводине, Руска емиграција, Привреда, Војна лица, Грађанска ношња, Школство, Ликовна уметност, Нумизматика.

Путем откупа прибављен је 1101 предмет, док је путем поклона прибављено 2712 предмета.

Савремена историја

Током 2014. године у ИМУС програм унети су од стране кустоса подаци за 375 предмета.

У инвентарне књиге уведен је **471** предмет. Урађено је 1147 картона.

Настављен је процес скенирања фотографија и дигитализован део мађарске окупационе грађе из Збирке докумената – 3381 документ. Поред наведених музејских предмета из Збирке докумената, дигитализован је велики део микрофилмоване грађе из ове збирке и то захваљујући средствима за која је аплицирано на конкурсеу

Министарства културе и информисања Републике Србије. У складу са количином одобрених средстава, направљен је одабир највредније и најугроженије микрофилмоване грађе, направљено упутство за скенирање, извршена контрола снимака микрофилмоване грађе, креиране додатне копије дигитализованог материјала, те је на тај начин ова грађа сачувана од (даљег) пропадања и учињена доступнијом истраживачима.

Конзервирано је и рестаурирано 56 предмета, а крајем јула постигнут је споразум са Војском Србије о рестаурацији артиљеријских оруђа из фонда нашег Музеја.

Осим наведеног, започета је ревизија Збирке историјских предмета, настављен рад кустоса у депоима и распоређени су по збиркама експонати који су скинути са сталне поставке приликом усељавања МСУВ.

Сачињена је евиденција пресуда војних судова у Срему, која се чува у оквиру грађе Анкетне комисије за утврђивање злочина окупатора и њихових помагача у Војводини и пописана су лица против којих је Војни суд сремске војне области донео пресуде.

Откупи и поклони

У току протекле године збирке Одељења савремене историје (XX век) обогачене су већим делом путем поклона, на који начин је прибављено 87 предмета различитих дародаваца, док је 7 предмета добијено откупом од Немет Ференца.

Конзервација

За потребе изложбене делатности Музеја Војводине, тематских и гостујућих изложби у простору Музеја Војводине, урађено је укупно 1007 предмета (63 предмета – конзервација дрвета, 115 предмета – конзервација текстила, 566 листова и предмета – конзервација папира, 15 предмета – конзервација бојеног слоја, 242 предмета – конзервација метала, 36 предмета – конзервација керамике). Столарска радионица је током 2014. године радила на свим музејским тематским изложбама, на изради ентеријера изложби, паноа, постамената, витрина и осталог инвентара који је употребљаван за изложбе.

Током 2014. године урађени су третмани превентивне заштите, инсектофунгицидне заштите, третмани конзервације и рестаурације на 415 предмету (4 – конзервација дрвета, 31 предмет – конзервација текстила, 81 предмет – конзервација папира, 271 предмета – конзервација метала, 23 предмета – конзервација керамике). Један део предмета је током године урађен за друге кориснике (Градски Музеј Вршац, Галерија Матице српске, Галерија Павла Бељанског) све у оквиру редовне делатности.

Фото лабораторије су током 2014. године за потребе редовне делатности - фото документације, изложбене делатности – фотодокументације, музејских програма и потреба за сајт Музеја Војводине, урадиле 3933 дигиталних снимања и фотографија, као и фотографија разног формата.

Одељење је током 2014. године имало веома активан рад у оквиру матичне делатности музеја Војводине.

ИСТРАЖИВАЧКИ РАДОВИ

Археологија

(Археолошка ископавања и рекогносцирање терена)

Археолошко истраживање локалитета „Борђош“ код Новог Бечеја. Пројекат је започео као сарадња између Музеја Војводине и Института за праисторију и старију историју Кристијан Албрехт Универзитета у Килу (Немачка). Прелиминарна истраживања започела су марту/априлу 2014. (31.3.–11.4.2014.), када су спроведени: сакупљање површинских налаза, геомагнетна и геоелектрична проспекција, као и геоморфолошка истраживања. Интерпретацију резултата спроведених геоелектричних испитивања на локалитету Борђош. Др Роберт Хофман (професор са Универзитета у Килу) спровео је интерпретацију геомагнетне проспекције, а геоморфолошка истраживања др Штефан Драјброт са Института у Килу. Студент мастер студија Сабрина Аутенрит из Кила извршила је анализу сакупљених археолошких артефаката, а ти резултати су похрањени у посебно осмишљену базу података. Прелиминарни резултати ових истраживања објављени су у Раду Музеја Војводине 56, а резултати геоелектричне проспекције у публикацији симпозијума у Темишвару. Из неколико различитих профила пробних бушења узето је укупно седам узорака за Ц-14 датовање. Ови узорци обрађени су у лабораторији за Ц-14 анализе у Познању, у Пољској. Археолошко ископавање локалитета обављено је у периоду 18. септембра – 10. октобра 2014. године. С обзиром на велики значај овог локалитета, поднесен је захтев за упис овог локалитета у регистар културних добара

Пројекат „Археолошки парк Чуруг“ – археолошко истраживање на локалитету „Стари виногради“ (септембар – децембар 2014.). Радови су отпочели на самој обали овог налазишта, према ритском појасу Тисе. Током септембра ископавања су се односила на три објекта – куће, земунице, 2. века старе ере, почетка 1. века нове ере и краја 4. века. У свим кућама је добијен изузетно занимљив и важан археолошки материјал, а за најстарији период, материјал који је готово непознат на овом простору. Током октобра уследило је истраживање нових објеката из поменутог периода у прошлом месецу, а појавили су се и објекти 12. и 17. века. Строгом селекцијом издвојено је преко 400 предмета за теренски инвентар. Сви објекти су документовани. Током новембра месеца вршена су заштитна археолошка ископавања на локалитету „Детелинара“ у Чуругу који заједно са „Старим виноградима“ чини јединствену целину. Током децембра месеца настављено је ископавање треће и дела четврте гробнице на локалитету „Детелинара“ у Чуругу.

Пројекат „Падеј-Вишњевача“, раносредњовековно утврђено насеље и металуршки центар. Археолошко налазиште „Вишњевача“ код Падеја налази се у ритском појасу ушћа реке Златице у Тису. Током јула је ископано 20 метара трасе. Ради се о јединственом објекту са почетка 9. века, из времена распада Другог аварског каганата, и времену бугарског освајања ових области. Сличан објекат за сада није познат на територији Каганата из тог времена иако писани извори указују на постојање таквих војних структура. До 20. августа завршено је ископавање северног бедема у дужини од укупно 40 метара. Источни бедем је истражен такође у приближној дужини од око 40 метара, али његов крај не долази до саме обале острва на коме се утврђење налази. У другој половини августа ископавања су настављена постављањем контролних ровова. Истраживања у Падеју завршена су у септембру 2014. године.

Пројекат „Археолошка топографија Баната“. У 2014. години извршена су теренска истраживања у смањеном обиму на територији општине Кикинда. Настављени су радови на простору к.о. Иђош. Површински налази подељени су по периодима и тако је створена основа за њихову статистичку обраду и добијање карата са археолошким налазиштима појединих епоха.

Заштитно-систематска ископавања локалитета „Градина-Клиса“ у Раковцу. Археолошка ископавања обављају се јужно од цркве. Овим радовима и радовима северно од зидова црква започело се са уклапањем манастирског комплекса у сеоски трг. На тај начин, ствара се један од предуслова за презентацију комплекса. Средства су обезбеђена и преко трећег позива IPA програма. Уговор HUSRB/1203/212/259 LB. Средства су обезбеђена и преко Министарства културе Републике Србије и Покрајинског секретаријата.

Археолошко ископавање локалитета „Тврђава Бач“ у Бачу у заједничкој организацији са Покрајинским заводом за заштиту споменика културе. Средства се обезбеђују и преко међународног пројекта Херомат. Покретан археолошки материјал депонован је у Музеју Војводине.

Заштитно археолошко ископавање локалитета „Шуваков салаш“ код Врбаса у заједничкој организацији са Музејском збирком Културног центра Врбас. Средства је обезбедила Општина Врбас. Покретан археолошки материјал се депонује у Музеју Војводине.

Учешће у археолошком истраживању трасе гасовода Шајкаш-Гардиновци у сарадњи са Покрајинским заводом за заштиту споменика (новембар 2014.). Налази са овог истраживања предати су Музеју Војводине и подразумевају материјал са некрополе касног бронзаног доба (19 урни), и са каснолатенске некрополе.

Настављена је остеолошка анализа сакупљеног материјала са локалитета „Гомолава“.

У оквиру сарадње са Заводом за заштиту споменика културе Града Новог Сада изведен је теренски рад, као и обрада, детерминација, консолидовање, конзервација и рестаурација материјала са следећих локалитета: „Горње Сајлово - локалитет 5ц“, „Горње Сајлово - локалитет 40“, „Горње Сајлово - локалитет 41“, „Горње ливаде - локалитет 43“. Наведени локалитети су делови заштитних ископавања при изградњи Булеvara Европе које реализује Завод за изградњу града Нови Сад. Такође, рађена је и анализа материјала са локалитета „Руменка - Умка - локалитет 4а“, као и наставак анализе материјала са локалитета „Огледна поља“ - пољопривредни институт Ченеј - локалитет 48а, који је ископан током друге кампање крајем 2013. године.

Истраживање оставе бронзаних предмета „Крчедин – Бели ат“ за потребе публиковања. Остава је набављена 1961. године, инвентарисана, али није до сада публикована.

Обилазак потенцијалног археолошког локалитета у Апатину, где се претпоставља постојање античког објекта и опатије из 13. века; обилазак Подунавско-немачког црквеног музеја у Апатину – 21. октобар 2014.

Етнологија

У 2014. години настављен је рад на попису предмета у Завичајној кући у Ловћенцу - пописана су 202 предмета.

Такође је настављен рад на прикупљању грађе о Русинима у Војводини. За време истраживања сакупљено је вредна етнографска грађа – 132 фотографије.

Настављено је истраживање на тему **Пастирска терминологија**. Истраживање је обављено на дунавским адама и насељима Војводине: Ковиљ, Крчедин, Сланкамен, Гардиновци, Врачев Гај. За време истраживања сакупљено је етнографска грађа – око 300 фотографија.

Наставак истраживања за пројекат **Сремска ношња**. Истраживање је обављено у Архиву Србије, Етнографском музеју у Београду, Архиву Југославије, Архиву Срема и Стара Пазова.

Наставак истраживања на пројекту **Народна архитектура Војводине**. Истраживање је обављено у Етнографском музеју у Београду, Историјском архиву Сомбора и Етнографском институту САНУ. У оквиру истраживања обављено је теренско истраживање у Старим Лединцима, Сусеку, Старој Пазови и Черевиху

Старија историја

Током 2014. године настављен је истраживачки рад за потребе изложбе **Где су се Војвођани одмарали** која ће бити реализована током 2015.године. Истраживања су се обавила у Библиотеци Матице српске, у Библиотеци ПМФ-а, одсек за Туризмологију, Архиву Војводине, Народном музеју у Панчеву, Народном музеју у Белој Цркви, Историјском архиву у Белој Цркви, Градском музеју у Вршцу, Музеју Срема у Сремској Митровици, Градском музеју у Суботици и Градском музеју у Сомбору. Истраживања су била усмерена на проналажење фотографија, архивске грађе, докумената и личних предмета везаних за путовања до жељених дестинација, организација путовања и живот на одмору. На основу прикупљеног материјала могуће је реконструисати омиљене дестинације на којима су се Војвођани одмарали.

За потребе изложбе **На граници два царства - Банатска војна крајина 1764–1872**, обављено је истраживање у бројним институцијама културе у Војводини и Београду: Библиотеци Матице српске у Новом Саду, Рукописном одељењу Матице српске у Новом Саду, Архиву Војводине у Новом Саду, Народном музеју у Панчеву, Народном музеју у Белој Цркви, Историјском архиву у Зрењанину, Историјском архиву у Панчеву, Историјском архиву у Белој Цркви, Градском музеју у Вршцу, Музеју града Новог Сада, Војном музеју у Београду, Народном музеју у Зрењанину, Историјском музеју Србије у Београду, Музеју града Београда, Градском музеју у Суботици, Народном музеју у Кикинди, Историјском архиву у Кикинди.

Настављена су истраживања везана за историју Словака од њиховог насељавања на простор Војводине па до савремених дана, са акцентом на период између два светска рата и период током Другог светског рата. Проучавана је литература и сликовна грађе која се односи на ХИВ војвођанску ударну словачку бригаду.

Вршено је истраживање литературе о животу Михајла И. Пупина, његово школовање као и његов допринос науци и образовању.

Започета су истраживања и прикупљање литературе за изложбу **Од малих корака до велике матуре**.

Настављена су истраживања у Библиотеци Матице српске на тему грађанског одевања, са посебним акцентом на моду шешира и машамода у Новом Саду и венчања у градским срединама.

Настављен је рад на пројекту Атлас насеља Војводине – Банат књига II и Регистар картографских фондова у музејима и архивским институцијама у Војводини. Обављена су истраживања у Војно-географском институту у Београду и Народној библиотеци Србије и Београду.

Савремена историја

Реализована су следећа истраживања:

- 1. Војводина на фотографијама 1945-1961.**
- 2. Пропаганда Информбироа**
- 3. Положај Мађара и Немаца у Војводини након Другог светског рата**
4. Проучавање архивске грађе у вези са 1918. годину и Први светски рат, проучавање грађе везане за Други светски рат, а посебно за жртве рата, као и истраживање архивске грађе везане за мађарско – српске и румунско – српске односе током друге половине 19. и прве половине 20. века.

Поред наведених, реализована су и истраживања у вези са тематским поставкама реализованим у 2014. години:

- 1. Први светски рат и Војводина**
- 2. Генерал Драпшин**

Као и истраживање усмерено ка постављању изложби у 2016. години:

- 1. Рударство у Врднику**
- 2. Душко Попов**

Посебан сегмент истраживачког посла који се одвија унутар Одељења за савремену историју (XX век) чини рад у оквиру Збирке докумената у вези са захтевима за рехабилитацију, покренутих код виших судова на територији Војводине. Потребно је напоменути да овај истраживачки посао у највећој мери одређује рад кустоскиња у поменутој збирци, будући да је неопходно у законом прописаном року одговорити на захтеве за истраживање обимне грађе, које подносе судски органи, као и физичка лица у великом броју. Током 2014. године Музеју Војводине је стигло 532 оваква захтева, а одговорено је на 406 захтева, који се односе на истраживање података о 808 особа. Подаци до којих се овим путем долази, користе се и за допуњавање базе података и упитника о жртвама Другог светског рата и послератног периода, који се чувају у Збирци докумената Музеја Војводине.

Три кустоса Одељења ангажована су на истраживању Међуакадемијске комисије САНУ и МАН које се односи на евидентирање жртава Другог светског рата и послератног периода (др Драго Његован као координатор за Срем и Кристина Менеша и Ивана Кулачин као истраживачи), док је др Драго Његован учествовао и у раду Одбора за проучавање становништва САНУ.

ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ И БИБЛИОТЕКА

Објављени стручни-научни радови и повремене публикације-издавачка делатност

Каталози:

1. С.Миловановић – А.Петичевић, Каталог изложбе Бела Русија, Музеј Војводине, Нови Сад, 2014.
2. В. Марковић, Каталог изложбе На граници два царства - Банатска војна крајина 1764–1872, Музеј Војводине, Нови Сад, 2014.

3. А. Стефанов, Каталог изложбе Скривени војвођански пејзаж Ласла Дормана, Музеј Војводине и Колегијум Хунгарикум Београд, Београд 2014.
4. Мр Предраг Бајић, Војислав Мартинов, Кристина Менеша, др Драго Његован, Каталог изложбе Невидљиви фронтови – Први светски рат и Војводина, Музеј Војводине, Нови Сад, 2014.
5. Братислава Идвореан-Стефановић, Каталог изложбе Старинска ткања и заборављени преплетаји; Албум слике са изложбе Старинска ткања и заборављени преплетаји, Музеј Војводине Нови Сад, 2014.
6. Тијана Станковић Пештерац, Лидија Баљ, Каталог изложбе Накит, скривено значење, Музеј Војводине Нови Сад, 2014.
7. Небојша Станојев, каталог/монографија ЕДИКТ изложбе ЕДИКТ, број XXVI, Музеј Војводине, Нови Сад, 2014.

Публикације:

1. Тијана Станковић-Пештерац, Слађана Велендечић, Археологија по мери детета – интерактивни радни листови за самостално истраживање археолошког дела сталне поставке, Музеј Војводине, Нови Сад, 2014.
2. Лидија Баљ, Владимира Станисављевић, Праисторија у Музеју Војводине – водич за децу и почетнике, Музеј Војводине, Нови Сад, 2014.

Годишњаци:

1. Часопис „Рад Музеја Војводине“

Издата свеска бр. 56 часописа *Рад Музеја Војводине* – на 320 страна, у тиражу од 500 примерака. Промоција је обављена за Дан Музеја. Због ограничености средстава за штампу, као и броја страна, део пријављених прилога није објављен, те ће чекати следећу свеску. Сви оригинални радови снабдевени су УДК бројем. Током припреме за штампу обављани су разговори са ауторима, рецензентима и консултантима, регистровани су њихови коментари у вези са свеском бр. 56 и регулисани уговори за ауторске хонораре.

Рађено је на лектури и коректури каталошких издања, Раду Музеја Војводине бр. 56, као и другим стручним текстовима.

У оквиру стручне обраде библиотечког материјала инвентарисано је 496 монографских публикација и 291 периодична публикација, као и часопис *Педагошка стварност* за 2014. годину.

Електронски су обрађене 1.054 публикације. Кориговано је 80 електронских записа из старе библиотечке базе података.

Извршено је 6.150 услуга у библиотеци за наше и спољне сараднике.

Купљено је 100 наслова од разних издавачких кућа. Размену публикација Музеј обавља са 200 институција у иностранству и 64 у Србији. Нажалост, током године дошло је до великог поскупљења поштанских трошкова, а средства су добијена тек у децембру, тако да је часопис *Рад Музеја Војводине* бр. 55 послат само у иностранство – на 60 адреса. Остатак тиража је упакован и чека на слање. Размена са домаћим институцијама одвијала се путем личних контаката.

На позив Горана Варге, саветника директора ЈКП Информатике, а ради упознавања технологије која се користи за дигитализацију културне баштине, у неколико наврата

обављена посета тој фирми. У сарадњи са ЈКП Информатика дигитализовано је 7 годишња листа *Нови Сад*.

За излагање на *Салону књига* – у оквиру штанда Покрајинског секретарија за културу, одабране и припремљене публикације Музеја Војводине. Дизајниран и припремљен је за штампу флајер о издањима Музеја Војводине из 2013. године, који је дељен на *Салону*.

Пружана је стручна помоћ око реализације изложби у Музеју Војводине и другим стручним музејским институцијама.

Обављано је истраживање теме и писање стручно-научног рада о воденим знацима хартије на којој је настало рукописно *Четворојеванђеље* из 16. века, паралелно са детекцијом водених знакова на књигама из Збирке старе и ретке књиге у сарадњи са Ђерђом Мором и фотографом Жељком Мандић.

Оформљена је колекција екслибриса (150 ком.) које је Лидија Мустеданагић поклонила Музеју, екслибриси су уведени у инвентарне књиге и именовани у ИМУС-у.

Обављена су истраживања у вези са библиотеком др Александра Моча. Циљ тог истраживања је представљање овог заборављеног дела библиотечног фонда у оквиру едиције *Каталози публикација из личних библиотека у Музеју Војводине*.

СЛУЖБА ЗА ОДНОСЕ С ЈАВНОШЋУ И ПЕДАГОШКИ РАД

У 2014. години Служба за однос с јавношћу и педагошки рад радила је на осмишљавању, организовању и реализацији програма, пројеката и активности базираних на Годишњем програму рада Музеја и садржајима музејских збирки.

Служба је у циљу популаризације Музеја реализовала:

Едукативни програми за децу од 5 до 10 година

Музејска играоница осмишљена је у циљу подстицања и буђења интересовања најмлађих за музеје и друге институције културе. Музејска играоница се одржава сваке недеље од 11 до 13 часова. У 2014. години реализоване су 42 играонице. Укупан број полазника на музејским играоницама у 2014. години је **926**.

Едукативни програми за ученике основних и средњих школа

Млади музеалци је музејски едукативни програм који се бави темама из области археологије, историје, историје уметности, етнологије и музеологије прилагођено узрасту полазника са циљем да се ученици упознају са богатим културним наслеђем које чува наша установа у својим збиркама, делатношћу и организацији истих, те да се код деце развије навика посећивања културних институција. У току рада радионице ученици су се упознали и са другим музејима у Покрајини. Током 2014. године реализовано је 6 сусрета. Укупан број ученика у овој радионици током 2014. године је **60**.

Координатори сарадње између Музеја и новосадских школа су ученици који једном месечно долазе у Музеј Војводине да би се информисали о актуелним музејским програмима и изложбама, а информације пренели у своје школе. 2014. године кроз састанке координатора прошло је **215** ученика основних и средњих школа.

Музејска учионица је програм којим се настоји интензивирати сарадња Музеја Војводине са школама. На основу корелације наставних и музејских садржаја направљено је неколико наставних припрема које учитељима омогућавају да један читав школски дан проведу у Музеју, а да он буде у функцији реализације наставе. Готове припреме се налазе на сајту Музеја и доступне су свим заинтересованим

учитељима и наставницима. У току 2014. Слађана Велендечић и Владимира Станисављевић написале су приручник за учитеље са наведеним темама музејских учионица и комплетним методичким материјалом. У циљу промовисања овог програма и интензивирања сарадње остварени су контакти са активима директора основних и средњих школа и са Друштвом учитеља Новог Сада. 2014. године кроз овај вид сарадње прошло је **420** ученика.

Сарадња Музеја Војводине и Универзитета

Допуњен је и потписан протокол о сарадњи између Музеја Војводине и Природно математичког факултета. Постигнут је договор о реализацији студентске праксе у Музеју Војводине кроз укључивање студената у поједине активности Педагошке службе. Такође, студентима је омогућено осмишљавање сопствених програма у оквиру туристичке анимације. Кроз програм стручне праксе у Музеју Војводине прошло је **10** студената.

Организована је стручна пракса као и волонтерска активност студентима Филозофског факултета у функцији реализације дела наставног плана.

Настављена је сарадња са Департаманом за архитектуру и урбанизам Факултета техничких наука Универзитета у Новом Саду. Сарадња је настављена и кроз покушај да се и практично реализује идејно решење археоботаничке баште Музеја у улазном дворишту. Пројекат је презентован господину Оскару Бенедикту, заменику шефа канцеларије Европске уније у Србији ради добијања средстава за реализацију пројекта

Настављена је и сарадња са Академијом уметности у Новом Саду кроз предавање и учешће Николе Мацуре.

Успостављена је комуникација са Пољопривредним факултетом и најављено укључивање студената овог Факултета у уређење отворених простора Музеја.

Успостављена је сарадња са Филозофским факултетом, Одсеком за историју и осмишљен једногодишњи пројекат у коме би се група заинтересованих студената укључила у едукацију о изради музејске изложбе. Пројекат би се реализовао 2015., а 2016. године би уследила реализација изложбе.

Едукативни програми за одрасле

Креативне радионице за пензионере, настављена је динамика одржавања креативних радионица за одрасле. У току 2014. године одржано је 10 радионица.

Предавања за почетнике, циклус предавања под овим називом започет је током јула месеца 2012. године као пилот пројекат те је због великог интересовања настављен редовно од септембра 2012. Укупан број посетилаца на предавањима из циклуса „Предавања за почетнике“ у 2014. години је **2238** особа.

Предавања којима су обелажавани различити јубилеји, значајни датуми и сл. такође су пракса у Музеју Војводине. У 2014. години одржано је четири предавања. Укупан број посетилаца на овим предавањима у 2014. био је **340**.

Током 2014. године одржане су три промоције различитих музејских и других публикација. Укупан број посетилаца на промоцијама у 2014. је **169**.

Концерти различитих извођача у 2014. години привукли су у Музеј Војводине **250** посетилаца.

Беле ноћи у Музеју Војводине је пратећи програм осмишљен уз изложбу Бела Русија. Током два месеца трајања одржани су концерти, предавања, пројекције филмова. Укупан број посетилаца на програмима Беле ноћи у Музеју Војводине у 2014. је **287**.

У 2014. години Музеј је сарађивао са Бранковим колом и Cinema city.

Едукативни програми за особе са инвалидитетом и маргинализоване групе

Циљ овог програма је елементарно упознавање Музеја, културне баштине коју Музеј чува, развијање интересовања, као и ширење музејске културе код особа са инвалидитетом. У 2014. години одржано је 9 радионица. Кроз радионице је прошло **210** особа.

Традиционални програми Музеја

Служба је радила на реализацији традиционалних програма. Организација **Машкараде** која је свој завршни програм имала у салетли у Дунавском парку. У завршном програму Машкараде учествовао је Мини клуб, а на овогодишњој Машкаради било је око **900** маскираних посетилаца.

Организована је **18. ликовна колоније** у сарадњи са Историјским одељењем и са запосленим колегама из Музејског комплекса у Кулпину. По први пут колонија је окупила вајаре. На колонији је учествовало 4 уметника - Никола Мацура, Дарко Ђорђевић, Александар Бунчић и Мирјана Благојев чији радови су били изложени у Музејском комплексу у Кулпину, а затим у Музеју Војводине, у новембру 2014. Радови настали на колонији постали су део збирке савремене уметности Музеја.

Музеј Војводине је учествовао у **Ноћи музеја 2014.** године и поново постигао најбољу посету у Новом Саду. На две локације са укупно две сталне поставке и три тематске изложбе Музеј је посетило **7200** посетилаца.

Учешће Педагошке службе у другим облицима популаризације музејског рада

У циљу повећавања броја посетилаца и популаризације дрепаданса Музеја Војводине ове године организован је низ програма у Етно кући Брвнара у Бачком Јарку. Укупно је у овим програмима присуствовало **170** посетилаца.

Током године у Музејском комплексу Кулпин одржано је више креативно-едукативних радионица и играоница које су биле организоване са основним циљем усвајања елементарног знања о музејима и да деца кроз игру и програме упознају културну баштину коју Комплекс чува и презентује, а све у сврху ширења музејске културе. Сви ови разноврсни програми су организовани и са циљем повећања броја посетилаца, употпуњавања њиховог боравка и искоришћавања постојећег потенцијала. Кроз ове активности прошло је укупно **183** учесника..

У току 2014. године завршена је и припремљена за штампу је **Музејска лепезица**, интерактивна публикација за децу од 4-5 година старости која има задатак да их на интерактиван начин упозна са Музејом Војводине и благом које он чува. Публикацију су осмислиле и написале Слађана Велендечић, кустос педагог и Тијана Пештерац Станковић, кустос археолог. Лепезица ће се наћи у продаји од фебруара 2015.

2014. године Педагошка служба је почела са припремом текста за **аудио водич** кроз сталну поставку Музеја.

Током зимског распуста Педагошка служба је организовала 8 креативних радионица за децу, а у оквиру манифестације **Зимзарије**. Овим програмима је присуствовало **200** особа.

Током летњег распуста, у оквиру програма **Новосадско дечије лето** Педагошка служба је организовала 8 радионица кроз које је прошло **200** ученика основних школа.

Организоване су радионице у оквиру **Дечије недеље** на тему Етнологија. Кроз програм је прошло **400** деце.

У Музеју, а на основу музејског материјала и радионице осмишљене у Педагошкој служби, снимљена је емисија, са редакцијом Дечјег програма ТВ Војводине, **Прича о Божићу** у оквиру серијала **Хајде са мном у обданиште**.

Педагошка служба је учествовала у програму Радосног детињства **Сунчана јесен живота** кроз одржавање заједничких посета сталној поставци деце и њихових родитеља, деда и бака и кроз кратке приредбе у амбијенту Музеја.

Посредством Педагошке службе Музеј Војводине је нашао своје место и у **Кластеру конгресног туризма Војводине** и нашао се у брошури којом ће Војводина као конгресна дестинација бити представљена на светским сајмовима туризма.

Посредством Педагошке службе настављено је са организовањем комерцијалних едукација у Музеја Војводине. 2014. године организоване су **Школе акварела и Школа стрипа**.

Музеј је, уступањем свог простора, учествовао и у реализацији **Школе архитектуре за децу** у јесен 2014. године.

Педагошка служба је представила Музеј Војводине и на **Сајму туризма у Београду и на Сајму туризма у Новом Саду**.

У области информисања и сарадње са медијима организоване су конференције за новинаре, гостовања у РТВ емисијама, реализоване РТВ емисије и снимања у Музеју, те редовно упућивана актуелна информација о свим програмским активностима у Музеју.

Уговорен је и реализован серијал гостовања кустоса Музеја у Радио **Беседи** где су се опширније представиле поједине збирке и одељења.

Уговорен је и реализован серијал кратких емисија о предметима Музеја Војводине на локалној телевизији **Канал 9**.

Настављена је сарадња са **Ревиијом Историја** где су сваког месеца публиковани припремљени текстови кустоса Музеја Војводине.

За 2014. годину прикупљено је око 280 видео прилога и око 600 писаних прилога у којима се помиње Музеј Војводине.

Служба за однос с јавношћу и педагошки рад била је укључена у припрему, медијску промоцију свих изложби Музеја Војводине, гостујућих изложби, као и изложби којима је Музеј Војводине уступио простор. **У 2014. години реализоване су следеће изложбе Музеја Војводине:**

Назив изложбе	Време трајања изложбе	Бр. посетилаца током трајања изложбе
ЕДИКТ	04.04.- 30.04.2014.	1052
100 година у 100 слика	25.04.- 13.06.2014.	1838
Бела Русија – руска емиграција у Војводини	14.05.- 15.08.2014.	3241
Ботаника за витезове и принцезе	16.05.- 31.05.2014.	1288
Извините нисмо знали да је невидљив	20.05.- 13.06.2014.	1123
Старинска ткања и заборављени преплетаји	02.09.- 29.10.2014.	2303
Изложба фотографија Скривени војвођански пејсаж, Ласло Дорман	05.11.- 25.11.2014.	542
Хенри Мур – графичар	07.11.- 30.11.2014.	4177
Изложба радова са 18 ликовне колоније Музеја Војводине	14.11.- 05.12.2014.	631
Невидљиви фронтови - Први	25.11.- 31.12.2014.	1026

светски рат и Војводина		
На граници два царства – Банатска војна крајина 1764-1872	23.12.- 31.12.2014.	309
ГОСТУЈУЋЕ ИЗЛОЖБЕ У МУЗЕЈУ ВОЈВОДИНЕ		
Мале приче градова Војводине, Под торњем, једна прича о историји Суботице	28.01.- 12.02.2014.	269
Козаци у служби Руске Империје	07.02.- 14.02.2014.	310
Животни циклус Јевреја	12.02.- 23.02.2014.	425
Мале приче градова Војводине, Кининда „Ту је варош цела“	19.02.- 15.03.2014.	489
Таписерије из збирке Атељеа 61	14.03.- 31.03.2014.	589
Славни капетани Боке Которске, Поморски музеј Црне Горе, Котор	14.03.- 31.03.2014.	819
Изложба фотографија, Омаж једној хармоници, Ивона Торма	18.03.- 31.03.2014.	418
Yipinji-љубав, магија, обреди, у уметности Аборицина, у сарадњи са амбасадом Аустралије	08.04.- 28.04.2014.	938
Црна Бара – Пркос, Народни музеј, Зрењанин	11.04.- 30.04.2014.	377
Istra Itria memento, Поморски и повјесни музеј Истре, Пула	03.06.- 03.09.2014.	1216
Пола стољећа ријечног казалишног плаката, Музеј града Ријеке	17.06.- 12.07.2014.	664
Изложбе радова ликовног удружења ЛИКУМ	15.07.- 30.07.2014.	320
Изложба слика Радинке Гардиновачки	19.08.- 24.08.2014.	156
Изложбе радова Удружења ткаља Новог Сада	16.09.- 29.10.2014.	2340
Писма и поруке антифашиста из бањичког логора, Музеј града Београда	21.10.- 31.10.2014.	485
Круг, појасеви Народног музеја из Зајечара	14.10.- 29.10.2014.	1092
Чувари успомена и сведоци историје - Фоторепортерска Нова године, Дневник и Magyar szo	26.12.- 31.12.2014.	132

**Изложбе чије се трајање наставило и после 31. децембра 2014 су збрајане само до краја године*

Број посета у 2014. години:

	ДУНАВСКА 35/37	КУЛПИН	БРВНАРА
СТАЛНА ПОСТАВКА	13512	6523	770
ТЕМАТСКЕ ИЗЛОЖБЕ	28569		
КОНЦЕРТИ, ПРЕДАВАЊА И ПРОМОЦИЈЕ	2997		
ПЕДАГОШКИ ПРОГРАМИ	2068	183	170
БРАНКОВО КОЛО У МВ	290		
СИНЕМА СИТИ	420		
НОВОСАДСКО ДЕЧЈЕ ЛЕТО И ЗИМЗАРИЈЕ	400		
НОЋ МУЗЕЈА	7200		
МАШКАРАДА	900		
БЕЛЕ НОЋИ У МУЗЕЈУ ВОЈВОДИНЕ	287		
ДРУГЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ	400	2420	
УКУПНО	57043	9126	940

(без гостовања) **67109 ПОСЕТА**

МУЗЕЈСКИ КОМПЛЕКС У КУЛПИНУ

Изложбена делатност

У 2014. години извршено је враћање дела сталне поставке “Алатке и оруђа за орање” у Павиљон 1.

Редовна делатност

У Књигу уласка музејског материјала унети су подаци за 43 музејска предмета (етнолошка збирка 3, пољопривредна 40).

У Помоћну књигу инвентара уписани су подаци за 42 предмета (етнолошка збирка 2, пољопривредна 40).

Израђено је укупно 33 главних картона (етнолошка збирка 3, пољопривредна 30).

Извршена је ревизија музејске документације – разврставање предмета по збиркама и колекцијама.

Рађено је на сређивању предмета и документације по колекцијама-збиркама. Извршено је и обележавање предмета белим тушем и шелаком. Током године организовано је и фото-снимање – из сопствене збирке 61 комад (кустос је сам фотографисао предмете).

Сакупљање музејских предмета

Прикупљено је укупно 44 музеалије.

Откупом по понуди: За пољопривредну збирку су откупљена два предмета и то: ручни круњач за кукуруз, произвођач “Браћа Гођевац”, Београд, марка “Куки” и јарам за подолце, продавац: др Сава Арсенов, Црепаја, по цени од 10.000,00 дин.

Поклоном: Пољопривредној збирци је поклоњено 40 предмета и то: стони млин за млевање мака, дародавац: Александар Девић, Нови Сад; једноделни дрвени ваљак, корито за шурење свиња, винско буре и лопата за хлеб, дародавац: Милена Игњатов, Нови Сад; ручни преносни прекрупач за кукуруз, произвођач “Tennessee”, кључеви (10 ком), пробијач (4 ком), шестар (2 ком), секач (9 ком), рашпе за копита, бургија, клешта (2 ком), увртач за бушење и справа за резање навоја (4 ком) дародавац: Милош Деспотов, Мокрин.

Милован Радосављевић из Кулпина поклатио је етнолошкој збирци два гробена (инв. бр. 639 и 640) које је нашао на тавану породичне куће;

Библиотека је обогаћена са шест књига које је поклатила немачка компанија “Amazonen-Werke”.

Истраживачки радови

За пројекат **прикупљања предмета за збирке Музејског комплекса Кулпин**, посећено је неколико домаћинстава ради разгледања потенцијалних предмета. Обављана је стручна посета ради прикупљања грађе и фотографисања лица за пројекат **Пољопривредне машине и произвођачи..**

За пројекат **Конзервација, рестаурација и излагање три музејска предмета (трактор “Задругар Т-08”, носач оруђа “RS-09” и парадне запрежне санке са**

украсима од кованог гвожђа) на сталној поставци у Музеју Војводине – Музејски комплекс Кулпин” рађено је на извођењу вулканизерских и браварских радова – монтирање пнеуматика и постављање металних носача, тзв. “клоцне“.

Настављено је истраживање започето прошле године на тему **Обичаји и обреди кумства и кумовања**. Том приликом посећена су се следећа места: Куцура, Бајша, Стапар, Чуруг и Младеново. Разговарало се са више особа у форми интервјуа са унапред састављеним питањима. Успут су фотографисани потребни и занимљиви предмети. Започета је анализа добијених података на терену. Планира се да се систематизују у форму стручног рада за добијање вишег звања.

У вези са прикупљеним предметима и обрадом музејске грађе, кустоси у Кулпину објавили су следеће стручне радове: *Запрежне сејалице за стрна жита, приказ Манифестације Жетва и вршидба у прошлости*, *Производња запрежних сејалица у Србији, Од зрна до хлеба, Парно орање, Запрежне сејалице за окопавине*, *приказ Манифестације Кромпир и његово вађење кроз време, приказ Манифестације под насловом Жетва и вршидба у прошлости, сарадња на књизи Лена ката – цветне баштице у Војводини*.

Педагошки рад

Током 2014. године Музејски комплекс Кулпин посетило је укупно 9.126 посетилаца. У оквиру манифестација било је укупно 2.420 посетилаца, а на креативно - едукативним програмима учествовало је 183 предшколске и школске деце

Током године су реализоване посете студената Пољопривредног факултета из Новог Сада, ученици гимназије из Сремске Митровице са гостима из Италије; мастер студије одсека за архитектуру Факултета техничких наука и одсек за Словачки језик Филозофског факултета.

У циљу популаризације музејског материјала помоћу средстава јавног информисања, руководилац Музејског комплекса у Кулпину је давала интервју за новосадски лист „Хлас људу“; Телевизију Бачки Петровац; емисију „Викендица“ Радио-телевизије Сантос из Зрењанина; репортажа за ТВ Дневник, Радио Телевизију Србије.

Све креативно – едукативне програме је пропратила локална телевизија Општине Бачки Петровац и новосадски лист „Хлас људу“.

У Музејском комплексу Кулпину, у сарадњи са другим установама, организацијама и удружењима, реализоване се следеће културне и васпитно-образовне манифестације: **Ускрс у Кулпину 2014, Дан Кулпина 2014, Предславносни дани, Манифестација „Свадба, некад и сад“, „Портрети предака“**,

У Музејском комплексу Кулпин снимљен је део серије „Јагодићи – опроштајни валцер“.

Током године, у Музејском комплексу Кулпин, одржано је више креативно-едукативних радионица и играоница. Реализовани су следећи програми: **Реални сусрети из програма професионалне оријентације, Маскенбал, Паметно рециклирајмо, Радионица за децу са посебним потребама, Рукописне књиге, Новогодишњи програм за социјално угрожену децу, 18. Ликовна колонија**.

СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ

Археологија

Презентован је реферат на Првој српско-руској конференцији која је одржана у Новом Саду и Београду у мају 2014. године под називом „Насеља римског доба у панонском Барбарикуму“.

На међународној археолошкој конференцији у Манхингу која је одржана у мају 2014. године презентован је реферат под називом „Settlement Between Two Eras in Čurug, Vačka“ („Насеље на смени ера у Чуругу у Бачкој“).

На научном скупу „Прилози за историју града“, одржаном 24–25. августа, прочитан је реферат на тему: „Праисторијски Нови Сад – резултати истраживања 1990–2010. године“.

Учешће на међународном стручном симпозијуму „Археовест“ у Темишвару – 6. децембра 2014., са презентацијом под називом "Being a child in the Vinča culture - Gomolava case study", у којој су представљени драгоцени резултати истраживања на археолошком материјалу са налазишта „Гомолава“ који указују на поједине сегменте детињства у доба винчанске културе.

Учешће на међународном семинару о дигитализацији културног наслеђа у оквиру међународног пројекта Colour and Space in Cultural Heritage (организација ФТН из Новог Сада) – фебруар 2014.

Учешће на „Археовест симпозијуму – интердисциплинарност у археологији“ у Темишвару и излагање о резултатима прелиминарних истраживања на Борђошу са посебним освртом на изведену геоелектричну проспекцију под називом „Multidisciplinary Archaeological Research at the Neolithic site Bordoš near Novi Večeј – Geoelectrical prospection of a house“ – 06.12.2014.

Учешће на семинару о фонду под називом „Програм Креативна Европа“ – 16. децембар 2014.

Учешће на скупу „Срењовековна црква Арача“ у Сенти.

Старија историја

Током 2014. године звање музејског саветника стекла са два кустоса у Одељењу за старију историју. Веселинка Марковић написала је рад на тему На граници два царства - Банатска војна крајина 1764–1872, и Милкица Поповић: Омиљена купалишта Војвођана 1900-1980.

Кустоси Одељења за старију историју учествовали су на следећим стручним и научним скуповима:

1. Семинар под називом *Дигитализација културног наслеђа*, одржан у Музеју Војводине 23. и 24. априла 2014. године.
2. Међународни скуп под називом *Срби и Словаци – историја и садашњост*, одржан у Извршном већу АП Војводине 9. маја 2014.
3. Научни скуп *Прилози за историју града*, 24. и 25. октобра 2014. године.
4. Међународна конференција о историјским годишњицама словачке штампе, 17. октобра 2014.
5. Међународна археолошка конференција, археолога из Србије и Русије, одржана у Новом Саду 24-25.05. 2014.
6. Међународни пројекат РЕ-ОРГ - РЕОРГАНИЗАЦИЈА ДЕПОА, одржан у Београду од 1 – 25. октобар 2014.

Савремена историја

Учешће на стручним скуповима:

1. Округли сто поводом 100 година рођења Петра Драпшина, реферат: „Петар Драпшин као командант 4. армије ЈА – Личко-приморска и Тршћанска операција“
2. Округли сто поводом 70 година Батинске операције, реферат: „Борбена готовост 51. војвођанске дивизије у Батинској операцији“, Нови Сад, 29.11.2014
3. Округли сто поводом 70 година Батинске операције, реферат: „Споменици Црвене армије у Војводини“, Нови Сад, 29.11.2014.
4. Конференција ИКОМ-а, излагање: „Музеји социјалистичке револуције у СФРЈ“, Цеље, 4-6.12.2014.
5. Радионица европског фонда Креативна Европа у организацији деска Креативне Европе Србија, Нови Сад, 16,17.12.2014.
6. *Петнаест година агресије НАТО на СРЈ*, рефератом: „Разарање Новог Сада и околине током НАТО агресије на Србију“
7. Научни скуп у организацији Музеја Града Новог Сада, реферат: „Озрен Суботић – новосадски истраживач Далеког Истока“, Нови Сад.

Поред наведених стручних/научних скупова, на којима су поднети одговарајући реферати, кустоси Одељења присуствовали су бројним другим конференцијама и научним скуповима, промоцијама књига, изложбама, предавањима...

Кустос Дарјуш Самии стекао је звање вишег кустоса.

Конзервација

1. Учешће је на Међународној конференцији из конзервације и рестаурације у Будимпешти, Република Мађарска.
2. Два стручна члана Одељења, током 2014. године започела су радове на пројектима за стицање стручног саветничког звања, из области конзервације и рестаурације керамике и метала.
3. Настављена је сарадња са Централним институтом за конзервацију, Београд, и сарадња са Филозофским факултетом у Новом Саду. Учествовано је на два стручно – научна курса из области превентивне заштите, организованих у сарадњи ЦИК – а и ГМС.
4. Током 2014. године конзерватори су учествовали на семинарима о Пројекту Дигитализације културне баштине. Колеге конзерватори-рестауратори су били ментори, рецензенти, предавачи и презентери у радовима из области конзервације и рестаурациј и заштите културних добара.

МЕЂУНАРОДНА САРАДЊА

У оквиру међународне сарадње са Министарством пољопривреде савезне државе Невада из Лас Вегаса (УСА) набављена су семена следећих врста: *Lallemantia iberica* (лалеманција) и *Dasypyrum villosum* (дивља длакава пшеница), *Cucumis melo* вар. *flexuosus* (Јерменски краставац). Ове врсте су посејане у Археоботаничкој башти. Посета господина Оскара Бенедикта, заменика шефа Делегације ЕУ у Србији у циљу упознавања са јединственим пројектом Археолошког одељења под називом „Археоботаничка башта Музеја Војводине“.

Реализација ИПА пројекта „ЕДИКТ“ (Србија-Мађарска), заједно са Музејом из Кечкемета и општином Бугац. Овом пројекту додељена је награда за најбољи пројекат у оквиру ИПА програма, за регију Дунав-Мориш-Тиса.

Сарадња са Институтом за праисторију и старију историју Кристијан Албрехт Универзитета у Килу (Немачка) на археолошком истраживању локалитета „Борђош“ код Новог Бечеја (заједничка рекогносцирања и археолошка ископавања). Др Роберт Хофман боравио је у Музеју Војводине због обраде материјала са рекогносцирања локалитета „Борђош“. У истраживањима локалитета „Борђош“ учествовали су: Штефан Драјброт са Института за истраживање екосистема у Килу, Мила Шатило са Археолошког института у Кијеву, као и Антонија Хофман са Археолошког института у Берлину. Посета делегације Музеја Војводине Мора Ференц Музеју, Сегедин Мађарска, поводом могућег укључивања стручњака овог Музеја у међународни археолошки пројекат „Борђош“.

Одлазак на трилатерални састанак у Сегедин, Мађарска (Мора Ференц музеј из Сегедина, Банатски музеј из Темишвара, Музеј Војводине) поводом планирања заједничког пројекта „Касни неолит у Банату“ са којим ће аплицирати за фонд „Креативна Европа при Европској Унији“.

На основу Уговора о сарадњи који су Музеј Војводине и Археолошки институт Руске Академије Наука из Москве потписали 2009. године.

Одржана је Прва српско-руско археолошка конференција у Србији. Конференција је одржана у Музеју Војводине у Новом Саду и Народном музеју и Руском дому у Београду. Том приликом формирана је и Оснивачка Скупштина Руско-српског археолошког друштва.

Сарадња са проф. Митјом Гуштином који је посетио ископавања у Чуругу и изложио у име С. Трифуновића реферат о латенском насељу у Чуругу за међународну конференцију о латенском периоду и Келтима у Манхингу у Немачкој.

Посета трочлане екипе Археолошког института Пољске академије наука. Договарана је сарадња око заједничког пројекта истраживања хумки бакарног доба у области Шајкашке.

Посета екипе са Department of Anthropology & Archaeology Brooklyn College-a (у склопу пројекта Колеца и Арх. Института) на челу са Артуром Банкофом (Arthura Bankoffa) и Вејном Паувелом (Wayne Powella) са Одељења за земљу и природне науке (Earth and Environmental Sciences). Измерен је састав метала (XRF) и узети су узорци са 20 предмета (за даљу анализу у САД) из остава „Хртковци-Вукодер II“, „Хетин“ и „Крчедин-Бели ат“.

Сарадња са колегиницом др Кристином Миховилић из Археолошког музеја Истре у Пули. Добијена дозвола за обраду и публикавање пронађеног током заштитних ископавања уз саму зграду Археолошког музеја Истре. Планирано је да резултати истраживања буду публиковани у часопису „Histria Archaeologica“ бр 45. у току 2015. године.

Посета Гојка Тице, археолога из Словеније, поводом договора око заједничког пројекта.

Преписка са др Оршоја Хајнрих Тамашком из научног центра у Лајпцигу поводом гостовања изложбе „Кестхел-Фенекпуста, у огледалу протеклих миленијума“.

Припреман је археолошки материјал у депоу за обраду Александра Мезера, колеге са Фраје Универзитета у Берлину.

Сарадња са British Councilom на реализацији изложбе *Хенри Мур – графичар*. Изложба је гостовала у Музеју Војводине у новембру 2014. године.

Током 2014. уприличена је посета Музеју Војводине и конзерваторским лабораторијама, колега конзерватора и рестауратора и директора неколико Регионалних

музеја из Словеније. Том прилико договорена је могућност сарадње у наредном периоду.

Током 2014. уприличена је посета колегинице Дијане Пешикан, руководиоца конзерваторског одељења Националног музеја из Бањалуке, Република Српска.

Одељење конзервације и рестаурације је присуствовало на Међународној конференцији из конзервације и рестаурације у Будимпешти, Република Мађарска.

Учешће кустоса педагога конференцији „Meet, See, Do“ Balkan Museum Network у Тирани од 07.04.2014. до 11.04.2014. године. Резултат је успостављање међурегионалне музејске сарадње, а Музеј Војводине је домаћин конференције 2015. године.

Матична служба и ВЕБ сајт

Стручни надзор и пружање стручне помоћи

Током 2014. године радило се на стратегији примене и употребе дигиталних картона и мултимедијалне базе података предмета која се формира у свакој појединој установи, основни је циљ са којим је организован Семинар о дигитализацији културног наслеђа у Музеју Војводине у периоду од 22. 04 2014. до 24. 04 .2014. године. Првог дана семинара гдин Славиша Грујић, покрајински секретар за културу и јавно информисање, уручио је ИМУС (софтвер за дигиталну обраду музејске документације) музејским институцијама које су под матичном надлежношћу Музеја Војводине (Градском музеју у Суботици, Градском музеју у Сомбору, Народном музеју у Зрењанину, Музеј града Новог Сада, Народном музеју у Кикинда, Градском музеју у Бечеју, Завичајном музеју у Руми, Градском музеју у Сенти, Музеј Срема у Сремској Митровици, Градском музеју у Вршац, Народном музеју у Панчеву, Музејској збирци у Врбасу, Музејској јединици у Оџацима и Музеју војвођанских Словака у Бачком Петровцу). У оквиру семинара извршена је презентација ИМУС-а, као и презентација могућности мултимедијалне базе података културних добара Музеја Војводине. У реализацији семинара су учествовали аутори ИМУС-а и стручњаци Историјског музеја Србије из Београда. Радионицама је присуствовало више од 100 стручњака запослених у музејима и другим установама и институцијама (Спомен Збирка Павле Бељански, Матица српска, Галерија Матице српске, Позоришни музеј Војводине, Музеј савремене уметности, Завод за заштиту споменика културе Града Новог Сада, Завод за заштиту природе АПВ, Природно математички факултет у Новом Саду – катедра за туризам и угоститељство, Универзитет Сингидунум, Музеј НИС-а, Атеље 61, Балканкулт – као предстваник приватних музеја Републике Србије, Туристичка организација града Новог Сада, ЈКП Информатика и др.). Као носиоци овог посла тим Музеја Војводине задужен за дигитализацију је припремио уводна излагања и практични део семинара (радионице за обуку и упознавање са ИМУС-ом).

Кустоси су прошли кроз *Радионице за презентацију пројекта ИСМУС* где су упознати са начином коришћења ИМУС-а, софтверског решења за обраду музејске документације о предметима.

У музејима који су под матичном надлежношћу Музеја Војводине у којим је инсталиран ИМУС у периоду 2013–2014. године и одржане радионице за рад на софтверу извршена је контрола и провера уноса. Извршен је надзор и стручна помоћ у раду у: Народни музеј у Зрењанину (обука администратора базе података), Градски музеји у Сомбор и Суботици. У Градском музеју у Собоци је детаљно прегледана целокупна Законом прописана музејска документација, као и дигитализована грађа.

Матична служба је извршила увид у стање инфромационих система и предложила начин реализације процеса дигитализације у следећим институцијама:

Музеју Срема у Сремској Митровици, Завичајном музеј у Руми, Народном Музеју у Панчеву (обука администратора базе података), Музеју војвођанских Словака у Бачком Петровцу, као и Галерији Сава Шумановић у Шиду.

У музејским збиркама у Белој Цркви и Жабљу, урађена је инсталација ИМУС–а, конфигурација сервера и администрација базе података – даљинско управљање, као и обука запослених кроз *Радионице за презентацију пројекта ИСМУС*.

Настављен је рад на мултимедијалној бази података културне баштине коју поседује Музеј Војводине на њеној даљој администрацији и редовном формирању backup–а базе.

Обрада музејских предмета преко ИМУС–а настављена је у следећим збиркама:

<i>Редни број</i>	<i>Назив збирке</i>	<i>Број обрађених предмета</i>	<i>Број дигиталних снимака</i>
1.	Гомолава	234	171
2.	Општа збирка археологија	3	2
3.	Збирка неолит	380	376
4.	Праисторијска АП	7	3
5.	Античка збирка	587	516
6.	Збирка рани средњи век	1	
7.	Нумизметичка збирка – збирка остава	20	20
8.	Историја физичке културе и спорта	30	30
9.	Грађанска ношња	598	590
10.	Збирка металног новца од 18. до 20. века	51	
11.	Збирка папирног новца од 18. до 20. века	10	10
12.	Албуми и споменари	61	61
13.	Културни и јавни радници	270	224
14.	Знамените личности	119	90
15.	Позивнице, програми, визит карте	204	204
16.	Михајло Пупин	86	86
17.	Миша Димитријевић	61	58
18.	Заоставштина Ђорђа Красојевића	138	
19.	Политичари и политичке странке	104	101
20.	Владари и владарске породице	112	111
21.	Турски период	1	
22.	Школство	416	60
23.	Војна лица	154	154
24.	Привреда	29	29
25.	Печати	5	3
26.	Хералдика	41	41
27.	Дипломе	25	7
28.	Здравство	6	6
29.	Заоставштина Јована Ерделјановића	25	25
30.	Разгледнице места и градова Војводине	298	294
31.	Срби у Мађарској	261	210

32.	Збирка ликовне уметности 20. века	570	534
33.	Збирка ликовне уметности 18, 19. и 20. века	1050	257
34.	Календари и честитке	2	
35.	Револуција 1848-1849.	85	81
36.	Фотографије Новог Сада	68	66
37.	Збирка фотографија	511	498
38.	Збирка одликовања, медаља, значака, плаката, повеља и диплома	138	
39.	Збирка оружја и војне опреме	69	
40.	Збирка исправа, легитимација и књижица	264	
41.	Збирка плаката	247	1
42.	Становање – колекција текстилно покућство	2005	1179
43.	Становање – колекција архитектура и покућство	184	135
44.	Становање – колекција покућства	165	97
45.	Одевање	149	136
46.	Бачки Јарак	1	
47.	Привреда и домаћа радиност	330	256
48.	Друштвени живот и духовна култура	384	366
49.	Писани и аудиовидео записи	30	30
50.	Привреда	36	25
51.	Ваневропска збирка	26	22
52.	Збирка старе и ретке књиге	1170	1163

Укупно је обрађено музејских предмета: 11830

Укупан број дигиталних снимака у до сада обрађеним збиркама износи: 8328.

Обрада се ради у 52 од 74 музејске збирке.

Започет је је рад на мултимедијалној бази података културне баштине коју поседује музејска збирка у Жабљу, на њеној даљој администрацији и редовном формирању backup-а базе.

<i>Редни број</i>	<i>Назив збирке</i>	<i>Број обрађених предмета</i>	<i>Број дигиталних снимака</i>
1.	Општа збирка историје	0	0
2.	Општа збирка археологија	60	60
3.	Општа збирка етнологије	83	83
4.	Ликовна збирка	0	0
5.	Нумизматика	73	73

Укупан број обрађених музејских предмета са дигиталним снимцима: 216.

Из надлежности рада Матична служба Музеја Војводине је пружила стручно мишљење на пољу дигитализације за Градски музеј у Сомбору, Музеј војвођанских Словака у Бачком Петровцу, Галерија Сава Шумановић у Шиду, Народни музеј у Панчеву, Завичајни музеј у Руми, Музеј Срема у Сремској Митовици, Народни музеј у

Киинди, Музејске збирке у Белој Цркви и Жабљу, Музејски комплекс у Кулпину (пројекта мрежне инфраструктуре) и др.

Број стручних консултација: 253

Број стручних лица која су обучена за рад на ИМУС–у: 35

Број музеја/музејских збирки где су реализоване радионице: 14

Број стручних лица која су прошле основну обуку/упознања са апликацијом ИМУС–у: 26

Број установа/институција у којима је спроведена основна обука/упознање са апликацијом ИМУС–у: 3

Надоградња и модификација ИМУС –а реализована је у склопу следећих процеса:

1. *додавање нових елемената у постојеће модуле* (у склопу поља Конзервација (конзерваторски картон/подаци), које је за кустосе видљиво кроз поље Процес где се уписују разни конзерваторско-рестаураторски поступци који су вршени на предмету, ко их је извршио и када, и шта је рађено на предмету (кратка напомена) заједно са фотографијама које показују у каквом стању је предмет био пре, у току, и после процеса конзервације и рестаурације
2. *креирање и уградња нових модула* (за археоботанику и археозоологију)
3. *израда изолованих програмских решења за обављање специфичних активности над базом* (посебни специјализовани програми – линковање базе података Музеја Војводине на интернет презентацију порталског типа)

По посебном захтеву Завода за заштиту споменика културе града Новог Сада извршена је модификација ИМУС–а према Пројекту дигитализације документације о непокретном културном наслеђу.

Такође, коришћењем комуникационе мреже засноване на Оптичким кабловима које је радила ЈКП Информатика (<http://www.nsinfo.co.rs/lat/telecommunication>), по први пут се јавља могућност да две различите институције културе, које раде под истим софтверским решењем (Музеј Војводине и Завод за заштиту споменика културе града Новог Сада) побољшају дотупност података о највреднијим остварењима покретне и непокретне културне баштине у Војводини, као и приступ подацима о њима и у овим срединама где то до сада није било могуће.

У склопу пројекта *Нови Сад европска престоница културе 2020. године (Дигитализација културног наслеђа Новог Сада)* представницима ЈКП Информатике Нови Сад презентована је база података Музеја Војводине као и пројекат дигитализације културног наслеђа.

Остали послови:

- Урађен је нови упитник за Централни регистар радника у музејским установама на територији АП Војводине;
- Промовисана је дигитализација у склопу емисија: *Фолдер култура* (http://media.rtv.rs/sr_ci/folder-kultura/8372), *Култура од А до Ш* (http://media.rtv.rs/sr_lat/specijali/9673) Радио телевизије Војводине и *Новосадско поподне* на Новосадској телевизији, као и у склопу фејсбук странице Музеја Војводине (<http://www.facebook.com/muzejvojvodine>);

- По налогу Покрајинског секретаријата за културу и јавно информисање АПВ и Министарства културе Републике Србије припремљен је и достављен *Извештај комисије стручног надзора у Народном музеју у Панчеву*;
- Припрема за реализацију скупа у сарадњи са Департманом за опште дисциплине у техници Факултета техничких наука у Новом Саду под називом COST-COSCH (COLOUR AND SPACE IN CULTURAL HERITAGE), Working group 2: Spatial object documentation. Скуп се бави темама везаним за дигитализацију културног наслеђа;
- Извршена је контрола исправности рачунарске опреме која је предвиђена за отпис (Извештај о предлогу за отпис и Извештај о кретању рециклажног отпада);
- Усаглашавање инвентарних бројева на рачунарској опреми (хардверској и софтверској) према Главној књизи инвентара основних средстава Музеја Војводине;
- Достављање документације за Захтеве за штету насталу на рачунарској опреми за UniQ– а осигурање;
- Ради надоградње и модификације ИМУС–а/електронског картона са стручњацима Историјског музеја Србије, као и Завода за заштиту споменика културе града Београда обављене су стручне консултације у више наврата;
- Стручно усавршавање – семинари:
 1. Учешће на међународној конференцији у Архиву Војводине поводом обележавања *Годишњице Великог рата*. Рад објављен у Зборнику конференције
 2. Учешће на међународној конференцији *Срби и Словаци – историја и садашњост*
 3. Научни скуп под називом *COST-COSCH (COLOUR AND SPACE IN CULTURAL HERITAGE), Working group 2: Spatial object documentation*, 3. март, 2014. године;
 4. Конференција *BibliTech 24. и 25. октобра 2014. године*.

ОПШТЕ ОДЕЉЕЊЕ

У току 2014. године Опште одељење је пружало подршку у реализацији годишњег Програма рада.

Техничка служба је учествовала реализацији свих изложби у 2014. години.

У другој половини 2014. године, по ступању на снагу Закона о раду, вршено је усаглашавање аката у складу са новим законом.

У другој половини 2014. године секретар Музеја Војводине је спровео поступак посредовања у спору вазаном за заштиту од злостављања на раду, који је поднела Тања Ђуђић против Павела Јурика. Вршио је заступање Музеја у два судска поступка.

У току 2014. године покренуто је 56 поступака јавних набавки.

У 2014. години одржане су 4 седнице Управног одбора и 1 седница Надзорног одбора, за које је припреман радни материјал.

Кроз пријемну књигу поште обрађено је 1787 рачуна, фактура и дописа. У деловодник Музеја заведено је 1629 предмета.

У 2014. години у старосну пензију отишла су 2 радника.

У 2014. години примљена су 3 радника на одређено и 1 радник на неодређено време.

За потребе пописа регистратурског материјала из 2013. године комплетно је обрађен регистар и припремљен за попис и упис у Архивску књигу.

Портирска служба и служба за одржавање хигијене била је ангажована на својој редовној делатности.

ОДРЖАВАЊЕ ОБЈЕКТА МУЗЕЈА

У 2014. години урађен је Пројекат за реконструкцију електричних инсталација у згради Музеја У Дунавској 35. Обезбеђена су средства за извођење радова везаних за реконструкцију електричних инсталација. Радови ће бити у потпуности готови 2015. године.

Започета је реконструкција источне фасаде зграде Музеја у Дунавској 35. Завршетак радова се очекује у 2015. години.

Такође је урађено и чишћење олука, као и замена поломљених црепова на крову зграде у Дунавској 35.

Из горе наведеног се може закључити да је Музеј Војводине током 2014. године успешно испунио план и програм.

Д и р е к т о р
Др Агнеш Озер