



Број:03-809

Датум: 05.09.2019.

МУЗЕЈ ВОЈВОДИНЕ
Museum of Vojvodina

Поштовани,

Шаљемо вам стручно мишљење у вези обављања делатности заштите културних добара, полагања стручног испита и исплате плата с обзиром на стручно звање

Одредбом члана 65. Закона о културним добрима ("Службени гласник РС", бр.71/94, 52/11-др.закони и 99/11-др.закон), прописано је да делатност заштите културних добара чине: 1. истраживање и евидентирање добара која уживају претходну заштиту; 2.предлагање и утврђивање културних добара; 3. вођење регистра и документације о културним добрима; 4.пружање стручне помоћи на чувању и одржавању културних добара сопственицима и корисницима тих добара; 5.старање о коришћењу културних добара у сврхе одређене овим законом; 6.предлагање и праћење спровођења мера заштите културних добара; 7. прикупљање, сређивање, чување, одржавање и коришћење покретних културних добара; 8.спровођење мера техничке и физичке заштите културних добара; 9. издавање публикација о културним добрима и резултатима рада на њиховој заштити; 10.излагање културних добара, организовање предавања и других пригодних облика културно-образовне делатности и 11. други послови у области заштите културних добара утврђени овим законом и на основу њега.

Одредбом члана 66. став 1. наведеног закона прописано је да послове у оквиру делатности заштите културних добара могу обављати лица са одговарајућом стручном спремом и положеним стручним испитом.

У погледу стручне спреме, законом се предвиђа да је то висока стручна спрема, а само за послове из члана 65, став 1, тачка 8. и 11, предвиђа се да је то најмање средња стручна спрема у четворогодишњем трајању.

Утврђивање стручне оспособљености за раднике који раде на пословима заштите врши се полагањем стручног испита.

Стручни испит се полаже у складу са Правилником о вишим стручним звањима у музејима Републике Србије који је у складу са Законом о културним добрима донео директор Народног музеја у Београду број: 352/90 од 28.06. 2007. године.

Чланом 5. наведеног Правилника прописано је да су радници у музејима дужни да стално усавршавају своја стручна звања и тиме доприносе бољем и потпунијем усавршавању стручних послова у циљу што успешнијег обављања делатности заштите уметничко-историјских дела, док је чланом 6. истог правилника прописано да су музеји обавезни да стварају услове, подстичу и обезбеђују средства, омогућују стручно усавршавање радника који обављају послове на заштити уметничко-историјских дела, посебно сазнања о савременим достигнућима у овој области, чиме остварују посебни друштвени интерес делатности заштите.

Чланом 8. Правилника прописано је да се стручна звања стичу полагањем обавезног стручног испита у складу са одредбама члана 67. и 68. Закона о културним добрима, док је чланом 11. утврђено да су виша стручна звања у музејима у Републици Србији: виши техничар, виши препаратор, виши кустос, виши конзерватор, виши рестауратор, а највиши степен стручног звања је музејски саветник, која како је наведено у члану 13. радници са стручним звањима могу стећи уколико испуњавају услове утврђене правилником.

Поступак стицања вишег стручног звања започиње заинтересовани радник подношењем захтева установи у којој је запослен у складу са чланом 30. правилника, док је чланом 31. прописано да на захтев радника установа подноси Комисији пријаву за стицање вишег стручног звања кад на основу стручног мишљења, оцени да су испуњени услови из члана 13. до 16. овог правилника. Уколико установа не поднесе Комисији пријаву у року од 15 дана од дана пријема захтева радника, пријаву може поднети заинтересовани радник, с тим да сам сноси трошкове рада Комисије.

Чланом 37. утврђено је да кандидату за кога се одлуком комисијског већа утврди да испуњава услове за стицање вишег стручног звања издаје се уверење о стеченом вишем стручном звању. Чланом 38. прописано је да кандидату који је стекао више стручно звање, а сам је поднео пријаву Комисији и сносио трошкове рада комисије, установа заштите у којој је запослен дужна је да исте надокнади.

Коефицијенти за обрачун зараде запослених у установама културе се обрачунавају у складу са Уредбом о коефицијентима за обрачун и исплату плата у јавним службама ("Службени гласник РС", бр.44/01,15/02-др.уредба*,30/02,32/02-испр.,69/02,78/02,61/03,121/03,130/03,67/04,120/04,5/05,26/05,81/05,105/05,109/05,27/06,32/06,58/06,82/06,106/06,10/07,40/07,60/07,91/07,106/07,7/08,9/08,24/08,26/08,31/08,44/08,54/08,108/08,113/08,79/09,25/10,91/10,20/11,65/11,100/11,11/12,124/12,8/13,4/14,58/14,113/17-др.закон и 95/18-др закон). У члану 2. тачка 7- у култури: посао саветника односно највиши степен стручног звања у музејима-музејски саветник има коефицијент 22,40, виши стручни сарадник односно виши кустос има коефицијент 18,70, док стручни сарадник односно кустос има коефицијент 17,30.

Полазећи од наведеног и у складу са чланом 30. – 32. Закона о запосленима у јавним службама ("Службени гласник РС", бр.113/17 и 95/18) и у складу са Уредбом о Каталогу радних места у јавним службама и другим организацијама у јавном сектору („Сл. гласник РС“ бр. 81/17, 6/18, 43/18)и Правилником о листи стручних, академских и научних назива („Сл. Гласник РС“, бр.53/17, 114/17 и 52/18, 21/19 и 34/19) Правилником о унутрашњој организацији и систематизацији радних места систематизује се радно место кустос као:кустос, виши кустос и музејски саветник.

Уредбом о Каталогу радних места у јавним службама и другим организацијама у јавном сектору дефинишу се степени у оквиру звања. И Уредбом о шифарнику радних места („Сл. гласник РС“, бр. 12/16) су дефинисанисане шифре за свако стечено звање које се стиче у складу са Правилником о вишим стручним звањима у музејима Републике Србије.

С обзиром да је одредбом члана 66. став 1. Закона о културним добрима прописано да послове у оквиру делатности заштите културних добара могу обављати лица са одговарајућом стручном спремом и положеним стручним испитом, установе заштите су дужне обезбедити услове за стицање вишег звања, а након положеног испита неопходно је да се обезбеде средства за обрачун плате у складу са стеченим стручним звањем.

Средства за плате запослених се могу планирати у текућој години када запослени полаже стручни испит или је неопходно да се обухвате наредним финансијским планом.



Директор Музеја Војводине

др Драго Његован

Драго Његован