

МУЗЕЈ ВОЈВОДИНЕ
НОВИ САД, ДУНАВСКА 35
Број: 01-291
Датум: 17.02.2017.

ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОГРАМ РАДА МУЗЕЈА ВОЈВОДИНЕ ЗА 2016. ГОДИНУ

Лична карта Музеја:

Музеј Војводине своју делатност заснива на основу Закона о утврђивању одређених надлежности Аутономне покрајине ("Сл. гласник РС" бр. 6/2002), Закона о култури ("Сл. гласник РС" бр. 72/2009), Закона о културним добрима ("Сл. гласник РС" бр. 71/1994–99/2011), Покрајинске скупштинске Одлуке о преношењу оснивачких права над установама културе које је основала АП Војводина на Владу АП Војводине од 11. октобра 2010. године.

Музеј Војводине има дугу прошлост и континуиран историјски развој. Мисао о њему јавила се 26. октобра 1847. године у Пешти, када је Матица српска одлучила да оснује Српску народну збирку или Музеум где ће се чувати све старине и знаменитости. Прва музејска збирка настала је из богате заоставштине Саве Текелије, коју је он поклонио Матици српској. Потоњи развој и предани рад омогућили су стварање Музеја Матице српске, који је отворен 1933. године. Одлуком Скупштине АП Војводине, 30. маја 1947. године из окриља овог Музеја настао је Војвођански музеј, као музеј комплексног типа, са бројним збиркама из археологије, етнологије, историје, историје уметности, зоологије, ботанике, геологије – палеонтологије и минерологије – петрографије. Из окриља Војвођанског музеја произашле су и друге установе које су бринуле о заштити историјске и културне баштине и природе: Музеј радничког покрета и народне револуције, Музеј града Новог Сада, Позоришни музеј Војводине, Завод за заштиту споменика културе и Завод за заштиту природе. Музеј радничког покрета и народне револуције, који је основан 1956. године, трансформисан је у Музеј социјалистичке револуције и, на крају, у Историјски музеј Војводине. Војвођански музеј се Одлуком Скупштине АП Војводине 20. маја 1992. године сјединио са Историјским музејом Војводине у установу под називом Музеј Војводине.

Данас је Музеј Војводине организационо, стручно и концепцијски, музејска установа комплексног типа која обавља заштиту покретних културних добара из археологије, етнологије, историје и историје уметности на територији Аутономне покрајине Војводине, са богатим музејским фондом, који броји преко 400.000 предмета, и библиотечким фондом са преко 50.000 публикација. Издаје и посебну публикацију Рад Музеја Војводине, која излази од 1952. године, а презентацију целокупног рада установе обавља и путем сајта који се редовно администрира (<http://www.muzejvojvodine.org.rs/>). Музеј Војводине је и едукативна установа, што се рефлектује и кроз рад Службе за педагошки рад и односе са јавношћу.

Музеј Војводине је матична установа на територији АП Војводине.

У свом саставу Музеј има два депанданса: Етно-кућа "Брвнара" у Бачком Јарку и Музејски комплекс у Кулпину.

Сам Музеј смештен је у две зграде, у Дунавској 35 и Дунавској 37. Стална поставка Музеја Војводине је отворена 1989. године. Смештена је на површини од 2.000 м², а чини је око 6.000 експоната који говоре о прошлости Војводине, од праисторије до средине 20. века.

Сврха (основно стратешко опредељење установе у 2016. години)

Прикупљање, обрада, заштита, документовање и презентовање културних добара.

Извештај о раду и реализацији делатности установе у 2016. години

Музеј Војводине, матични музеј за територију Аутономне покрајине Војводине, је за 2016. годину испунио и реализовао програм који је усвојила Покрајинска влада на 171. седници одржаној 02. марта 2016. године. Програм рада је реализован у стручном делу задатака у заштити културног наслеђа. Испуњени су планови, реализоване су планиране изложбе и објављене су публикације за које је Музеј добио средства, како из буџета Аутономне покрајине Војводине, тако и из буџета Републике Србије и града Новог Сада. Музеј је напредовао у модернизацији и

дигитализацији културног наслеђа, и по том питању израстао је у водећу установу на територији АПВ. Током 2016. године унапређена је и међумузејска сарадња, како у музејима у земљи, тако и у иностранству. Током године Музеј је искористио своје људске ресурсе и поред великог недостатка у попуњавању важних радних места. Музеј Војводине је успешно извршио задатке који су му поверени од друштвене заједнице.

Извештај о реализацији стратешких циљева установе

Током 2016. године Музеј Војводине је испунио своје стратешке циљеве: заштиту културних добара, презентацију и публиковање резултата истраживања покретних и непокретних културних добара, повећање доступности популаризације културних добара, остваривање матичне функције за територију АП Војводине.

Извештај о реализацији постављених циљева и индикатора установе у 2016. години

Циљ 1			
Индикатор 1.1	Заштита непокретних и покретних културних добара	Базна вредност 2016	Реализовано у 2016
	Коментар		
Циљ 2			
Индикатор 2.1	Презентација и публиковање резултата истраживања покретних и непокретних културних добара	Базна вредност 2016	Реализовано у 2016
	Коментар		
Циљ 3			
Индикатор 3.1	Повећање доступности популаризације културних добара	Базна вредност 2016	Реализовано у 2016
	Коментар		
Циљ 4			
Индикатор 4.1	Остваривање матичне функције за територију АП Војводине		

ПА 1. РЕДОВНА ДЕЛАТНОСТ

ПА 1. - Извештај о реализацији постављених циљева и индикатора у 2016. години

Циљ 1 Подизање квалитета услова рада и обављања делатности и осавремењивање техничке и информатичке опремљености			
Индикатор 1.1.	Број новонабављене техничке и информатичке опреме	Базна вредност 2016	Индикатор успеха 2016
Индикатор 1.2.	Број набављеног канцеларијског материјала		
Индикатор 1.3.	Број нове опреме у лабораторији за керамику и метал, каде са пратећим славинама и сифонима		
Индикатор 1.4.	Број набављеног дестилатора		
Индикатор	Број набављених осветних тела		

1.5.			
Циљ 2 Капитална улагања и санације простора			
Индикатор 2.1.	Број радова у Музејском комплексу Кулпин		
	Коментар: У Великом дворцу због прокишњавања крова, дотрајалости лименог плеха и оштећених вертикалних и хоризонталних олука долази до сливања атмосферске воде, спирања фасаде и влажења унутрашњих зидова и њиховог оштећења. Последица свега тога је пуцање зидова, те је у 2016. години дошло до обрушавања трема испред улазних врата Великог дворца.		
Индикатор 2.2.	2. фаза реконструкције електричних инсталација у Дунавској 35		

ПА 2. ИСТРАЖИВАЊЕ, ЕВИДЕНТИРАЊЕ И ВАЛОРИЗАЦИЈА КУЛТУРНИХ ДОБАРА

Извештај о реализацији програмске активности

У оквиру програмске делатности кустоси Музеја Војводине бавили су се истраживањем, евидентирањем и валоризацијом културних добара.

Током 2016. године Музеј је дошао у посед већег броја предмета и то путем откупа и поклона. Постављени циљеви везани за стручну обраду музејског материјала и документације успешно су остварени.

У оквиру планираних истраживања током 2016. године остварени су значајни резултати на пољу очувања, развоја и неговања нематеријалног културног наслеђа Војводине. Реализована су истраживања која су за циљ имала прикупљање нове и анализу и одабир музејске грађе за изложбе.

Стручно усавршавање вршено је кроз израду доктората, одлазак на доступне семинаре и конгресе, публиковање резултата истраживања у стручним, научно-популарним и другим часописима.

На редовном нивоу вршена је и сарадња са другим установама културе и универзитетима, у склопу делатности Матичне службе и ван ње.

ПА 2. - Извештај о реализацији постављених циљева и индикатора у 2016. години

Циљ 1 Увођење података о музејским предметима у инвентарне књиге			
Индикатор 1.1	Број нових инвентарисаних предмета	Базна вредност 2016	Индикатор успеха 2016
	Коментар	700	1.723
Циљ 2 Израда картона за музејске предмете			
Индикатор 2.1	Број нових картона за предмете	Базна вредност 2016	Индикатор успеха 2016
	Коментар	900	883
Циљ 3 Уписивање музејских предмета у Књигу излаза			
Индикатор 3.1.	Назив: Број музејских предмета који ће због гостовања или реализације изложби других музејских институција	Базна вредност 2016	Индикатор успеха 2016

	краткотрајно бити ван Музеја		
	Коментар		
Циљ 4 Израда фотографија за потребе одељења и музејске документације.			
Индикатор 4.1	Број снимљених фотографија у оквиру обављања редовне делатности одељења	Базна вредност 2016	Реализовано у 2016
	Коментар	802	895
Индикатор 4.2.	Број израђених фотографија	500	600
Индикатор 4.3.	Број скенираних фотографија	1.100	2.997
Циљ 5 Унос података о музејским предметима у дигиталну базу ИМУС			
Индикатор 5.1.	Број нових предмета унетих у дигиталну базу података (ИМУС)	4.000	3.846
	Коментар		
Циљ 6 Прикупљање нових музеалија за изложбе			
Индикатор 6.1.	Број прикупљених предмета	Базна вредност 2016	Индикатор успеха 2016
	Коментар	445	440
Циљ 7 Обрада предмета који су прибављани путем поклона и откупа			
Индикатор 7.1.	Број обрађених предмета	Базна вредност 2016	Индикатор успеха 2016
	Коментар	302	440
Индикатор 7.2.	Број конзервираних предмета		
	Коментар Видети ПА 4.		
Циљ 8 Прибављање релевантних података од особа које имају сазнања о предметним историјским догађајима и појавама			
Индикатор 8.1	Број остварених контаката у циљу добијања података релевантних за истраживања	Базна вредност 2016	Индикатор успеха 2016
	Коментар	123	142
Циљ 9 Истраживање и добијање података прегледањем грађе надлежних архива и других установа културе			
Индикатор 9.1	Број институција у којима се истраживало	63	24
Индикатор 9.2.	Број дана за истраживање	79	54
Циљ 10 Истраживање грађе на захтев странака			
Индикатор 10.1	Број лица/тема о којима је извршено истраживање на захтев странака	300	
Циљ 11 Ревизија и анализа стања предмета – увид у стање збирки и колекција			
Индикатор 11.1	Број обрађених предмета	3.000	3.944
Циљ 12 Стручно усавршавање			
Индикатор	Број међународних скупова, конференција,		6

12.1	сајмовима баштине на којим асу учествовали стручњаци у циљу размене искустава и стицања знања.		
Индикатор 12.2	Стицање виших стручних звања	14	7

ОДЕЉЕЊЕ СТАРИЈЕ КУЛТУРНЕ ИСТОРИЈЕ

У оквиру програмске делатности Одељење за старију историју бавило се истраживањем, евидентирањем и обрадом, као и набавком покретних културних добара.

Истраживања су се односила на припрему следећих изложби: "Иза гора и долина – три века Словака у Војводини", "Од малих корака до велике матуре", "Репрезентативни службени портрети страних аутора у колекцији Музеја Војводине", "Геотрансформација простора Војводине у функцији регионалног развоја", скенирање негатив плоча из заоставштине русинског фотографа Осифа Будинског у Руском Крстуру.

Обрада предмета вршила се из збирки: Грађанска ношња, Руска емиграција, Привреда, Нумизматичка збирка.

Ревизија предмета вршила се из збирки: Здравство, Дипломе, Привреда, Владари и владарске породице, Политичари и политичке странке, Географске и катастарске карте, Ликовна уметност и Примењена уметност.

Током 2016. Музеј је дошао у посед извесног броја предмета и то путем откупа и поклона.

Током 2016. године обављани су послови везани за документацију о предметима и настављено са уношењем музејских предмета у ИМУС.

ПЈ 1. Истраживање за изложбу *Иза гора и долина – три века Словака у Војводини*

Руководилац пројекта

Чарна Милинковић, Мирјана Лакић, Александра Стефанов

Извештај о реализацији пројекта

Истраживање за изложбу "Иза гора и долина – три века Словака у Војводини" обављено је у Музеју војвођанских Словака у Бачком Петровцу, Гимназији Јан Колар из Бачког Петровца, Библиотеци "Штефан Хомола" Бачки Петровац, Рукописном одељењу Матице српске, Галерији Матице српске, Архиву Војводине, Архиву града Новог Сада, Музеју града Новог Сада, Карловачкој гимназији.

Током истраживања прикупљен је део материјала и музејски предмети, као и архивски материјал који је био неопходан за приказ богате историје Словака у Војводини. Написани су текстови за легенде, као и текстови за каталог.

Индикатори

Број прикупљених предмета: 65

Број проведених дана на истраживању: 19

Број институција у којима су се обављала истраживања: 9

ПЈ 2. Истраживање за изложбу *Од малих корака до велике матуре*

Руководилац пројекта и партнери на пројекту

Љубица Отић и Чарна Милинковић

Извештај о реализацији пројекта

Током 2016. обављена су истраживања у Бачком Петровцу, Гложану, Београду.

Извештај о реализацији циљева пројекта

Током 2016. године вршена су истраживања у Градском музеју у Суботици, Педагошком факултету у Сомбору и Педагошком музеју у Београду. Том приликом је извршен увид у постојеће фондове

наведених институција и извршен је одабир предмета за изложбу. Кроз ову изложбу ће се младим генерацијама представити историја школства, форме друштвеног живота, какве су биле присутне током 20. века на овом простору, са акцентом на полагање велике матуре и прославу матурских вечери.

Извештај о реализацији пројекта:

У наведеним институцијама настављена су започета истраживања из области историје школства на простору Војводине, са посебним акцентом на испит зрелости и прослављање матурских вечери. У том циљу прегледани су фондови наведених институција и извршен је одабир материјала који би представио наведену тему будуће изложбе.

Индикатори

Број институција: 3

Број сарадника: 6

Одабрани број предмета за изложбу: 50

Путем поклона је прибављено: 12 предмета

Путем откупа је прибављено: 35 предмета

ПЈ 3. Истраживање: Репрезентативни службени портрети страних аутора у колекцији Музеја Војводине - наставак истраживања - прва фаза изложбе

Руководилац пројекта

Александра Стефанов

Извештај о реализацији

У Збирци Ликовне уметности Музеја Војводине налази се 27 репрезентативних портрета владара, великодостојника и других историјских личности који досада нису излагани и непознати су овдашњој стручној и широј јавности. У питању су портрети (уља на платну) страних аутора, која су се некада налазила у јавним просторијама или салонима двораца на територији некадашње Угарске. Наставак истраживања односио се на идентификација портрета и портретисаних личности које су заузимали високе функције у друштву.

Током 2016. године настављено је истраживање о предметима. Контактан је Народни Музеј у Београду, али због реновирања музеја нису било могуће истраживати њихову архиву. Такође, планирани конзерваторско-рестаураторски радови нису реализовани због недостатка финансијских средстава.

Индикатори

Извршено истраживање за 27 портрета

Број дана за истраживање: 25

ПЈ 4. Рад на пројекту Геотрансформација простора Војводине у функцији регионалног развоја

Руководилац пројекта

Вукосава Пејин

Извештај о реализацији пројекта

Пројекат "Геотрансформација простора Војводине у функцији регионалног развоја" одобрен од стране Покрајинског секретаријата за високо образовање и научноистраживачку делатност, обухвата истраживања промене предеоних и географских одлика Војводине кроз векове. Како је за тему било неопходно детаљно прегледати богат и бројан материјал из збирке Катастарских карата Музеја Војводине, кустос Музеја Војводине задужен за ту збирку, Вукосава Пејин, дала је на увид целопкупну збирку истраживачу др Владимиру Стојановићу, редовном професору Департамента за географију, туризам и хотелијерство ПМФ у Новом Саду, шефу катедре за геокологију. Током године, по договореној динамици, кустоскиња је припремала материјал

истраживачу и учествовала у прегледању материјала.

Значај оваквих истраживања се огледа у сагледавању утицаја на животну средину и географски предео Војводине под утицајем човека у претходна два века. У будућности овакава истраживања могу бити корисна за проучавање потенцијалног утицаја човека кроз нове мелиорације. Истраживања су посебно корисна за заштићена подручја Војводине, а у циљу очувања изворних природних одлика или за потенцијалне пројекте враћања изворних природних одлика – санација предеоних целина. Подпројектна тема "Геоколошке променене у Војводини" анализира развој предела у Војводини, због чега су неопходни катастарски планови и добро познавање географске материје.

Индикатори

Број учесника у пројекту: 2

Прегледаних планова: 1.410 секција

ПЈ 5. Скенирање негатив плоча из заоставштине русинског фотографа Осифа Будинског у Руском Крстуру

Руководилац пројекта

Љубица Отић

Извештај о реализацији пројекта

Током протекле две године започет је рад на скенирању стаклених негатив-плоча, који су заоставштина русинског фотографа Осифа Будинског (1893–1976), из Руског Крстура, а који се чувају у гркокатоличкој парохији у Руском Крстуру. Настајали су у периоду од 1918. до средине 20. века. Пројекат на дигитализацији овог материјала, започели су Покрајински завод за заштиту споменика културе Војводине и Завод за културу војвођанских Русина у сарадњи са стручњацима из Музеја Војводине. До сада је дигитално обрађено 600 негатив-плоча. Паралелно са дигитализацијом наведеног материјала, вршена су истраживања материјалног и нематеријалног културног наслеђа Русина у Руском Крстуру, на основу обрађеног фотографског материјала.

Извештај о реализацији циљева пројекта

Настављен је рад на заштити културног наслеђа Русина у Војводини.

Идентификоване су поједине личности и догађаји из историје Русина у Војводини.

Дигитализован је материјал и написан текст за монографију о фотографу Будинском.

Један део материјала представљен је на изложби у Свидњику (Словачка) и у Етнографском музеју у Београду.

Индикатори

Укупан број скенираних и дигитално обрађених негатив-плоча: 600

Идентификоване су поједине личности и догађаји из историје Русина у Војводини.

Број учесника на пројекту: 10

Део материјала је представљен на изложби "Национални костим Русина у циклусу животних обичаја у Свидњику (Словачка)", 27. мај 2016.

У оквиру манифестације "Дани русинске културе" у Етнографском музеју у Београду, представљен је већи део материјала на изложби "Обреди прелаза у фокусу објектива фотографа Будинских", 14. до 28. августа 2016.

Укупан број посетилаца: 1200

Лого Музеја Војводине налази се на пратећем штампаном материјалу изложбе (флајери, позивнице, плакати), као један од суорганизатора овог пројекта.

ПЈ 6. Обрада предмета из збирке *Грађанска ношња*

Руководилац пројекта

Љубица Отић

Извештај о реализацији пројекта

Током прве половине 2016. године започето је истраживање графика са представама битака које се налазе у Збирци старије ликовне уметности. Дела су издвојена, груписана по тематским целинама на које се односе, као и на ауторе и издаваче. Успостављена је сарадња са колегама из Музеја Града Новог Сада који су уступили дигиталне приказе битака и дозволили даље коришћење и публиковање, као и податке о графикама из њихових збирки. Започето је истраживање које укључује постојећу документацију и прикупљање литературе која се односи на ову тему, као и истраживање реализованих изложби и музеолошке праксе у презентацији ове врсте материјала. Финансијска средства која су одобрена за ову фазу истраживања су повучена током септембра 2016. године, тако да нису обављена истраживања у музејима у Сенти, Београду и Зрењанину.

Планира се наставак истраживања током 2017. године.

Извештај о реализацији циљева пројекта

У збирци Грађанска ношња постоји одређени број неинвентарисаних предмета, који су путем поклона и откупа прибављени током предходних година. Такође је већи број фотографија, који је наслеђен из Музеја Матице српске (1949), неадекватно обрађен, те је било потребно њихово реинвентарисање.

Индикатори

У првој половини 2016. године, истраживање је спроведено у две установе (Музеј Града Новог Сада, Галерија Матице српске), док преостале планиране три нису. Успостављена је сарадња са три стручњака из поменутих установа на ову тему. Планирано полагање испита није реализовано.

Индикатори

Број инвентарисаних и реинвентарисаних предмета: 95

Број конзервираних предмета: 5

Број фотографисаних предмета: 95

ПЈ 7. Обрада предмета из збирке *Руска емиграција*

Руководилац пројекта и партнери на пројекту

Сузана Миловановић, Александар Петијевић

Извештај о реализацији пројекта

У збирци Руска емиграција налазе се предмети који су прибављени поклоном и које је требало инвентарисати. Током 2016. године, према музеолошким принципима, обрађено је укупно 60 предмета.

Извештај о реализацији циљева пројекта

Инвентарисањем и реинвентарисањем предмета из збирке Руска емиграција обогатиће се постојећа збирка, а предмети бити припремљени за излагање и истраживање.

Индикатори

1 Број обрађених предмета: 60

ПЈ 8. Обрада предмета из збирке *Привреда*

Руководилац пројекта

Веселинка Марковић

Извештај о реализацији пројекта

Реализација пројекта извршена је у потпуности, у односу на планирано, односно обрађено је 100 предмета из збирке Привреда и предато на фотографисање. Акценат је био на предметима из збирке Привреда због великог броја необрађених предмета, а током 2016. прибављено је за ову збирку још 76 предмета.

Извештај о реализацији циљева пројекта

Планиран број обрађених предмета је 100 и он је реализован.

Планиран број предмета унесених у ИМУС је 100 и он је реализован.

Откупом је обogaђена збирка Привреда са 76 предмета.

Повећан је степен доступности музејског материјала истраживачима и другим музејским радницима.

Олакшано је руковођење збиркама.

Индикатори

Број откупљених предмета 76.

Број обрађених предмета 100.

Број предмета унесених ИМУС 100.

Број предмета предатих на фотографисање 100

ПЈ 9. Обрада предмета из збирке *Нумизматика – папирни новац*

Руководилац пројекта

Мирјана Лакић

Извештај о реализацији пројекта

Обрада предмета је извршена како је и планирано. Обрађено је 50 предмета и унето 100 раније обрађених картона у ИМУС. Скенирано је у високој резолуцији 100 предмета који су унети у ИМУС и користиће се за касније лакше прегледање и истраживање. Збирка је обogaђена једним новим предметом који је добијен на поклон.

Извештај о реализацији циљева пројекта

Планиран број обрађених предмета је 50 и он је реализован

Планиран број унетих предмета у ИМУС је 100 и он је реализован

Поклоном је обogaђена збирка једном али врло вредном и ретком новчаницом.

Збирка је додатно сређена и предмети су доступнији лакшем прегледу и проучавању.

Индикатори

Број поклоњених предмета: 1

Број обрађених предмета: 50

Број предмета унетих у ИМУС: 100

Скенирано: 100 предмета

ПЈ 10. Обрада предмета *Нумизматичке збирке – метални новац*

Руководилац пројекта

Снежана Добрић

Извештај о реализацији пројекта

Реализација пројекта извршена је у потпуности у односу на план. Обрађени су нумизматички предмети – сребрни новац из периода Леополда I (1657–1705), Марије Терезије (1740–1780), затим део медаља и плакета из периода 19. и 20. века. Уједно је урађена и ревизија.

За потребе изложбе музеја Града Новог Сада "Битка код Петроварадина" конзервизано је 10 новчића Франца Јозефа.

За потребе изложбе Музеја Војводине "Иза гора и долина", конзервирано је шест новчића Франца Јозефа, који се налазе на изложби.

Индикатори

Број обрађених предмета: 150

Број унетих предмета и ИМУС: 250

Број конзервираних предмета: 16

ПЈ 11. Ревизија збирки *Здравство, Дипломе и Привреда*

Руководилац пројекта

Веселинка Марковић

Извештај о реализацији пројекта

У току 2016. извршена је ревизија збирки Здравство (87), Дипломе (35) и Привреда (78). Извршен је увид у документацију, стање и степен очуваности и смештај 200 предмета. Наставак ревизије ових збирки планиран је и за 2017. годину.

Извештај о реализацији циљева пројекта

Извршен увид у документацију, стање и степен очуваности предмета из збирки Здравство, Дипломе и Привреда.

Извршен нов смештај предмета.

Повећан степен доступности музејског материјала истраживачима и другим музејским радницима, Лакше руковођење збирком.

Индикатори

Број предмета обухваћених ревизијом: 200

Број предмета унетих у ИМУС: 100

ПЈ 12. Ревизија збирки *Владари и владарске породице и Политичари и политичке странке*

Руководилац пројекта

Сузана Миловановић

Извештај о реализацији пројекта

У току 2016. извршена је ревизија збирки Владари и владарске породице и Политичари и политичке странке. Извршен је увид у документацију, стање и степен очуваности, као и смештај 200 предмета.

Извештај о реализацији циљева

Извршен је увид у документацију, стање и степен очуваности предмета из збирки Владари и владарске породице и Политичари и политичке странке.

Извршен је нов смештај предмета.

Омогућено је лакше руковођење збирком.

Индикатори

Број предмета у оквиру ревизије током 2016. године: 200.

ПЈ 13. Ревизија збирке *Географске и катастарске карте*

Руководилац пројекта

Вукосава Пејин

Извештај о реализацији пројекта

Извршено упоређивање реалног стања предмета у депоу и на сталној изложби са музејском документацијом.

Извештај о реализацији циљева пројекта

Извршен је увид у документацију, стање и степен очуваности предмета из збирке Географске и катастарске карте.

Индикатори

ПЈ 14. Ревизија сегмената збирки Ликовне и Примењене уметности у дворцу у Кулпину (депандансу Музеја Војводине)

Руководилац пројекта

Александра Стефанов

Извештај о реализацији пројекта

У току фебруара 2016. год. комисијски је извршена ревизија свих предмета који се налазе у депандансу Музеја Војводине у Дворцу у Кулпину. Предмети ликовне и примењене уметности изложени су у оквиру сталне поставке, али се један број предмета измештен и одложен у просторије које нису отворене за јавност и функционишу као простори за привремено чување. Ревизија је била потребна из више разлога: простор дворца је изнајмљиван различитим корисницима (када су вршене и привремене измене у поставци), а предмети су измештани и због лоших услова и санације оштећења у једном делу просторија (тада је један број најугроженијих предмета повучен са поставке и донет у Музеј Војводине, а предметима је пружена превентивна заштита). Наставак ревизије ове Збирке планиран је и за 2017. годину.

Извештај о реализацији циљева пројекта

1. Извршити увид у стање и степен очуваности предмета који се налазе у Дворцу у Кулпину у оквиру сталне поставке и другим просторијама.
2. Евидентирати предмете и урадити њихову фотодокументацију
4. Повећати степен доступности музејског материјала истраживачима и другим музејским радницима
5. Лакше руковођење збирком.

Индикатори

Број предмета прегледаних у оквиру ревизије: 450

Број предмета који су због угрожености повучени са сталне поставке: 2

Коментар:

У сарадњи са Одељењем за конзервацију и рестаурацију констатовано је да се предмети који су изложени у оквиру сталне поставке у Кулпину не чувају у оптималним условима, док је предмете који се налазе у подрумским просторијама потребно хитно изместити. Међутим, недостају смештајни капацитети и финансијска средства којима би се санирала зграда и обезбедили или побољшали услови заштите и адекватне бриге о предметима.

ОДЕЉЕЊЕ САВРЕМЕНЕ ИСТОРИЈЕ

Током прве половине године вршена су истраживања за изложбу "Добруцански ратници". Поред кустоса одељења, ангажовано је троје сарадника-истраживача. Обилажене су и друге установе (Војни музеј, Народни музеј у Зрењанину), а са наима је успостављен контакт ради прикупљања информација (Историјски музеј Србије, Војни архив, Удружење потомака учесника ослободилачких ратова Србије 1912–1918). У међувремену се показало интересовање, а затим донета и одговарајућа одлука, да се изложба прво постави у Војном музеју у Констанци, као део манифестација поводом обележавања стогодишњице уласка Румуније у Први светски рат.

Осим тога кустоси одељења истраживали су и за потребе других институција: САНУ, Музеј града Новог Сада, Јеврејска општина у Новом Саду, "Дневника", Универзитета одбране у Брну (Чешка), Хидакхут Одеј екс-Југославија (Тел Авив, Израел), и др. У одељењу је, за потребе својих научних пројеката и радова, истраживало 16 истраживача. Поред тога, услуга увида у грађу и достављања судовима у процесима рехабилитације и реституције пружена је за 483 лица.

Обављена су истраживања и за пројекте који треба да буду реализовани у овој и наредним годинама: "Изнуђени мир – политичке интернације у Војводини за време Првог светског рата", историја Музеја Матице српске, "Развој едукативног туризма", припремање изложбе у оквиру пројекта "Сећање на холокауст", програм "Бити избеглица: европски наратив", Споменица Музеја

Војводине, публиковање грађе Анкетне комисије за утврђивање злочина непријатеља и њихових помагача у Војводини.

ОДЕЉЕЊЕ АРХЕОЛОГИЈЕ

Одељење археологије спроводи истраживање, евидентирање и валоризацију културних добара кроз своју редовну делатност. За 2016. годину приоритетом се сматрала дигитализација археолошких збирки у ИМУС-у (Епиграфска, Нумизматичка и збирка Голокут), што је успешно реализовано. Планираних 800 дигитализованих картона вишеструко су премашени уношењем 2.640 предмета у дигиталну базу ИМУС.

Поред тога један од главних приоритета било је и завршавање пописа збирке Гомолава, који је због великог обима посла трајао пуне две године (Лидија Баљ, Весна Карпузовић, Јован Коледин, Зорана Ђорђевић, Ана Олајош и Драгана Живковић). Овај посао је успешно завршен сачињавањем списка материјала и документације са локалитета Гомолава, Калакача и Чарнок. Након обављеног пописа збирка Гомолава је додељена Лидији Баљ, док за преостале мање збирке, које су без кустоса, треба наћи одговарајуће решење.

Такође је потребно пронаћи решење за материјал који чини збирку Касног средњег века. Одласком у пензију Небојше Станојева, а због важеће забране запошљавања, ова збирка је остала без кустоса. Комисија у саставу Лидија Баљ, Јован Коледин и Весна Карпузовић сачинили су записник о материјалу и документацији ове збирке, који је заведен у архиви Музеја Војводине.

Настављена је редовна обрада предмета, археозоолошко и археоботаничко истраживање, инвентарисање костију и биљних остатака, као и цртање предмета за потребе теренског, главног инвентара или публиковања. Подразумевано стручно усавршавање кроз израду доктората, одласка на доступне семинаре и конгресе, публиковање резултата истраживања у стручним, научно-популарним и другим часописима, обављано је у складу са расположивим средствима и плановима.

Као саставни део рада Археолошког одељења подразумева се стручно усавршавање у виду стицања виших музејских звања. У 2016. години планирана су два звања вишег кустоса (Александар Медовић, Тијана Станковић-Пештерац) што је успешно остварено, као и звање музејског саветника (Лидија Баљ) што је такође успешно остварено, док је Јован Коледин стицање звања музејског саветника одложио за 2017. годину.

Послови документаристе (Весна Карпузовић) редовно су обављани и подразумевали су: прање, попис и припрему за фотографисање 248 предмета из збирке Матице српске, за потребе изложбе "Музеј у музеју" (Т. Пештерац-Станковић); затим прање, попис и припрему 122 предмета за фотографисање из збирке Патронат гимназије, такође за потребе изложбе Музеј у музеју (Т. Пештерац-Станковић) и овај материјал је потом унет у дигиталну базу ИМУС. Остали послови су обухватили припрему материјала за фотографисање за потребе дигитализације (70 ком.); затим припрему археолошког материјала за обраду за спољне сараднике – истраживаче из земље и иностранства; скенирање и обраду фотографија за потребе дигитализације (четири фотографије са локалитета Борђош који су потом дигитализовани), затим скенирање и обраду фотографија за потребе дигитализације материјала из Збирке средњег века, након чега је 50 предмета унето у ИМУС. Исто тако, скенирано је и обрађено 500 фотографија за потребе дигитализације са локалитета Врањ код Хртковаца (Т. Станковић-Пештерац). Обрађени су планови са локалитета Вишњевача Падеј из 2014. године (С. Трифуновић) – 35 комада и започет рад на обради планова са локалитета Стари виногради Чуруг из 2014. године; започет је рад на техничкој обради документације са археолошких локалитета у Чуругу и Падеју из 2015. годину; настављен је рад на сређивању техничке документације са археолошког локалитета Борђош за 2015. годину; припремљени су и предати археолошки предмети са локалитета Чарнок (теренски инвентар 1994/96. година) за цртање – 38 комада; скенирани нумизмати и обрађене фотографије за потребе дигитализације у ИМУС-у – 150 комада (Д. Недвидек). Поред тога обављено је скенирање разних врста докумената, фотографија, текстова и друге документације према захтевима кустоса Одељења.

У току 2016. године откупљена је остава хеленистичког новца из 2. века старе ере, која броји 91 новчић. Остава је пронађена у децембру 2015. године у Банатској Паланци на локалитету Крушка, а откупљена је од Јована Брэдваревића из Беле Цркве за 184.000 динара.

У оквиру своје основне делатности Одељење археологије омогућава стручњацима из других институција, студентима и докторандима увид у материјал који се налази у депоима и на сталној поставци. Тако је у току године у Музеју боравио већи број различитих стручњака којима су кустоси и документариста Одељења археологије пружали стручну помоћ и/или давали на увид материјал из фонда Музеја (проф. др Софија Стефановић, Филозофски факултет у Београду са својим тимом, проф. др Весна Димитријевић са својим тимом, и други).

Менторске консултације су обављене са Теодором Радишић при селектовању и детерминацији материјала за израду докторске тезе (Дарко Радмановић). Менторство за стицање музејских звања пружили су: за стицање звања кустоса Јелене Делије (Дарко Радмановић); за стицање вишег звања Снежане Добрић (Далибор Недвидек), за стицање звања вишег кустоса Александра Медовића, као и за звање кустоса Урошу Николићу из Завичајног музеја у Руми (Тијана Станковић-Пештерац) и за звање вишег кустоса Алђелке Путице из Градског музеја у Сомбору (Јован Коледин).

На редовном нивоу вршена је и сарадња са другим установама културе и универзитетима, у склопу делатности Матичне службе и ван ње. Истиче се сарадња са Заводом за заштиту споменика културе града Новог Сада, Природно-математичким факултетом у Новом Саду (Департманом за биологију), Филозофским факултетом у Београду (Одељењем за археологију; одељењем за биоархеологију), са форензичарима СУП-а у Новом Саду, Покрајинским заводом за заштиту природе и др.

У склопу Матичне делатности Тијана Станковић-Пештерац радила је: преглед и попис археолошких збирки Завичајног музеја у Руми (вишемесечни посао извршен је кроз дигитализацију у ИМУС-у – извештај предат у априлу 2016); радионице за рад у ИМУС-у (Музеј у Бачкој Тополи; Музеј града Новог Сада); стручни надзор над радом кустоса археолога у Градском музеју у Суботици и Градском музеју у Сомбору.

Настављена је сарадња са институцијама у земљи: Завичајни музеј у Руми; Дом културе Нови Бечеј, Општина Нови Бечеј – потписан је Протокол о сарадњи између Музеја Војводине и Дома културе Нови Бечеј; ОШ *Јован Поповић*; ПМФ у Новом Саду – Департман за географију, туризам и хотелијерство; ПМФ у Новом Саду – Департман за архитектуру и урбанизам; Одсек за историју Филозофског факултета у Новом Саду; Градски музеј у Бечеју; Народни музеј у Кикинди и Градски музеј Врбас.

Одељење археологије учествовало је у различитим пројектима: учешће у апликацији међународног пројекта AMUSED за фонд ADRION (јонско-јадранска група); учешће у пројектима дигитализације *Новосадско културно благо на сајтовима* и *Дигитализација је стигла у музеје*; написан пројекат *Археоботаничка башта Музеја Војводине* и аплицирано за конкурс Министарства правде (април 2016); рад на пројекту *Музеј за децу* (осмишљавање тематских јединица); радови на међународном пројекту *Развој школског туризма* којим је требало да се аплицира за фонд прекограничне сарадње Хрватска – Србија (2014–2020) са Музејом Славоније у Осијеку и Музејом ликовних умјетности из Осијека (Тијана Станковић-Пештерац). Такође је израђена пројектна документација за међународни пројекат (ArchCOACH), међутим за овај пројекат нису одобрена финансијска средства (Лидија Баљ).

Остварена је и значајна сарадња са институцијама у иностранству: Институт за праисторију и протоисторију Кристијан Албрехтс Универзитета у Килу (Немачка); Музеј Вучедолске културе (Хрватска); Музеј града Вуковара (Хрватска); Градски музеј Винковци (Хрватска); Матрика музеум у Сасхаломбати (Мађарска); Музеј Баната у Темишвару (Румунија); потписан Меморандум разумевања за оснивање удружења Danube Prehistoric Heritage Association у Будимпешти (12. 09. 2016) – дефинисан статут (Тијана Станковић-Пештерац).

Такође се радило на изради и реализацији два пројекта везана за дигитализацију: пројекат *Новосадско културно благо на сајтовима*, финансиран од стране Града Новог Сада, којим је извршено линковање/повезивање базе Музеја Војводине и Завода за заштиту споменика културе града Новог Сада на сајтовима ових установа културе и пројекат *Дигитализација је стигла у музеје*, финансиран од стране Министарства културе и информисања, којим је извршено модификовање софтвера ИМУС за потребе Археоботаничке збирке и започета дигитализација ове збирке. Захваљујући овом пројекту за Одељење археологије купљен је А3 скенер.

У оквиру уобичајеног посла кустоса, радови на сталној поставци подразумевали су редовно праћење стања предмета, појаве евентуалних корозија и конзерваторске интервенције по потреби. Такође је обављено редовно годишње чишћење витрина.

ПЈ 1. Дигитализација археолошких збирки у ИМУС-у: АА и Х збирка (Антички одсек), Нумизматичка збирка и збирка археолошких налаза са локалитета Голокут

Руководилац пројекта и партнери на пројекту:

Тијана Станковић-Пештерац, Далибор Недвидек, Лидија Баљ, Весна Карпузовић

Извештај о реализацији пројекта

Дигитализација културног наслеђа представља важан део у његовом чувању. У оквиру Одељења археологије овај процес започет је дигитализацијом Античке збирке, збирке локалитета Голокут и Нумизматичке збирке. Настављена је дигитализација Х збирке (локалитет Хртковци "Врањ") - уношењем 150 предмета, затим је из АА збирке, која се такође налази склопу Античког одсека унето 398 предмета, уз још 214 налаза који су раније дигитализовани, али је било потребно допунити податке о њима. Прекуцавање картона и допуну поменутих података урадила је Весна Карпузовић.

Што се тиче Нумизматичке збирке у дигиталну базу ИМУС унето је 190 комада римског новца из оставе Марадик. Унос података је обавио Далибор Недвидек. У оквиру овог посла, настављен је и рад на ревизији Нумизматичке збирке – прегледано је укупно 250 новчића, а 100 је издвојено и предато на конзерваторски третман.

Археоботаничар Александар Медовић је дигитализовао 169 картона из Археоботаничке збирке Музеја Војводине.

Завршен је унос свих налаза који потичу са археолошких истраживања неолитског налазишта Голокут код Визића у дигиталну базу ИМУС. Број унетих налаза далеко је премашио планирани број од 200 предмета, уношењем укупно 504 предмета. Унос података обавила је Лидија Баљ.

Осим тога, у склопу припреме материјала за изложбу Музеј у музеју, у дигиталну базу ИМУС унете су још и следеће збирке: 248 налаза из збирке Матице српске и 122 предмета из збирке Патроната гимназије. Прекуцавање картона урадила је Весна Карпузовић.

Дигитализовани су и подаци о 508 предмета из збирке Гомолава, затим 22 предмета из А збирке, 49 предмета из АП збирке, 10 предмета из АС збирке, четири предмета са локалитета Борђош и 50 предмета из средњовековне збирке (СР). Унос података обавила је документариста Весна Карпузовић, уз помоћ Сање Миленковић.

Извештај о реализацији циљева пројекта

Пројекат је успешно реализован, дигитализовано је знатно више предмета од предвиђеног.

Индикатори

За 2016. годину пројектовано је 800 дигитализованих предмета у базу ИМУС, са базном вредношћу од 500. Дигитализовано је укупно 1.456 предмета у збиркама које су планиране (150 предмета Х збирке (Антички одсек), 612 предмета АА збирке (Антички одсек), 190 предмета Нумизматичке збирке и 504 предмета из збирке Голокут. Осим тога, дигитализовани су подаци још укупно 1.013 предмета. Дигитализовано је укупно 2.640 предмета.

ПЈ 2. Инвентарисање предмета (теренски инвентар) добијених археолошким ископавањем локалитета *Борђош* код Новог Бечеја

Руководилац пројекта и партнери на пројекту:

Тијана Станковић-Пештерац

Извештај о реализацији пројекта

Израђен је теренски инвентар предмета добијених археолошким ископавањем локалитета Борђош 2015. године. Од 14. 03. до 25. 03. 2016. године такође је извршено теренско рекогносцирање и геомагнетна проспекција ширег ареала локалитета Борђош, па је инвентарисан и материјал добијен овим радовима. Према законским обавезама, комплетна документација са ископавања 2015. и рекогносцирања 2016. предата је Министарству културе и информисања.

Извештај о реализацији циљева пројекта

Циљеви овог пројекта су у потпуности остварени.

Индикатори

Инвентарисано је 119 предмета са локалитета Борђош и 149 предмета са локалитета Пречка са ископавања 2015. године, као и 160 предмета са рекогносцирања 2016.

ПЈ 3. Инвентарисање предмета са локалитета *Чаревци код Новог Сланкамена*

Руководилац пројекта и партнери на пројекту:

Станко Трифуновић

Извештај о реализацији пројекта

Предмети са некрополе на локалитету "Чаревци" код Новог Сланкамена ископани су 80-их година 20. века, али су у Збирку за рани средњи век доспели у скорије време. У претходној години је започет рад на обради ових налаза и сређивање по гробним целинама.

У току 2016. године предмети су обрађени, фотографисани и урађени су њихови описи. Описи нису унети у главну инвентарну књигу због великог обима других послова које је обављао Станко Трифуновић.

Извештај о реализацији циљева пројекта

Циљ пројекта је делимично остварен јер су предмети обрађени, али још увек нису унети у главну инвентарну књигу.

Индикатори

Предвиђени индикатори делимично су реализовани (100 предмета је обрађено, остало је још да се описи унесу у главну инвентарну књигу).

ПЈ 4. Инвентарисање материјала из ожаве *Вукодер II*

Руководилац пројекта и партнери на пројекту

Јован Коледин

Извештај о реализацији пројекта

Остава бронзаних предмета доспела је у Музеј путем откупа. За 2016. годину било је планирано њено инвентарисање и издвајање главног инвентара, унос у дигиталну базу и публикавање. Установљено је да је остава садржала више предмета него што је наведено у Књизи улаза. Предмети су описани и нацртани, али подаци нису унети у главну инвентарну књигу док се не установи право стање ствари.

Извештај о реализацији циљева пројекта

Циљ пројекта је делимично остварен. Предмети су обрађени и нацртани, али подаци још увек нису унети у главну инвентарну књигу.

Индикатори

Предвиђени индикатори делимично су реализовани. Укупно је обрађено 64 предмета, они су нацртани и преостало је да се описи унесу у главну инвентарну књигу.

ПЈ 5. Инвентарисање материјала са локалитета *Нештин-Кулуштра*

Руководилац пројекта и партнери на пројекту

Јован Коледин

Извештај о реализацији пројекта

Материјал није обрађен јер руководилац овог пројекта није имао времена за тај посао због ангажовања на изложби "Рибари из равнице", која није била планирана за 2016. годину.

Материјал са овог локалитета је потребно прво опрати и извршити тријажу, а потом и инвентарисати.

Извештај о реализацији циљева пројекта

Циљеви овог пројекта нису остварени.

Индикатори

Предвиђени индикатори нису остварени.

ПЈ 6. Попис збирки са археолошког локалитета Гомолава са пратећом оригиналном документацијом, као и збирке Праисторијског одсека – бронзаног и гвозденог доба (укључујући збирку са латенског локалитета Чарнок код Врбаса), осим Феудвара – наставак посла

Руководилац пројекта и партнери на пројекту

Лидија Баљ, Весна Карпузовић, Јован Коледин, Ана Олајош, Драгана Живковић и Зорана Ђорђевић.

Извештај о реализацији пројекта

Пројекат је успешно реализован. У току 2015. и 2016. године прегледане су и пописане збирке за које је била задужена Марија Јовановић, музејски саветник, закључно са њеним одласком у пензију 27. јуна 2014. Такође је извршен попис пратеће документације са археолошких истраживања.

Извештај о реализацији циљева пројекта

Циљ овог пописа је у потпуности остварен – стечен је увид стање збирки након одласка претходног кустоса у пензију. Након завршетка пописа састављени су спискови на основу којих је потом зборка Гомолава, која је и најбројнија збирка у праисторијском одсеку, додељена на старање Лидији Баљ.

Индикатори

Предвиђени индикатори успешно су реализовани – пописани су сви предвиђени предмети и пратећа документација (16.000 пописаних предмета у две године).

ПЈ 7. Ревизија Нумизматичке збирке – наставак

Руководилац пројекта и партнери на пројекту

Далибор Недвидек

Извештај о реализацији пројекта

Процес ревизије Нумизматичке збирке је обиман и настављен је и током 2016. године. Подразумева бројање и прегледање сваког појединачног примерка новца, као и контролу да ли су на свом месту у депоу и касама. Процес ревизије праћен је скенирањем новчића ради визуелног приказа на електронском картону.

Извештај о реализацији циљева пројекта

Циљеви овог посла су успешно реализовани – настављен је рад на стицању увида у бројчано стање Збирке; паралелно са тим утврђује се стање појединачних примерака новца и евентуалне потребе за њиховим конзерваторским третманом. У току 2016. године прегледано је 250 предмета, 150 је скенирано (овај посао је обавила Весна Карпузовић), а 100 комада је предато на конзервацију. У оквиру овог посла дигитализовано је 190 комада римског новца из оставе Марадик кроз ИМУС.

У току 2016. године откупљена је остава хеленистичког новца из 2. века старе ере, која броји 91 новчић. Остава је пронађена у децембру 2015. године у Банатској Паланци на локалитету Крушка, а откупљена је од Јована Брэдваревића из Беле Цркве за 184.000 динара.

Индикатори

Број прегледаних новчића: 250

Број скенираних новчића: 150

Број предатих комада на конзервацију: 100

ПЈ 8. Археоботаничка истраживања – анализа археоботаничких узорака са каснонеолитског локалитета *Борђош* код Новог Бечеја

Руководилац пројекта и партнери на пројекту

Александар Медовић

Извештај о реализацији пројекта

Археолошка истраживања на локалитету Борђош у 2015. години вршила су се на две локације: Борђош–Насеље и Борђош–Пречка.

У 2015. години флотирана су 53 археоботаничка узорка који потичу са истраживања ранонеолитског локалитета Борђош–Пречка. Максималан волумен узорака износио је пет литара. Археоботанички материјал потиче из две сонде. Узорци у којима се претпоставља присуство археоботаничког материјала су флотирани, а потом су биљни остаци спаковани у пластичне вреће и пренети у Нови Сад. Сви биљни налази су просејани, а потом прегледани под бинокуларном лупом. Сваки фрагмент је издвојен специјалном пинцетом, забележен и измерен. Направљене колекције су адекватно запаковане и обележене.

С обзиром на то да су истражени ранонеолитски објекти са овог локалитета били оштећени објектима из старијег гвозденог доба, антике и раног средњег века (10–13. век) колекција идентификованих биљних врста осликавала је ранонеолитски, али и гвозденодобни, антички и средњовековни карактер биљних култура и пратећих корова. Стога је било од виталног значаја да се на угљенисаном материјалу из кључних објеката уради апсолутно датовање. У сарадњи са археологом, проф. др. Мартин Фурхолтом из Кила (Немачка), издвојено је 11 узорака за анализу Ц-14 методом која је потом урађена у Познању у Пољској.

Колекција житарица садржи, осим карактеристичне врсте за рани неолит једнозрне пшенице (*Triticum monocossum*) и двозрну пшеницу (*Triticum dicoscon*), биљне остатке (угљенисана зрна/рачве класића) меке пшенице (*Triticum aestivum*), јечма (*Hordeum vulgare vulgare*), ражи (*Secale cereale*) и проса (*Panicum miliaceum*). У узорцима су пронађени остаци неидентификованих махунарки, а од уљарица је идентификован ланик (*Camelina sativa*). Од воћа су издвојени остаци винове лозе (*Vitis vinifera*) и апте (*Sambucus ebulus*). Материјал садржи већи број рудералних, односно коровских биљака: *Chenopodium album*, *Echinochloa crus-galli*, *Securigera varia*, *Bromus*, *Polygonum convolvulus*, *Plantago lanceolata*, *Trifolium*-тип, *Polycnemum arvense*, *Chenopodium glaucum/rubrum*, *Salvia*, *Salsol* и др. О карактеру природног окружења локалитета уз реку Тису указују, са једне стране, бројни налази делова стабљике трске (*Phragmites australis*), плодова шиљатог облића (*Schoenoplectus mucronatus*), обичног облића (*Schoenoplectus lacustris*) и других трава оштрица (*Cyperaceae*), а са друге стране, дрвета храста (*Quercus*), врбе/тополе (*Salix/Populus*).

У археоботаничким узорцима са локалитета Борђош–Пречка пронађени су остаци рибљих неугљенисаних крљушти који су дати на даљу анализу. Проф. др. Десанка Костић са ПМФ у Новом Саду је урадила идентификацију. Издвојила је крљушт риба из фамилије шарана (*Cyprinidae*), највероватније деверике (*Abramis brama*). Осим тога у узорцима је пронађени остаци панонског пужа (*Serapea vindobonensis*).

За време археолошких истраживања у августу 2015. године на каснонеолитском локалитету Борђош–Насеље прикупљено је, флотирано и осушено укупно 75 узорака земље за археоботаничку анализу. Узорци потичу из шест сонди, односно из четири каснонеолитске куће.

У односу на претходну годину није било већих измена. У материјалу је потврђено присуство нове, плевне житарице – највероватније тимофејеве пшенице (cf. *Triticum timopheevii*). Значај ове пшенице се огледа у апсолутном броју, као и фреквенцији налаза. Тимофејева пшеница има исти ранг као једнозрна пшеница (*Triticum monocossum*). Стиче се утисак да је на овом локалитету имала већи значај од двозрне пшенице (*Triticum dicoscon*). Ови резултати се веома добро уклапају у оне са истодобних локалитета Ујвар у Румунији и Горжа у Мађарској.

Из ове године се издвајају угљенисани налази ковиља (*Stipa pennata*), делови осја и зрна. Овај налаз заједно са оним добијеним дендролошким анализом, где доминирају налази храста (*Quercus*) и бреста (*Ulmus*), указује на шумо-степски карактер окружења овог неолитског налазишта. Остаци дрвета четинара потичу највероватније из османског периода.

Извештај о реализацији циљева пројекта

Постављени циљеви за 2016. годину су у потпуности реализовани. Број анализираних узорак са ископавања из 2015. године са локације Борђош-Несље је за три посто већа од пројектоване базне вредности, док је са локације Борђош-Пречка већа за 12% (види Индикатори). Са једне стране имамо употпуњену слику о пољопривредним активностима људи који су живели у ранонеолитском, каснеолитском, али и средњовековном насељу Борђош код Новог Бечеја, док смо са друге стране добили приближну слику карактера природног окружења у свим периодима. Осим тога, стекли смо увид о коришћењу дрвне грађе у архитектури насеља, као и употреби истих за друге сврхе.

Индикатори

Број археоботаничких узорак са археолошког локалитета Борђош-Насеље 75 и Борђош-Пречка: 100

Број флотираних узорак са насеља Борђош-Насеље 100%, Борђош-Пречка (53%, види коментар)

Број анализираних узорак Борђош-Насеље 17 (23%) – 3% више од базне вредности, односно Борђош-Пречка 17 (32%) – 12% више од базне вредности.

Број идентификованих врста – Борђош-Насеље 34, Борђош-Пречка 33

Коментар:

Део материјала са археолошких ископавања Борђош-Пречка (47 узорак) није флотиран због затварања луке за потребе манифестације "Великогоспојински дани" у 2015. Флотација овог материјала је обављена у лето 2016. године. Заступљеност археоботаничког материјала у археоботаничким узорцима може јако да варира (од 0 до преко 100 000). У зависности од квалитета и количине материјала неки узорци се брже анализирају, неки спорије.

ПЈ 9. Археозоолошка истраживања – анализе и инвентарисање

Руководилац пројекта и партнери на пројекту

Дарко Радмановић

Извештај о реализацији пројекта

Овај посао се састоји од истраживања, детерминације, селекције и издвајања репрезентативног остеолошког материјала. Наиме, велики проценат покретног археолошког материјала са археолошких локалитета, који су истраживани или се истражују од стране Музеја Војводине, су животињског порекла. Коштани налази представљају остатке дивљих и домаћих животиња које су становници истраживаних насеља узгајали или ловили. Анализира се квантитативни и квалитативни састав фауне локалитета као веома битан показатељ преко кога се најбоље добијају подаци о начину живота становника на наведеном простору, као и њихова прожимања са другим културама или цивилизацијама.

У оквиру овог посла планирана је селекција и издвајање репрезентативног остеолошког материјала са локалитета Гомолава; затим инвентарисање и фотографисање остеолошког материјала са локалитета Феудвар; истраживање остеолошког материјала са локалитета Стари виногради – Чуруг; истраживање остеолошког материјала са локалитета Врањ и истраживање остеолошког материјала са локалитета Борђош.

Извештај о реализацији циљева пројекта

Циљеви овог пројекта су у потпуности остварени, а у појединим сегментима и превазиђени.

Индикатори

Планирани индикатори били су: 50 предмета остеолошког материјала – Гомолава, а обрађено је 81, затим планирана је обрада 50 предмета остеолошког материјала – Феудвар, о обрађено је 53, планирано је 20 предмета остеолошког материјала – Чуруг, обрађено је 42.

Што се тиче материјала са локалитета Врањ извршена је тријажа прегледом 30 кеса са остеолошким налазима, а са локалитета Борђош прегледане су укупно 232 кесе.

ПЈ 10. Цртање археолошких предмета, теренског инвентара и главног инвентара и цртање за потребе публиковања

Руководилац пројекта и партнери на пројекту

Вера Војт

Извештај о реализацији пројекта

Цртање предмета представља редовну делатност археолошког одељења и подразумева цртање предмета који улазе у теренски инвентар (археолошка истраживања локалитета Стари виногради и Детелинара у Чуругу, Циглана у Падеју, рекогносцирање атара Хртковаца, локалитета Борђош и Пречка, локалитета Нештин-Кулуштра, 19 урни са локалитета Гасовод, итд.), предмета који улазе у главни инвентар и предмета који ће бити публиковани у стручним радовима и монографијама.

Извештај о реализацији циљева пројекта

Циљеви овог посла успешно су реализовани. Нацртано је 1.570 археолошких налаза, за потребе документовања и публиковања.

Индикатори

Пројектовани индикатори су успешно остварени и премашени. Пројектовано је 125 нацртаних предмета у току једног месеца, а нацртано је укупно 1.570 предмета.

ПЈ 11. Учешће у пројекту: Masters in professional archaeology and heritage management-curricular reforms in Universities of SE Europe (PROARHE)

Руководилац пројекта и партнери на пројекту

Лидија Баљ испред Музеја Војводине; аутори пројекта су доц. др. Аднан Каљанац (Универзитет у Сарајеву, Филозофски факултет, катедра за археологију) и редовни професор др Предраг Новаковић (Универзитет у Љубљани, Филозофски факултет, катедра за археологију)

Извештај о реализацији пројекта

Пројекат је написан и успешно аплицирано је за фонд ЕРАЗМУС+. Кључна акција 2 – изградња капацитета на пољу високог образовања. Непосредни сарадници Музеја Војводине у пројекту су били: Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, Одељење за историју. Главне предвиђене активности пројекта укључују размену студената, гостујућа предавања, заједничке теренске школе, размену ментора, припрему и објављивање материјала за предавања и уџбенике, екскурзије, стажирања, односно стручна пракса. Музеј Војводине би имао учешћа кроз едукацију коју би обављали кустоси Одељења археологије и по потреби других одељења.

Извештај о реализацији циљева пројекта

Циљеви пројекта су успешно остварени – израђена је апликација и предата у предвиђеном року, међутим финансијска средства за овај пројекат нису добијена.

Индикатори

Пројектовани индикатор је успешно остварен – аплицирано је за овај пројекат, али новчана средства нису одобрена.

ПЈ 12. Конзервација и фотографисање керамике и метала и проширење капацитета за депоновање археолошких налаза са пројекта Археолошки парк Чуруг

Руководилац пројекта и партнери на пројекту

Станко Трифуновић

Извештај о реализацији пројекта

Због правилног смештаја и заштите музеалија добијених у претходних 20 година од почетка пројекта "Археолошки парк Чуруг", те с тим у вези и припремом за обележавање те годишњице монографијом и изложбом, предузети су третмани конзервације и рестаурације металних и керамичких предмета, као и фотографисање предмета у обиму довољном за потребе изложбе.

Обрађено је на такав начин 100 керамичких посуда, иако је пројектом било предвиђено 80, конзервирано је 200 металних предмета, иако је било предвиђено 100, а фотографисано је за потребе монографије 100 предмета, што представља и део потребних фотографија за монографију. Осим тога, купљени су метални регали са око 60 м² корисне површине, иако је било планирано 40 м². Регали су смештени у неким од преосталих слободних простора где је могуће чувати археолошке музеалије са локалитета "Стари виногради" у Чуругу. Тако је постигнута њихова боља заштита, а такође су учињене доступнијим за даљу обраду и коришћење у друге сврхе.

Извештај о реализацији циљева пројекта

1. Циљ – Квалитетније чување и документовање музејске археолошке грађе.

Може се рећи да су сви циљеви и план овог пројекта остварени у потпуности, а у већини случајева, штавише и преко плана, што се види према индикаторима.

Индикатори

80 конзервираних и реконструисаних керамичких предмета.

100 конзервираних металних предмета.

100 фотографисаних археолошких предмета.

40 м² корисне површине покривене металним регалима за депоновање археолошких предмета.

РЕАЛИЗОВАНИ ИНДИКАТОРИ:

1. Овај индикатор је реализован преко плана, конзервацијом и реконструкцијом 100 керамичких предмета.
2. Овај индикатор је реализован преко плана, конзервацијом 200 металних предмета.
3. Овај индикатор је реализован у потпуности, фотографисањем 100 археолошких предмета.
4. Овај индикатор је реализован преко плана куповином металних регала за 60 м² корисне површине.

ОДЕЉЕЊЕ ЕТНОЛОГИЈЕ

Постављени циљеви везани за стручну обраду музејског материјала и документације су успешно оставрени. Током године израђено је 110 главних картона. Број обрађених главних картона условљен је новим аквизицијама поклоном и откупом. Током године збирка Етнолошког одељења обogaђена је са 70 нових предмета.

Планирани број унетих предмета у дигиталну базу (ИМУС) остварен је у потпуности (1.450 предмета). У оквиру планираних истраживања значајни резултати остварени су на пољу очувања, развоја и неговања нематеријалног културног наслеђа Војводине, као и истраживањима која за циљ имају прикупљање нове и анализу и одабир музејске грађе. Међу њима посебно је, због обима и мултидисциплинарног приступа, важно теренско истраживање које је у Бачу и Бођанима реализовао тим Етнолошког одељења. Завршена су истраживања која су за циљ имала прикупљање музејске грађе, њену анализу и одабир за изложбе: "Иза гора и долина", "Заборављени чудотворац – култ св. Спиридона" и "Музеј у музеју". Започео је, у оквиру припрема на реализацији изложбе "Музеј у музеју", рад на обради заоставштине Јелице Беловић-Бернађиковске.

ПЈ 1. Истраживање Нематеријално културно наслеђе у Војводини-музеолошки приступ

Руководилац пројекта

Татјана Бугарски

Извештај о реализацији пројекта:

Нису обезбеђена средства, али је истраживање рађено у оквиру редовне делатности. Снимљено је плетење ивандањских венаца у Шиду. Прикупљани су новији подаци, чиме су допуњени већ постојећи, о божићним обичајима у Бачу.

Извештај о реализацији циљева пројекта

Наставак истраживања, бележења и проучавања обредно-обичајне прексе која се, као део нематеријалног културног наслеђа, негује у савременим условима.

ПЈ 2. Истраживање за изложбу *Заборављени чудотворац – култ св. Спиридона*

Руководилац пројекта

Александар Петијевић

Извештај о реализацији пројекта:

Изложба "Заборављени чудотворац – култ св. Спиридона" реализоваће се током 2018. године. Изложба ће представити традицију и култ св. Спиридона код Срба од средњег века до средине двадесетог столећа. У оквиру једног дела изложбе биће представљен култ св. Спиридона у традицији православне цркве, кроз иконе, копије фресака, богослужбене књиге и фотографије храмова. У другом делу изложбе биће представљен култ св. Спиридона у традиционалној народној и градској култури: св. Спиридон као крсна слава, св. Спиридон као заштитник деце, заштитник бродова и помораца, заштитник од куге и заштитник стоке. Посебан акценат биће стављен на традиционалне занате и еснафе (цехове) који су од 18. столећа у градовима на простору Карловачке митрополије прослављали св. Спиридона као заштитника својих заната. У оквиру овог сегмента истражени су и идентификовани еснафски барјаци, еснафске иконе св. Спиридона, алат и опрема занатлија, еснафска писма и фотографије, те производи традиционалних заната: обућарског, папуцијског, чизмарског, ковачког, казанџијског, грнчарског, рогожарског и мутавџијског.

Извештај о реализацији циљева пројекта

На основу истраживања евидентиран је материјал за изложбу у Галерији Матице српске, Народном музеју у Београду, Галерији фресака у Београду, Збирци икона "Секулић", Музеју примењене уметности у Београду, Војном музеју у Београду, Завичајном музеју у Херцег Новом, Поморском музеју у Котору, Музеју града Пераста, Ризници СПЦО у Котору, Ризници жупне цркве св. Николе у Перасту, Музеју икона СПЦО у Дубровнику, Ризници СПЦО у Задру, Ризници СПЦО у Шибенику.

Индикатори:

Број институција културе у којима су обављена истраживања је 10.

Остварени контакти са стручњацима и руководиоцима збирки у музејима, ризницама и галеријама у Србији, Мађарској, Црној Гори и Хрватској.

Број евидентираних музејских предмета за изложбу је 150.

ПЈ 3. Чуvari традиције Бача

Руководилац пројекта:

Богдан Шекарић

Пројектни тим: виши-кустос, етнолог Богдан Шекарић; виши-кустос, етнолог Татајана Бугарски; музејски саветник, етнолог мр Катарина Радисављевић; музејски саветник, педагог Владимира Станисављевић; техничар, конзерватор за метал Драган Огар и техничар, конзерватор за керамику Драган Благојевић. Теренска истраживања снимили су сарадници Музеја Војводине: фотограф Илија Рамић и академски сликар и фотограф Бранислав Марковић.

Извештај о реализацији пројекта

Циљ пројекта је евидентирање, сакупљање, обрада и валоризација етнографских предмета које у својим фондовима чувају музеји, архиви, културно-уметничка удружења, школе и приватна лица у општини Бач. Пројекат је конципиран као вишегодишње етнолошко истраживање чија реализација је планирана у пет фаза. Планирано је да се у реализацију пројекта укључи шира друштвена заједница. Реализација пројекта подстакнута је потребом за интегративном заштитом културног наслеђа и јачања свести о културном идентитету Бача. У том циљу један је од основних задатака установа културе да локалну заједницу упозна са изобичајеном традиционалном материјалном културом која се данас чува у музејима, архивама и заводима. На тај начин ће нематеријално културно наслеђе, које сведочи о животу традиционалних сеоских заједница Војводине, бити интегрисано у јавној промоцији појединца и културних удружења који данас имају улогу чувара баштине. Међу њима се још могу наћи казивачи који својим сведочењима могу омогућити ново тумачење музејске и архивске грађе. Због тога се овај пројекат у својој основи заснива на узајамној комуникацији радника установа културе и поједница који, кроз различите облике друштвеног удруживања, воде бригу о музејским колекцијама које се налазе у приватном власништву.

Прва фаза: анализа музејске грађе и документације која сведочи о традиционалној културној баштини Бача и Бођана. Извршен је преглед и анализа етнографских предмета који се чувају у Етнолошкој збирци Музеја Војводине. Списак предмета дат је табеларно са рубрикама: назив предмета, порекло предмета и етничка припадност. Анализом грађе обухваћена је и фототека Етнолошког одељења. Фотографска грађа разврстана је и анализирана по тематским целинама.

Друга фаза: информисање свих учесника заинтересованих за заштиту културне баштине у Бачу о садржају и циљу пројекта интегративне заштите етнографског наслеђа чију реализацију је организовао Музеј Војводине. У оквиру ове фазе екипа Музеја Војводине обишла је Фрањевачки самостан у Бачу, Туристичку организацију општине Бач, "Дидину кућу". Такође су обављени информативни разговори са директором основне школе "Вук Караџић" у Бачу и члановима КУД-а "Младост" из Бача.

Трећа фаза: разговор са казивачима у циљу прикупљања додатних података о грађи коју је током 1955, 1958, и 1980. године сакупио Војвођански музеј. Теренско истраживање обављено је у периоду од 6. 12. до 28. 12. 2016. године. У овој фази истраживања прикупљено је и скенирано око 200 старих фотографија. Њихова музејска обрада омогућиће компаративну анализу музејске грађе која сведочи о животу свих етничких заједница у општини Бач. Теренска истраживања фотографски су документована са више од 300 фотографија која сведоче о садашњем културном наслеђу Бача и Бођана. Током теренских истраживања музејска збирка је обогаћена са једним предметом.

Четврта фаза: пројекат сарадње Музеја Војводине са основном школом "Вук Караџић" из Бача. Циљ пројекта "Мали чувари баштине" је популаризација и афирмација музејских институција код школске популације, стицање основних сазнања о културном наслеђу које Музеј Војводине чува, развијање осећаја одговорности и љубави према националној културној баштини, развијање маште и креативности. Програмом је планирано и активно укључивање ђака у прикупљање музејске грађе.

Извештај о реализацији циљева пројекта:

Рад у првој фази обухватио је анализу предмета из Бача у Етнолошкој збирци Музеја Војводине. Анализом збирке утврђено је да сви предмети припадају шокачкој етничкој групи. Занимљиво је да музејска збирка не поседује етнографску грађу која сведочи о животу српског становништва које је после 1945. године колонизовано у Бач из БиХ. Такође нема предмета који сведоче о становништву пристиглом услед економских миграција шездесетих и седамдесетих година, као и о најновијем егзодусу српског становништва проузрокованом ратним сукобима током деведесетих година 20. века.

Рад у трећој фази обухватио је теренско истраживање са употребом етнографске теренске анкете. За тему истраживања је изабрана породична фотографија. Одабир теме је условљен значајем

чувања породичних фотографија, које представљају извор колективног памћења о животу породица током више генерација. Континуитет чувања фотографија у породичним збиркама, јавља се насупрот убрзаном нестајању етнографске грађе изобичајене у свакодневном животу породица на селу. Због тога се породична фотографија, у тумачењу заборављених традиционалних обичаја, показала као одличан илустративни извор за чување сећања на заборављене културне традиције локалне заједнице.

ОДЕЉЕЊЕ ЗА ИЗДАВАЧКУ ДЕЛАТНОСТ И БИБЛИОТЕКА

ПЈ 1. Истраживање за изложбу еротског екслибриса

Руководилац пројекта

Мр Лидија Мустеданагић

Извештај о реализацији програмске активности

С обзиром на то да опет нису додељена средства за истраживање еротског екслибриса односно обиласке бројних колекција, то је урађено једино са посетом библиотеци Градског музеја Суботица, као и посетом Музеју папира у Мађарској. У Градском музеју Суботица није пронађен ниједан еротски екслибрис, као ни у Музеју папира у Мађарској. Из тог разлога није спроведено никакво скенирање нити одабир материјала. Како пројекат није уврштен у финансијски план, није оглашен ни преко средстава дигиталне комуникације. Личном иницијативом добијено је шест екслибриса од уметнице Татјане Савић.

Пошто је **Циљ 1** *Дигитализација фонда Музеја Војводине – Збирке старе и ретке књиге*, односно унапређење обраде, чувања и претраживања музејске грађе, као и презентација широј јавности (посебно од како је повезана база са музејским сајтом), обрађиване су и друге музеалије из Збирке, те обављана ревизија постојећих електронских картона, нарочито по питању обраде старе књиге из Збирке старе и ретке књиге. Укупан број унетих записа у ИМУС односи се на 110 наслова књига из Збирке.

Унапређење дигитализације огледа се и у реализацији додатних активности у којима дигитализована грађа игра важну улогу, те је кустос учествовао у едукацији коришћења ИМУСА запослених из Музеја града Новог Сада, као и у помоћи при дигитализацији/обradi једне половине Збирке Зуске Медвеђове за Музеј војвођанских Словака, заједно са Наталијом Вуликић.

Извештај о реализацији циљева пројекта

Циљеви: дигитализација фонда Музеја Војводине – Збирка старе и ретке књиге, односно подколекције екслибриса; унапређење обраде, чувања и претраживања музејске грађе, као и презентација широј јавности. Унето/ревидирано укупно 110 записа у ИМУС (направљено је око 90 скенова старе и ретке књиге). С обзиром на то да није било средстава ни за једну предвиђену активност истраживања и обраде, учинак је више од максималног.

Индикатора

Обрађено је око сто књига више од планираних, од којих се једним делом оне које се налазе на сталној поставци, што је било урађено с обзиром на потребе прилагођавања новим програмима – претраживачу ТИМУС на сталној поставци. Добијено је шест екслибриса на личну иницијативу.

МУЗЕЈСКИ КОМПЛЕКС У КУЛПИНУ

Једна од основних делатности Музејског комплекса Кулпин, депанданса Музеја Војводине представља прикупљање, проучавање, стручна и научна обрада, валоризација, тј. вредновање предмета од културно-историјског, односно музеолошког значаја у културном сектору. Из разлога очувања културних добара и презентације истраживачких радова широј јавности, у 2016. године реализовано је више пројеката: прикупљање грађе о пољопривредним произвођачима и машинама ради прављења атласа фонда, започет је рад на теми "Амбари за кукуруз у околини Сомбора (Стапар)", инвентарисање предмета, попуњавање збирки предметима као и библиотеке, поклонима дародаваца и обезбеђењем новчаних средстава од Секретаријата за културу и јавно

информисање АП Војводине, а обављен је и редовни годишњи стручни надзор предмета и објекта од стране колега из Музеја науке и технике из Београда.

ПЈ 1. Пољопривредне машине и произвођачи

Руководилац пројекта и партнери на пројекту

руководилац пројекта: Филип Форкапић

партнери на пројекту: Библиотека Матице српске и информатори

Извештај о реализацији пројекта

Током 2016. године наставило се са истраживачким радом на прикупљању грађе о пољопривредним произвођачима и машинама ради прављења атласа фонда чиме би се добила слика о структури машина и оруђа по типовима, маркама, врстама, производним програмима и заступљености. Истраживање је спроведено у Библиотеци Матице српске, где је обрађена следећа грађа: "Пољопривредне новине", Сремски Карловци, 1907. год; "Пољопривредник", Цетиње, 1925-1926. год; "Пољопривредне новине", Београд, 1929-1940. год; "Пољопривредник", Петровград, 1935-1941. год. и "Политика", Београд, 1946–X 1952. год.

Поред овога, обављени су и истраживачки радови на терену где су посећена следећа лица, са разледањем потенцијаних предмета за збирке Музејског комплекса Кулпин, и то: Милош Деспотов, Мокрин; Пера Вукосављевић, Инђија; Славица Малешев, Кулпин; Драгослав Маринковић, Кулпин; Јарослав Коруњак, Кулпин и породица Магазин, Зрењанин.

Поред њих, започело се са истраживањем у "Историјском архиву Сомбор" где је прегледана архивска грађе "Централне машинске радионице пољопривредних добара" и Фабрике пољопривредних машина "Пољопривредник", сви из Сомбора.

За потребе стручног архива извршено је фотографисање пољопривредних машина у Кулпину и Бачком Петровцу, као и теренско фотографисање у Инђији, атару села Кулпина и у самом Кулпину. Током године, виши кустос Филип Форкапић је у оквиру планираног програма рада у склопу пројекта присуствовао научним скуповима и конференцијама које су се одржале у Србији и то: XXIII Научни скуп "Развој трактора и примена обновљивих извора енергије" у организацији Научног друштва за погонске машине, тракторе и одржавање ("ЈУМТО"), место одржавања: Пољопривредни факултет, Нови Сад, 2. XII и 26. Годишња конференција Заједнице средњоевропских техничких музеја (МУТ), место одржавања: Музеј науке и технике, Београд, 22-24. VIII, са излагањем - "Technical heritage in the field of agriculture collected and presented in the Museum Complex Kulpin in Kulpin". Посетио је Међународни пољопривредни сајам у Новом Саду, 15. V. Испред Музејског комплекса Кулпин, као члана Заједнице научно-техничких музеја Србије, присуствовао је редовном годишњем одржавању Скупштине Заједнице, које се одржало 25. XI у Музеју науке и технике, у Београду.

Пројекат се реализовао у периоду од јануара до децембра.

Извештај о реализацији циљева пројекта

Основни циљ Пројекта је прикупљање грађе о пољопривредним произвођачима и машинама и прављења атласа фонда.

Индикатори

Представљање резултата истраживачког рада научној и стручној јавности на научним скуповима и конференцијама: 1

Број дана проведених на терену: 9 радна дана

Број информатора са којима се обавио разговор: 6 лица

Присуствовање научним и стручним скуповима: 3

ПЈ 2. Амбари за кукуруз у околини Сомбора (Стапар)

Руководилац пројекта и партнери на пројекту

Тања Ђуђић

Извештај о реализацији пројекта

Током 2016. године започело се са истраживањем (проналажење литературе) на тему "Амбари за кукуруз у околини Сомбора (Стапар)". Циљ пројекта је да се на терену идентификују амбари за кукуруз и направи њихова типологија.

Са колегама из Градског музеја у Сомбору је обављен иницијални разговор о задатој теми, јер се сматрало да су они упућенији са стањем на терену (Стапар).

Због обимности теме, а и због рада кустоса на стицању вишег звања и реализације изложбе "Рибари из равнице" теренско истраживање није до краја спроведено тј. није завршено. Уколико се одобре новчана средства у наредној години теренско истраживање ће бити настављено, као и проучавање доступне литературе у Библиотеци Матице српске.

Извештај о реализацији циљева пројекта

Из разлога што теренско истраживање није завршено, ниједан од претпостављених циљева није остварен. У наредној години они ће имати приоритет у односу на друге циљеве.

Индикатори

Од наведених индикатора број дана који се провео на терену је један дан (одлазак у Сомбор). Што се тиче проналажења литературе то је свакодневни рад, с обзиром на то да се претражује база података Библиотеке Матице српске путем интернета.

ПЈ 3. Стручни надзор предмета и објеката у Музејском комплексу Кулпин

Руководилац пројекта и партнери на пројекту

Драгана Вујаклија; Музеј науке и технике из Београда

Извештај о реализацији пројекта

У 2016. години извршен је стручни надзор предмета на сталној изложбеној поставци пољопривредних машина и алатки у Павиљону 1 и 2 од стране колега из Музеја науке и технике. Том приликом комплетиран им је и предат извештај о обрађеном броју предмета, куповини, откупу предмета, као и свим активностима које су реализоване у току 2016. године. На основу предатог извештаја, колеге су сачиниле предлог мера неопходних за несметано обављање послова у Музејском комплексу у Кулпину. Према њиховом мишљењу неопходно је обезбедити мераче температуре и влаге у депоу и на сталној поставци, али и обезбедити додатне полице у депоу за смештање музејских експоната, а постојеће треба одмаћи од зида због присуства влаге. Део "Павиљона 2" је адаптиран током снимања ТВ серије "Јагодићи" и није враћен у првобитно стање на уштрб сталне поставке. Најмању просторију у депоу потребно је адаптирати у карантин за нове предмете који пристижу у музеј, а касније у збирке музеја. Објекат "Павиљон 2" – део кровне конструкције и кровног покривача недостаје и хитно се морају санирати због продора атмосферских падавина, које продиру у изложбени простор и угрожавају музејске експонате и сам објекат. Проблем са црвоточином у "Павиљону 1", са потенцијалним проблемом преласка исте на музејски експонат као и до оштећења на дрвеној конструкцији, а тиме и до њеног пропадања.

Извештај о реализацији циљева пројекта

Циљ је адаптација и обнова објеката и просторија ради заштите и очувања културног наслеђа

ПА 3. ИЗЛОЖБЕНА И ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ ДОБАРА

ОДЕЉЕЊЕ СТАРИЈЕ КУЛТУРНЕ ИСТОРИЈЕ

Одељење за старију историју се током 2016. године бавило изложбеном и издавачком делатношћу.

Реализовано је више тематских изложби: "Стрељачке спомен мете 19. века", "Иза гора и долина – три века Словака у Војводини", "Луди камен – светлосни запис", "Један летњи дан", "Рибари из равнице", док је изложба "Музеј у музеју" померена за 2017. због јубилеја 170-

годишњице Музеја Војводине. Каталог изложбе „Иза гора и долина – три века Словака у Војводини“ биће одштампан током прве половине 2017.

Изложбе музеја Војводине гостовале су у музејима у региону. Изложба "Ала смо се наодмарали" у Повјесном и поморском музеју Истре у Пули, у Поморском и повјесном музеју Хрватског приморја Ријеке, у Народном музеју у Панчеву, у ОЈУ "Музеји" Котор - Галерији солидарности у Котору и у Градском музеју Вршац. Изложба "Стрељачке спомен мете 19. Века" гостовала је у Музеју у Пријепољу. Изложба Музеј за децу гостовала је у Градском музеју Бечеј.

Изложбе других музеја из земље и иностранства гостовале су у Музеју Војводине: изложба "Алојз Орел - Пулски албум" из Повијесног и поморског музеја Истре из Пуле, изложба "Тржница – трбух града" из Поморског и повјесног музеја Хрватског приморја Ријека, изложба "Заоставштина др Лазе Костића" из Завичајне збирке Ликовног одељења Градског музеја Сомбор, изложба "Магична реч – Жолнаи" Музеја "Јанус Панониус" из Печуја, изложба слике "Сеоба Срба" Паје Јовановића из Народног музеја Панчево. Организована је ликовна изложба сликара Милана Кешеља "На таласима Теслиног сна – чудесни свет".

Издавачка делатност Одељења везана је за изложбе, с обзиром на то да је сваку изложбу пратила и припрема и штампање каталога или флајера. Објављено је низ стручних публикација, стручних радова, приказа и рецензија.

Циљ 1 Презентација више сегмената из области културне и друштвене историје Војводине			
Индикатор 1.1	Број изложби	Базна вредност 2016	Индикатор успеха 2016
		6	
Циљ 2 Упознавање најшире и стручне јавности са културним наслеђем Војводине које се чува у Музеју Војводине			
Индикатор 2.1	Број изложених предмета		
Циљ 3 Наставак и остваривање сарадње између Музеја Војводине и музеја у региону			
Индикатор 3.1.	Број изложби које су у оквиру међународне сарадње гостовале у музејима у региону	3	3
3.2.	Број изложених предмета		
3.3.	Број посетилаца		

ПЈ 1. Изложба *Стрељачке спомен мете 19. века*

Руководилац пројекта и партнери на пројекту

Јован Пауновић, Одељење за старију историју, Музеј Војводине

Извештај о реализацији пројекта

У Збирци за историју физичке културе и спорта Војводине чувају стрељачке-спомен мете (укупно 155), рађене уљем на платну и у техници олеографије, као и бројни плакати, заставе и оружје за прецизно гађање. Стрељачке спомен-мете сведоче о златним годинама развоја Стрељачке дружине – прве спортске организације основане 1790. у Новом Саду. То су осликане жанр сцене уљем на дрвету, платну а касније и у техници олеографије. Рађене су под утицајем аустријске сликарске школе и дела су анонимних сликара. Поводи за њихово додељивање били су многоструки: стрељачка такмичења, јубилеји, освећивање заставе и сл. Поред историјских, документарних и културно-социолошких вредности, мете имају и ликовну вредност. Осим мета на изложби су презентовани плакати, оружје за прецизно гађање, заставе, фотографије, извештаји и све оно што сведочи о времену настанка стрељачких-спомен мета.

Извештај о реализацији циљева пројекта

Упознавање јавности са стрељачким спомен метама из 19. века

Индикатори

Број конзервираних предмета: 40 комада

Број изложених предмета: 100 комада
Штампање каталога изложбе

ПЈ 2. Изложба *МУЗЕЈ У МУЗЕЈУ*

Руководилац пројекта и партнери на пројекту

Сузана Миловановић, Љубица Отић, Веселинка Марковић, Милкица Поповић, Чарна Милинковић, Александра Стефанов, Вукосава Пејин, Јелена Добровић Бојановић

Извештај о реализацији пројекта

Изложба под називом "Музеј у музеју" представиће одабран и најатрактивнији материјал, који се налази у археолошким, историјским и етнолошким збиркама, а који је Матица српска уступила Музеју Војводине, тадашњем Војвођанском музеју. У питању је неколико стотина предмета, који сведоче о културно-историјском развоју пре свега српског, али и осталих народа на овом простору. Током 2016. у оквиру припрема за изложбу извршен је увид у музејску документацију (Стара инвентарна књига, Нова инвентарна књига, картони, спискови о преузимању предмета) и направљен нов списак предмета преузетих од Музеја Матице српске.

Извршен је најпре шири, а потом и ужи избор предмета из збирки Одељења за културну историју, који ће бити презентовани на изложби. Урађена је концепција изложбе. Изложба ће бити конципирана у три целине и то према врсти материјала, тако што ће најпре бити изложени предмети из најстарије прошлости – археолошки, затим историјски предмети и то пре свега они који се односе на ликовно стваралаштво, примењену уметност, привредни и друштвени живот, политичка збивања. Трећи део изложбе обухватиће предмете из етнологије.

У сарадњи са ликовним уметником договорено је обједињавање, креирање, промишљање и реализација сценског дизајна за изложбу. Вршена је координација са техничким реализаторима изложбе.

Извештај о реализацији циљева пројекта

1. Приказати музејски материјал, који је Музеју Војводине поклонила Матица српска, педесетих година 20. века.
2. Информисати најширу јавност о једном делу културне баштине, која је већ од 19. века почела да се сакупља и чува у окриљу Матице српске.

Индикатори

На изложби ће бити представљено око 300 предмета.

Изложбу је осмишљавао и реализовао тим од осам кустоса, а у њену реализацију су биле укључене све стручне службе Музеја.

Овом изложбом ће се истовремено популаризовати три институције: Музеј Војводине, Матица српска и Галерија Матице српске.

Планирани број посетилаца 10.000

Коментар:

Средства за реализацију изложбе Музеј Војводине добио је за 2016. годину. С обзиром на то да се током 2017. година обележава 70 година од оснивања Војвођанског музеја и 170 година од оснивања Српске народне збирке, руководство Музеја определило се да изложба буде отворена у јубиларној 2017. години.

ПЈ 3. Изложба *Људи камен – светлосни запис*

Руководилац пројекта и партнери на пројекту

Љубица Отић

Извештај о реализацији програмске активности

У оквиру организовања активности, којима је Музеј Војводине обележио манифестацију "Музеји Србије, десет дана од 10 до 10", као и "Ноћ музеја", током маја 2016. године, уприличена је изложба са темом "Луди камен – светлосни запис". Иако мала по броју изложених предмета, изложба је концизно и јасно пружила посетиоцима историјски преглед развоја грађанске венчане хаљине од 19. до педесетих година 20. века. Поред изложених, веома репрезентативних портрета, приказане су и две венчане хаљине са пратећим модним детаљима.

Извештај о реализацији циљева пројекта

Представљени су репрезентативни венчани портрети из збирке Грађанска ношња
Приказан је развој венчаних хаљина од друге половине 19. до педесетих година 20. века.

Индикатори

Број изложених предмета: 30

Број посетилаца: 11.000

Организовано једно грађанско венчање у и оквиру саме изложбе

ПЈ 4. Изложба *Један летњи дан у Дунавском парку*

Руководилац пројекта и партнери на пројекту

Милкица Поповић и др Агнеш Озер

Извештај о реализацији циљева пројекта

Иако није планирана током 2016. изложба је реализована у целости. Два кустоса са екипом Техничке службе Музеја Војводине реализовали су поменути изложбу. Дизајнерско решење изложбе дао је Лазо Сатмари. Након истраживања и прикупљеног материјала извршен је одабир предмета за изложбу. У складу са дизајнерским решењем изложба је смештена у салетли у Дунавском парку. Представљене су следеће тематске целине: Купалиште Швимшул, Почеци Штранда, Штранд између два светска рата, Штранд након Другог светског рата и Паркови Новог Сада. Изложба је приказала део историје свакодневног живота на одмору у нашем гараду. Акценат је био на избору фотографија места за одмор који је нестао и заборављен.

Извештај о реализацији циљева пројекта

Изложбом су представљени разноликост и богатство музејског материјала Музеја Војводине као и мноштво фотографија које се чувају у приватним, породичним колекцијама.

Изложба указује на континуирану потребу грађана за одмором.

Индикатори

Број посетилаца: 20.000

Постављање изложбе на јавном простору

ПЈ 5. Изложба *Рибари из равнице*

Руководилац пројекта и партнери на пројекту

Јелена Добровић Бојановић, руководилац пројекта, Тања Ђуђић, Дарјуш Самии, Јован Коледин, Дарко Радмановић

Извештај о реализацији пројекта

У оквиру манифестације "Десет дана од десет до десет" 10. маја 2016. у холу ЈВП "Воде Војводине" је отворена изложба "Рибари из равнице". Изложба се састојала из више целина: археологије (изложено три витрине), етнологије (две витрине) и историје (20 фотографија), историје уметности (цеховско писмо), екологије (шест плаката) и водопривредног развоја (четири плаката). Изложба "Рибари из равнице" је направљена ентузијазмом кустоса различитих области музејске праксе. Замишљено је да ово буде први корак у даљој разради ове занимљиве и опширне теме. Изложбу су пратила четири стручна предавања, стручна вођења, као и каталог "Рибари из равнице" са текстовима из различитих области и списком предмета који су били изложени на изложби.

Извештај о реализацији циљева пројекта

Стручни и музеолошки начин презентовања музејских предмета

Сарадња више аутора као и сарадња више институција са циљем синтезе више области у уједињену целину.

Индикатори

Број посетилаца: 1.200

Број конзервираних предмета: 54

Број израђених фотографија: 10

Број предмета изложених на изложби: 107

Штампан је каталог изложбе

Коментар:

Изложба "Рибари из равнице" настала је као резултат прве сарадње Музеја Војводине са ЈВП "Воде Војводине" и Светском организацијом за заштиту природе. Изложбу су финансирале ЈВП "Воде Војводине" са 150.000,00 дин.

ПЈ 6. Гостовање *Музеја за децу* у Градском музеју Бечеј

Руководилац пројекта:

Слађана Велендечић, педагог, Татјана Бугарски, етнолог, Лидија Баљ, археолог, Александра Стефанов, историчар уметности

Извештај о реализацији циљева пројекта:

1. Међуинституционална сарадња Музеја Војводине и Градског музеја у Бечеју
2. Едукација и развијање свести о значају и очувању културног наслеђа код деце и одраслих

Извештај о реализацији пројекта:

"Музеј за децу" осмишљен је са жељом да најмлађим посетиоцима приближи културно наслеђе и музеј као место учења кроз игру. У посебно креираном простору изложене су играчке из различитих периода од праисторије до данас. Као предмети блиски деци, играчке откривају магични свет игре и детињства, али и свет одраслих који опонашају. У оквиру манифестације Дечија недеља, сарадњом Музеја Војводине и Градског музеја Бечеј, који је преузео изложбу "Музеј за децу" деца бечејске општине су у могућности да доста тога науче и забаве се у музеју.

Индикатори

Број одржаних радионица за децу: 2

Број посетилаца: 500

Индикатори:

Број посетилаца: 20.000

Постављање изложбе на јавном простору

ПЈ 7. Гостовање изложбе *Стрељачке спомен мете* у Музеју у Пријепољу

Руководилац пројекта:

Јован Пауновић

Извештај о реализацији пројекта

Од 27. априла до 27. маја 2016. године изложба Стрељачке спомен мете је гостовала у Музеју у Пријепољу.

Индикатори

Број посетилаца: 1.200

Број предмета: 67

ПЈ 8. Гостовање изложбе *Ала смо се наодмарали* у Повјесном и поморском музеју Истре у Пули

Руководилац пројекта и партнери на пројекту

Милкица Поповић, др Агнеш Озер

Извештај о реализацији циљева пројекта

Представљена је разноликост и богатство музејских збирки Музеја Војводине и свих музеја и архива на територији Војводине посетиоцима у Пули.

Изложба је указала на значај која су путовања имала, како на појединце, тако и на друштво у целини. Сваки посетилац је могао да се увери како се мењао поглед на свет, како су се стварале нове животне навике које су се прилагођавале глобалним европским токовима.

Извештај о реализацији пројекта

Гостовање изложбе је реализовано у целости. Извршена је примопредаја музејских предмета у Повјесном и поморском музеју Истре у Пули, након чега је изложба је демонтирана, спакована и припремљена за транспорт. У реализацији су учествовали аутори и чланови техничке екипе.

Индикатори

Настављена је сарадња са Повјесним и поморским музејом Истре у Пули.

ПЈ 9. Гостовање изложбе *Ала смо се наодмарали* у Поморском и повјесном музеју Хрватског приморја Ријеке

Руководилац пројекта и партнери на пројекту

Милкица Поповић, др Агнеш Озер

Извештај о реализацији циљева пројекта

Представљена је разноликост и богатство музејски збирки Музеја Војводине и свих музеја и архива на територији Војводине свим посетиоцима у Ријеци.

Изложба је указала на значај која су путовања имала, како на појединце, тако и на друштво у целини. Сваки посетилац је могао да се увери како се мењао поглед на свет, како су се стварале нове животне навике које су се прилагођавале глобалном европским токовима.

Извештај о реализацији пројекта

Гостовање изложбе је реализовано у целости. Изложба је транспортована из Пуле у Ријеку где је постављена и отворена 10. 2. 2016. године. Посетиоци су је могли видети до 28. 2. исте године. Извршена је примопредаја музејских предмета у Поморском и повјесном и музеју Хрватског приморја Ријеке, након чега је изложба демонтирана, спакована и припремљена за транспорт. У реализацији су учествовали аутори и чланови техничке екипе.

Индикатори

По први пут је успостављена сарадња са Поморским и повјесним музејом Хрватског приморја Ријеке.

ПЈ 10. Гостовање изложбе *Ала смо се наодмарали* у Народном музеју у Панчеву

Руководилац пројекта и партнери на пројекту

Милкица Поповић, др Агнеш Озер

Извештај о реализацији циљева пројекта

Представили смо разноликост и богатство музејски збирки Музеја Војводине и свих музеја и архива на територији Војводине посетиоцима у Панчеву. Циљ је остварен у односу на онај који је задат. Овом приликом Панчевци су имали прилике да виде не само предмета који се чувају у свим

културним институцијама где су вршена истраживања, него и предмете који се налазе у музеју у њиховом граду.

Изложба је указала на значај која су путовања имала, како на појединце, тако и на друштво у целини. Сваки посетилац је могао да се увери како се мењао поглед на свет, како су се стварале нове животне навике које су се прилагођавале глобалном европским токовима.

Извештај о реализацији пројекта

Организован је транспорт, поставка и отварање изложбе у свечаној сали музеја. Изложба је била отворена од 15. 3. до 14. 4. 2016. године. Након тога извршена је примопредаја музејских предмета у Народном музеју и изложба је демонтирана, спакована и припремљена за транспорт. У реализацији су учествовали аутори и чланови техничке екипе.

Индикатори

Настављена је сарадња са Народним музејом у Панчеву.

ПЈ 11. Гостовање изложбе *Ала смо се наодмарали у ОЈУ "Музеји" Котор – Галерији солидарности у Котору*

Руководилац пројекта и партнери на пројекту

Милкица Поповић, др Агнеш Озер

Извештај о реализацији циљева пројекта

Представили смо разноликост и богатство музејских збирки Музеја Војводине и свих музеја и архива на територији Војводине, посетиоцима у Котору.

Изложба је указала на значај која су путовања имала, како на појединце, тако и на друштво у целини. Сваки посетилац је могао да се увери како се мењао поглед на свет, како су се стварале нове животне навике које су се прилагођавале глобалном европским токовима.

Извештај о реализацији пројекта

Гостовање изложбе је реализовано у целости. Изложба је транспортована из Новог сада у Котор где је постављена и отворена 26. 5. 2016. године. Посетиоци су је могли видети до 15.6. исте године. Извршена је примопредаја музејских предмета у Галерији солидарности након чега је изложба је демонтирана, спакована и припремљена за транспорт. У реализацији су учествовали аутори и чланови техничке екипе.

Индикатори

Успостављена је сарадња са ОЈУ "Музеји" Котор.

ПЈ 12. Гостовање изложбе *Ала смо се наодмарали у Градском музеју Вршац*

Руководилац пројекта и партнери на пројекту

Милкица Поповић, др Агнеш Озер

Извештај о реализацији циљева пројекта

Представљена је разноликост и богатство музејских збирки Музеја Војводине и свих музеја и архива на територији Војводине посетиоцима у Вршцу. Циљ је остварен у односу на онај који је задат. Овом приликом Вршчани су имали прилику да виде не само предмете који се чувају у свим културним институцијама где су вршена истраживања, него и предмете који се налазе у Градском музеју Вршац.

Изложба је указала на значај која су путовања имала, како на појединце, тако и на друштво у целини. Сваки посетилац је могао да се увери како се мењао поглед на свет, како су се стварале нове животне навике које су се прилагођавале глобалном европским токовима.

Извештај о реализацији пројекта

Гостовање изложбе је реализовано у целости. Организован је транспорт, поставка и отварање изложбе у свечаној сали музеја. Изложба је била отворена од 9. 09. до 17. 10. 2016. године. Након

тога извршена је примопредаја музејских предмета у Народном музеју Вршац. Изложба је демонтирана, спакована и припремљена за транспорт. У реализацији су учествовали аутори и чланови техничке екипе.

Индикатори

Настављена је сарадња са Градским музејем Вршац.

ПЈ 13. Гостовање изложбе *Алојз Орел – Пулски албум* из Повијесног и поморског музеја Истре из Пуле у Музеју Војводине.

Руководилац пројекта:

Милкица Поповић

Место и време реализације:

Музеј Војводине, Нови Сад, март-април 2016. година

Извештај о реализацији циљева пројекта

1. Међународна музејска сарадња између Музеја Војводине и Повијесног и поморског музеја Истре из Пуле у Музеју Војводине.

Извештај о реализацији пројекта

Гостовање изложбе је предвиђено као наставак сарадње између ове две музејске институције. Организована је припрема документације, дочек директора, кустоса и поставке, као и отварање изложбе. Том приликом посетили су медије и обишли сродне културне институције.

Изложба АЛОЈЗ ОРЕЛ Пулски албум / Album di Pola / The Pula Album посвећена је Алојзу Орелу (Љубљана, 19. јуна 1918. – Пула, 10. јуна 2002), најпопуларнијем и најсвестранијем фотографу Истре. Први пут се јавности представља садржај и богатство заоставштине овог професионалног и уметничког фотографа, чији су рад и деловање обележили историју фотографије у Пули и Истри у другој половини 20. века

ПЈ 14. Гостовање изложбе *Тржница – трбух града* из Поморског и повјесног музеја Хрватског приморја Ријека

Руководилац пројекта:

Милкица Поповић

Место и време реализације:

Музеј Војводине, Нови Сад, септембар 2016. година

Извештај о реализацији циљева пројекта

1. Међународна музејска сарадња између Музеја Војводине и Поморског и повјесног музеја Хрватског приморја Ријека

Извештај о реализацији пројекта

Гостовање изложбе је предвиђено као наставак сарадње између ове две музејске институције. Организована је припрема документације, дочек директора, кустоса и поставке, као и отварање изложбе. Том приликом посетили су медије и обишли сродне културне институције.

ПЈ 15. Гостујућа изложба *Заоставштина др Лазе Костића* из Завичајне збирке ликовног одељења Градског музеја Сомбор

Руководилац пројекта:

Александра Стефанов (комесар изложбе)

Место и време реализације пројекта:

Музеј Војводине, 4-18. фебруара 2016. година

Извештај о реализацији пројекта

Гостујућа изложба "Заоставштина др Лазе Костића" из Завичајне збирке ликовног одељења Градског музеја Сомбор ауторке Зоре Шипош, више кустоскиње, историчарке уметности, представила је новосадској публици део заоставштине Лазе Костића која се чува у Градском музеју Сомбор, као и његове личне предмете из збирки Музеја Војводине. Изложбу прати и филм "Лаза Костић у Сомбору" чији сценарио и режију потписује Филип Марковиновић. Изложбу је отворио Миро Вуксановић, академик и књижевник.

Извештај о реализацији циљева пројекта

1. Међумузејска сарадња између Музеја Војводине и Градског музеја Сомбор
2. Презентација разноликости музејских фондова путем личних предмета који су припадали др Лази Костићу
3. Упознавање посетилаца са мање познатим аспектима личности и свакодневног живота једног од најзначајних песника романтичара

Индикатори

Број одржаних радионица за децу: 2

Број посетилаца

ПЈ 16. Гостујућа изложба *Магична реч – Жолнаи***Руководилац пројекта:**

Александра Стефанов (комесар изложбе)

Место и време реализације пројекта:

Музеј Војводине, 11. април – 06. јун 2016. година

Извештај о реализацији пројекта

Изложба је реализована у сарадњи са Музејом "Јанус Панониус" из Печуја. На отварању је присуствовао амбасадор Мађарске Атиле Пинтер, директор Музеја из Печуја, Болдичар Чорнаи. Изложбу је отворио Покрајински секретар за културу и јавно информисање господин Славиша Грујић. Ауторка изложбе је др Оршоља Ковач. Мануфактура Жолнаи имала је важну улогу у периоду мађарске сецесије. Многе архитекте користиле су жолнаи керамику за декорисање грађевина. На изложби је представљено 120 употребних и украсних предмета, као и богата документација о развоју једне од најпознатијих европских мануфактура

Извештај о реализацији циљева пројекта

1. Међународна сарадња између Музеја Војводине и Музеја Јанус Панониус из Печуја
2. Презентација одабраних предмета богатог фонда Музеја Јанус Панониус који припадају европском наслеђу
3. Упознавање посетилаца Музеја Војводине са развојем једне од најпознатијих европских мануфактура путем репрезентативних предметима.

Индикатори

Број стручних предавања: 4

Број одржаних радионица за децу: 28

Број посетилаца

Штампање флајера

ПЈ 17. Изложбе слике Паје Јовановића "Сеоба Срба"**Руководилац пројекта:**

Александра Стефанов (комесар изложбе)

Место и време реализације пројекта:

Музеј Војводине, 26. октобар – 13. новембра 2016. година

Извештај о реализацији пројекта

Поводом обележавања Дана Музеја Војводине новосадској јавности представљена је слика *Сеоба Срба* Паје Јовановића из Народног музеја Панчево. Настала пре 120 година, ова слика је једно од најзначајнијих дела националне историје и има статус патриотске иконе. Представљена је новосадској јавности као увод у јубилеј 170 година Музеја Матице српске, који ће се обележити 2017. године. Поводом 120 година од настанка слике *Сеоба Срба* и прославе Дана Народног музеја Панчево, 23. децембра, реализована је изложба "Смрти нема, има сеоба". Народни музеј Панчево у сарадњи са УЛУС-ом и Музејом Војводине, позвао је заинтересоване уметнике да приложе дела која тематизују инспирацију и њихов однос према овом иконичном делу, те их обједињене представио на изложби. Деветнаест уметника, од којих четворо из Новог Сада (Данило Вуксановић, Данијел Бабић, Ђерђи Ачаји, Јанос Тарко) представило је своја дела која ће остати у власништву Народног музеја Панчево

Извештај о реализацији циљева пројекта

1. Међумузејска сарадња Музеја Војводине и Народног музеја у Панчеву
2. Презентација дела од изузетног значаја најширој публици и промоција културног наслеђа
3. Подизање свести о значају установа културе као местима која брину о националној баштини.

Индикатори

Број уметника који је радио на изложби: 4

Број посетилаца

Штампање флајера

ПЈ 18. Изложба *На таласима Теслиног сна – чудесни свет*, изложба слика Милана Кешеља**Руководилац пројекта:**

Александра Стефанов (комесарка изложбе)

Место и време реализације пројекта:

Музеј Војводине, 1– 8. септембар 2016. година

Извештај о реализацији пројекта

Најновији циклус у сликарству Милана Кешеља је настао у 2015–16. години, поводом 160 година од рођења Николе Тесле и 80 година од када је постао почасни грађанин Новог Сада. Својеврсни ликовни омаж Николи Тесли у знаку Кешељевог рационалистичког апстрактизма представљен је кроз 13 монументалних слика, једном скулптуром и пратећим документарним материјалом. Спроведена је сарадња са аутором на припреми поставке и организацији изложбе. На отварању комесарка изложбе дала поздравну реч у име Музеја, док је изложбу отворио Александер Басин, историчар уметности из Словеније.

Извештај о реализацији циљева пројекта

1. Презентација најновијег циклуса слика уметника Милана Кешеља
2. Обележавање јубилеја 160 година од рођења Николе Тесле и 80 година од када је постао почасни грађанин Новог Сада

Индикатори

Број одржаних радионица за децу: 1

Број посетилаца

ПЈ 19. Каталог за изложбу *Рибари из равнице*

Руководилац пројекта и чланови тима:

Јелене Добровић-Бојановић

Место и време реализације:

Хол ЈВП "Воде Војводине" Нови Сад, мај 2016.

Извештај о реализацији циљева пројекта

Стручно и музеолошко-изложбена публикација

Извештај о реализацији пројекта

Каталог 44 стране, пун колор, димензија 21x19,5 цм, 32 илустрације, папир мат кунстдрук, корица 130 гр, мат кунстдрук.

Индикатори

Тираж: 300 комада

ПЈ 20. Флајер за изложбу фотографија Милана Живковића *Мој Банат***Руководилац пројекта:**

Јелене Добровић-Бојановић

Место и време реализације:

Музеј Војводине, мај 2016.

Извештај о реализацији циљева пројекта

Рекламни флајер за изложбу

Извештај о реализацији пројекта

Флајер пун колор шестострани, димензија 20x10 цм, 8 илустрација, папир мат кунстдрук 130 гр.

Индикатори

Тираж: 500 комада

ПЈ 21. Плакат за музејску манифестацију *Машкарада***Руководилац пројекта:**

Јелена Добровић-Бојановић

Место и време реализације:

Музеј Војводине, фебруар 2016.

Извештај о реализацији циљева пројекта

Рекламирање и позивање на учествовање у традиционалној музејској манифестацији "Машкарада"

Извештај о реализацији пројекта

Плакат пун колор, димензија 50x70 цм

Индикатори

Тираж: 5 комада

ПЈ 22. Плакат за презентацију апликације ТИМУС**Руководилац пројекта:**

Јелене Добровић-Бојановић

Место и време реализације:

Музеј Војводине, 2016.

Извештај о реализацији циљева пројекта

Рекламирање и позивање на учествовање у презентацији апликације ТИМУС

Извештај о реализацији пројекта

Плакат пун колор, димензија 50x70 цм.

Индикатори

Тираж: 2 комада

ПЈ 23. Ликовно решење монографије *Српско средњовековно новчарство из периода краљевине*, аутор Далибор Недвидек, музејски саветник

Руководилац пројекта:

Јелене Добровић-Бојановић

Место и време реализације:

Музеј Војводине, 2016. и 2017.

Извештај о реализацији циљева пројекта

Графички дизајн стручне публикације

Индикатори

Тираж: 500 комада

ПЈ 24. Објављивање стручног рада *Венчане фотографије у делима војвођанских фотографа у збирци Грађанска ношња Музеја Војводине*

Руководилац пројекта:

Љубица Отић

Место и време реализације:

Музеј Војводине, децембар 2016.

Извештај о реализацији циљева пројекта

Презентовати стручној и широј јавности део збирке Музеја Војводине
Заинтересовати потенцијалне истраживаче за изучавање ове теме

Извештај о реализацији пројекта

Стручни рад са горе наведеном темом штампан је на 10 страна у часопису "Рад Музеја Војводине" број 58. Текст прати развој грађанства на овом протору, са освртом на манире и стил живота новог друштвеног слоја, али и на породицу, као носиоца приватног живота у друштву. У том контексту се разматра и појам и суштина брака, па и сама спољна манифестација свечаног чина венчања. Акценат у раду је на стилским одликама одеће од 19. до тридесетих година 20. века.

Индикатори

У раду је представљено 15 портрета

Фусноте упућују истраживаче на богату збирку венчаних портрета у Музеју Војводине

ПЈ 25. Писање стручног рада *Новац од порцелана из збирке Музеја Војводине и Део оставе златног новца 16. и 17. века из Футога*

Руководилац пројекта:

Снежана Добрић, кустос

Извештај о реализацији пројекта

За штампу је припремљен стручни рад из области нумизматике под називом "Новац од порцелана из збирке Музеја Војводине" и "Део оставе златног новца 16. и 17. века из Футога"

Индикатори о реализацији циљева пројекта:

Упознавање шире и стручне јавности о Нумизматичкој збирци Музеја Војводине

ОДЕЉЕЊЕ САВРЕМЕНЕ ИСТОРИЈЕ

Кустоси одељења су публиковали 17 научних и стручних радова, каталога и флајера за изложбе. Били су аутори и коаутори шест изложби. Одржали су једну серију од три предавања, једно предавање у оквиру изложбе и једно пригодно предавање, те организовали два музичка концерта, један рок и један џез музике. И даље је присутан проблем координације са Педагошком службом, нарочито у вођењу евиденција о посетама, па су сви наведени подаци процене кустоса који су водили програме.

Циљ 1 Анимирање посетилаца да присуствују програмима Музеја Војводине			
		Базна вредност 2016	Индикатор успеха 2016
Индикатор 1.1	Број посетилаца на изложбама		2.500
Индикатор 1.2.	Број посетилаца на предавањима		400
Циљ 3 Популаризација делатности Музеја Војводине			
		Базна вредност 2016	Индикатор успеха 2016
Индикатор 3.1	Број гостовања изложби Музеја Војводине – одсека за новију историју (20. Век)	0	2
Индикатор 3.2.	Број музичких концерата у организацији кустоса одељења у Дунавској 37	0	2
Индикатор 3.3.	Број публикованих изложбених каталога и флајера	1	4

ПЈ 1. Изложба *Добруџански ратници*

Руководилац пројекта и сарадници:

др Предраг Бајић, Илија Комненовић, Војислав Мартинов.

Место и време реализације:

Војни музеј, Констанца (Румунија), 31. август – 30. септембар

Музеј Војводине, 15. новембар – 7. децембар

Извештај о реализацији пројекта

Изложба је прво постављена у Констанци, у склопу обележавања стогодишњице уласка Румуније у Први светски рат. Отворена је 31. августа 2016. на стогодишњицу почетка борби на Добруџанском ратишту, у којима је учествовала и 1. Српска добровољачка дивизија, сачињена претежно од Срба из разних делова Аустро-Угарске, који су се као ратни заробљеници или пребези јавили за добровољце у српској војсци, а након окупације Србије у добровољачкој формацији у саставу руске војске на румунском војишту. У организацији изложбе знатно су помогли и чланови Друштва српско-румунског пријатељства из Новог Сада, Зрењанина и других банатских места, као и из румуунских градова Констанце, Мецидије и Пунта де Арђеш.

За гостовање изложбе у Констанци штампан је прелевман-флајер на румунском језику.

Поред осталих, изложбу је обишла и делегација "Удружења чешке легије", које негује традиције учешћа чешких добровољаца у војскама земаља Антанте у 1. светском рату. Они су изразили жељу да ова изложба гостује у Прагу.

На жалост, од колега из Констанце нисмо добили информације о броју посетилаца изложбе у њиховом музеју.

У Новом Саду изложба је била постављена од 15. 11. до 7. 12. На њој су били изложени и предмети из збирки Музеја Војводине, као и предмети у приватном власништву, позајмљени за ову прилику. Један од коаутора изложбе, др Предраг Бајић, одржао је током изложбе предавање на тему "Дисидентски покрет у Српском добровољачком корпусу", као и стручно вођење за студенте 4. године историје.

Извештај о реализацији циљева пројекта

Неговање традиција ослободилачких ратова Србије, са детаљним освртом на ангажовање добровољаца и пребега са подручја данашње Војводине у борбама на Добруџанском ратишту и Солунском фронту. Учешће у обележавању стогодишњице уласка Румуније у Први светски рат. Успостављање сарадње са музејским институцијама у Румунији.

Индикатори

Број посетилаца изложбе: 400

Посета предавању: 20

Број стручних вођења: 1

Број нових предмета набављених за изложбу: 16

Публикације на страном језику: 1

Публикације на српском језику: 1

Најаве изложбе средствима јавног информисања: 2

Интервјуи на отварању изложбе: 3

ПЈ 2. Изложба *Ствараоци*

Руководилац пројекта и сарадници

мр Дарјуш Самии, Дејан Болорин

Место и време реализације:

Музеј Војводине, мај – јуни 2016.

Извештај о реализацији циљева пројекта

Обележавање 70-годишњице прве омладинске радне акције у социјалстичкој Југославији. Указивање на морални, привредни и едукативни значај добровољног омладинског рада у том периоду. Изложба је била постављена током манифестација "Десет дана по десет сати" и "Ноћ музеја" и привукла велику пажњу публике.

ПЈ 3. Изложба *Мој Банат*

Руководилац пројекта и партнери на пројекту

Мр Дарјуш Самии и Дејан Болорин

Место и време реализације:

Музеј Војводине, Нови Сад и галерија Градског позоришта, Бечеј, 2016.

Извештај о реализацији пројекта

На изложби је било презентирано 37 црно-белих уметничких фотографија 60x40 цм са руралним банатским мотивима. Аутор Милан Живковић поклонио је те фотографије Музеју Војводине. Изложба је касније гостовала и у галерији Градског позоришта у Бечеју.

Извештај о реализацији циљева пројекта

Презентација новог материјала у Збирци фотографија.

ПЈ 4. Изложба *Фотографијом кроз живот*

Руководилац пројекта и сарадници:

мр Дарјуш Самии, Дејан Болорин

Место и време реализације:

Музеј Војводине, 2016.

Извештај о реализацији циљева пројекта

Обележавање 65 година стваралаштва фоторепортера Боривоја Миросављевића

ОДЕЉЕЊЕ ЕТНОЛОГИЈЕ

Изложбену делатност Етнолошког одељења у 2016. године можемо оценити као веома успешну. Реализована је једна тематска изложба и остварена су три гостовања. Свакако је због свог обима најзначајнија тематска изложба "Иза гора и долина – три века Словака у Војводини". Изложба "Записи у времену – Фотографије др Радивоја Симоновића" гостовала је у Градском музеју у Сомбору. Изложба "Крајишки Срби у Војводини у 20. веку" била је постављена у простору месне заједнице Бачки Јарак и Етно-кући "Брвнара" у Бачком Јарку. Изложба "Музеј за децу", коју је Етнолошко одељење реализовало са другим одељењима Музеја Војводине, била је постављена у Музеју Војводине до октобра 2016. године, након тога у Градском музеју у Бечеју. О успешно реализованој изложбеној делатности Етнолошког одељења сведочи и велики интерес публике и медија за све четири изложбе.

О раду на стручној обради етнографске музејске грађе сведоче и два стручна рада објављена у стручном часопису *Рад музеја Војводине* ("Зооморфни орнаменти на текстилном покућству" и "Без пипенки нема Бадње вечери – празнична храна у Војводини као део културног наслеђа"). У часопису *Музеји* бр. 4 објављена су два научна рада: "Народне женске рукотворине у музејима и музејским збиркама Аустро-угарске монархије и Краљевине Србије" и "Утицај теоријског приступа Јована Цвијића на научни рада Радивоја Симоновића".

Циљ 1 Упознавање јавности са карактеристикама Војводине као мултиетничке средине - Изложба "Иза гора и долина – три века Словака у Војводини"			
Индикатор 1.1	Број посетилаца	Базна вредност 2016	Индикатор успеха 2016
	Коментар Број посетилаца је дат условно, јер је ће изложба за посетиоце бити отворена до фебруара 2017. године.	2000	6000
Циљ 2 Презентовање и сагледавање разноврсности зооморфних и орнитоморфних орнамената на предметима са реалистичким орнаментима из Колекције текстилног покућства Етнолошког одељења Музеја Војводине – Изложба "Зооморфни орнаменти на текстилном покућству"			
Индикатор 2.1.	Број посетилаца	Базна вредност 2016	Индикатор успеха 2016
	Коментар Нису обезбеђена средства за ову програмску активност.	2000	0
Циљ 3 Музејска презентација постојања и трајања једног заборављеног светитељског култа и токова његовог преношења из Средоземља на просторе Балкана и Средње Европе – Изложба "Заборављени чудотворац-култ Св. Спиридона код Срба"			
Индикатор	Број посетилаца	Базна	Индикатор

3.1		вредност 2016	успеха 2016
	Коментар Нису обезбеђена средства за ову програмску активност.	2000	0
Циљ 4 Упознавање јавности са етнографским, историографским и културно-историјским вредностима грађе која се чува у Збирци фотографија и стаклених плоча др Радивоја Симоновића – Монографија "Фотографије др Радивоја Симоновића – књига друга"			
Индикатор 4.1	Тираж	Базна вредност 2016	Индикатор успеха 2016
	Коментар Нису обезбеђена средства за ову програмску активност.	300	0
Циљ 5 Валоризација музејске грађе из Збирке фотографија др Радивоја Симоновића - гостовање изложбе "Записи у времену – Фотографије др Радивоја Симоновића".			
Индикатор 5.1	Број посетилаца	Базна вредност 2016	Индикатор успеха 2016
	Коментар Гостовање изложбе у Градском музеју Сомбора праћено је и промоцијом књиге "Фотографије др Радивоја Симоновића".	0	2000
Циљ 6 Афирмација културе крајишких Срба у Војводини – гостовање изложбе "Крајишки Срби у Војводини у 20. веку"			
Индикатор 6.1	Број посетилаца	Базна вредност 2016	Индикатор успеха 2016
	Коментар Изложба ☐ је била планирана па је изостала проц ^{на} на базне вредности за 2015 ^а	0	1500
Циљ 7 Афирмација музеолошког рада – Народне женске рукотворине у музејима и музејским збиркама Аустро-угарске минархије и Краљевине Србије			
Индикатор 7.1	Број публиковања у стручном часопису <i>Музеји</i>	Базна вредност 2016	Индикатор успеха 2016
	Коментар Рад је сегмент хабилитационог рада за саветничко звање насталог као резултат истраживања култа св. Спиридона у српској традицији.	1	1
Циљ 8. Представљање изложбене делатности Етнолошког одељења - прилог о изложби фотографија др Радивоја Симоновића за Рад Музеја Војводине			
Индикатор 8.1	Број прилога у <i>Раду Музеја Војводине</i>	Базна вредност 2016	Индикатор успеха 2016
		1	1
Циљ 9. Публиковање резултата музеолошког рада Етнолошког одељења - Зооморфни оранамнети на текстилном покућству"			
Индикатор 9.1	Број чланака у <i>Раду Музеја Војводине</i>	Базна вредност 2016	Индикатор успеха 2016

		1	1
Циљ 10. Публиковање начуне студије о нематеријалној културној баштини Русина - "Без пипенки нема Бадње вечери - празнична храна у Војводини као део културног наслеђа"			
Индикатор 10.1	Број научних чланака у <i>Раду Музеја Војводине</i>	Базна вредност 2016 1	Индикатор успеха 2016 1
Циљ 11. Афирмација музеолошког рада - "Утицај теоријског приступа Јована Цвијића на научни рада Радивоја Симоновића"			
Индикатор 11.1	Број публикације у стручном часопису <i>Музеји</i>	Базна вредност 2016 1	Индикатор успеха 2016 1

ПЈ 1. Изложба *Иза гора и долина – три века Словака у Војводини*

Руководилац пројекта

Музеј Војводине

Тим:

Етнолози: Анка Сеч-Пинћир, Катарина Радисављевић, Александар Петијевић, Татјана Бугарски
Историчари: Чарна Милинковић, Мирјана Лакић, Војислав Мартинов, Александра Стефанов (историчар уметности)

Извештај о реализацији пројекта

Реализацијом вишегодишњег пројекта Музеја Војводине остварен је првобитни циљ и задатак ауторског тима. Мултидисциплинарном изложбом презентован је идентитет Словака у Војводини, њихово културно историјско и политичко деловање путем музејских предмета и историјске документације, архивске грађе и ликовних дела. Заједничким радом тима кустоса, етнолога, историчара и историчара уметности на изложби је представљена словачка материјална, духовна и културна баштина. На пројекту су сарађивали стручњаци конзерватори, уметнички сарадници, лингвисти, документаристи, фотограф, техничка служба и други сарадници. Рецензент изложбе и каталога био је професор др Самуел Человски.

Аутори изложбе: Ана Сеч-Пинћир, мр Катарина Радисављевић, Александар Петијевић, Татјана Бугарски, Војислав Мартинов, Мирјана Лакић, Чарна Милинковић, Александра Стефанов

Извештај о реализацији циљева пројекта

Изложба под називом *Иза гора и долина – три века Словака у Војводини* постављена је у свечаној сали и простору испред сале. Отворена је пригодним програмом на Дан музеја 26. октобра. Након отварања уследило је медијско пропагирање, организовање радионица, снимање специјалне емисије у сарадњи са РТВ редакцијом на словачком језику и друге активности. На основу анализе јавног мњења изложба је добила позитивни утисак код посетиоца, оцену изнад очекиваног. Музеј је подржао пројектни тим, јавности је представио рад својих стручњака и тиме допринео очувању и презентовању културне баштине једног народа.

Реализацију пројекта су подржали Влада АП Војводине и Национални савет словачке националне мањине. Установе и појединци који су сарађивали у припреми изложбе: Галерија Матице српске у Новом Саду, Музеју војвођанских Словака у Бачком Петровцу, Црквеном архиву у Старој Пазови, Архиву Војводине, Рукописном одељењу Матице српске, Галерији наивне уметности у Ковачици, Библиотеци Шћефана Хомоле у Бачком Петровцу, Црквеној парохији у Бачком Петровцу, Гимназији Јана Колара у Бачком Петровцу, Карловачкој гимназији.

ПЈ 2. Гостовање изложбе: *Записи у времену – Фотографије др Радивоја Симоновића у Градском музеју Сомбор*

Руководилац пројекта:

Богдан Шекарић

Извршиоци пројекта:

Богдан Шекарић, Гордана Јолић, Звонко Борас и Илија Гаруновић.

Извештај о реализацији програмске активности

У Етнолошком одељењу чува се више од 1.400 стаклених негатив-плоча, од којих је, за потребе ове изложбе, направљен избор који илуструје сву разноврсност етнолошких и културно-историјских мотива забележених у Бачкој, Барањи, Славонији, Срему и Банату. Обраду и припрему фотографске грађе урадио је академски сликар и фотограф Бранислав Марковић, који је уједно и аутор идејног и ликовног решења изложбе.

Извештај о реализацији циљева пројекта

Гостовање изложбе "Записи у времену – Фотографије др Радивоја Симоновића" изазвало је велико интересовање и имала је добар одазив код сомборске публике. Само отварање изложбе пратила је и промоција књиге "Фотографије др Радивоја Симоновића".

Индикатори

Изложба је била отворена у периоду 5. 02. – 25. 02. 2016. године.

ПЈ 3. Гостовање изложбе *Крајишки Срби у Војводини у 20. веку***Руководилац пројекта:**

Богдан Шекарић

Извршиоци пројекта:

Богдан Шекарић, Илија Комненовић и др Предраг Бајић, Звонко Борас, Миша Савић и Илија Гаруновић.

Извештај о реализацији пројекта

Опис:

Знатан део војвођанске популације данас чине потомци оних досељеника који су током 20. века, у процесу сеоба и колонизација, приспели у Војводину из Босанске Крајине, Лике, Кордуна и дела Далмације. Последњи талас тих кретања из наведених крајева ка Војводини, а истовремено и најдраматичнији, догодио се последњих деценија 20. века, услед ратова вођених 1991–1995. године у Хрватској и Босни и Херцеговини. Наведени историјски процеси одредили су и концепцију изложба "Крајишки Срби у Војводини у 20. веку" која има историјско-етнолошки карактер. Историјски део изложбе обухвата планску колонизацију крајишких Срба у Војводину у периоду 1920–1941, односно 1945–1948. године. Један сегмент историјског дела изложбе посвећен је егзодусу српског становништва током ратних деведесетих година.

Етнолошким делом изложбе презентоване су етнолошке карактеристике колониста из северне Далмације, Лике, Баније, Кордуна и Босанске Крајине, као и њихов допринос културном богатству Војводине.

Извештај о реализацији циљева пројекта

Изложба "Крајишки Срби у Војводини у 20. веку" била је постављена у простору месне заједнице Бачки Јарак и Етно-кући "Брвнара" у Бачком Јарку.

Индикатори

Изложба је гостовала у Бачком Јарку од маја до јуна 2016. године.

ПЈ 4. Народне женске рукотворине у музејима и музејским збиркама Аустро-угарске монархије и Краљевине Србије

Руководилац пројекта

Етнолошка секција Музејског друштва Србије, Часопис *Музеји*, Музејско друштво Србије

Извештај о реализацији пројекта

На позив Етнолошке секције Музејског друштва Србије остварено присуство на стручно-научном скупу *150 година од рођења Јована Цвијића*, који је одржан у Ваљеву 22–23. октобра 2016.

Извештај о реализацији циљева пројекта

Након скупа је одлучено да излагања буду штампана 2016. године у часопису *Музеји*.

Индикатори

Текст под горе наведеним насловом предат је за штампу 1. 09. 2016. године.

ОДЕЉЕЊЕ АРХЕОЛОГИЈЕ

У оквиру изложбених активности, у току 2016. године Одељење археологије је предузело мере у осавремењавању Сталне поставке. Ово је постигнуто путем апликације ТИМУС, захваљујући којој су посетиоцима постали доступни основни подаци о археолошким предметима који су дигитализовани кроз ИМУС и налазе се у бази података. Осим изложених експоната, ово подразумева и предмете које се налазе у депоима музеја, тако да се континуираним радом на дигитализацији података постиже већа видљивост предмета који се налазе у фонду Музеја Војводине.

У оквиру изложбених активности било је и пројеката који нису били планирани за 2016. годину. Међу њима је изложба "Рибари из равнице" која је била организована у сарадњи са ЈВП "Воде Војводине" и са Светском организацијом за заштиту природе. Изложба је обухватала различите сегменте: археологију, етнологију и историју и у њеној реализацији је учествовао већи број аутора (Јован Коледин, Дарко Радмановић, Тања Ђуђић, Даријуш Самии, Јелена Добровић Бојановић и други). Изложба је праћена каталогом, а у току њеног одржавања организована су предавања и стручна вођења. Одржана је у склопу манифестације "Музеји у Србији – десет дана од десет до десет" у холу ЈВП "Воде Војводине", који су за ову изложбу обезбедили и финансијска средства. Осим тога, радило се на изложби Музеј у Музеју чија је реализација померена за 2017. годину (Тијана Станковић-Пештерац), као и на пословима везаним за гостовање Музеја за децу у Градском музеју у Бечеју (Слађана Велендечић, Лидија Баљ, Александра Стефанов, Татјана Бугарски).

Што се тиче издавачке делатности за 2016. годину било је предвиђено више пројеката. Планиран је наставак рада на публикацији "Праисторијске дечије играчке из збирки Музеја Војводине" (Лидија Баљ) за шта нису добијена потребна финансијска средства. Такође је био планиран наставак рада на изради монографије "Археолошка топографија општине Кикинда 1" што је успешно обављено тиме што је нацртано и фотографисано 700 предмета, док је 250 цртежа компјутерски обрађено. У оквиру овог дугорочног пројекта, крајем 2016. године одржана промоција друге монографије у оквиру едиције "Археолошка топографија Баната" која обухвата локалитете у општини Чока (уредник Станко Трифуновић). Публиковање ове монографије финансирао је Министарство културе и информисања Републике Србије.

Још три публикације су биле планиране за публиковање у току 2016. године: "Српско средњовековно новчарство из периода краљевине", "Чуруг - Стари виногради – гроб племкиње из Сеобе народа" и "Чуруг - Стари виногради" – 20 година борбе за културу", међутим потребна финансијска средства нису одобрена, тако да су ови послови одложени.

У оквиру издавачке делатности археолошког одељења, осим планираних, било је и публикација које су припремљене, а нису биле у плану за 2016. годину. То је зборник радова са Прве српско-руске археолошке конференције под називом "Судбине народа источне и јужне Европе, поглед кроз векове" (уредник Станко Трифуновић). У овој публикацији се налази 20 радова који су настали на основу реферата презентованих на конференцији одржаној у мају 2014. године. Овај пројекат је финансиран средствима Министарства културе и информисања Републике Србије.

Осим стручних публикација, Одељење археологије редовно публикује резултате својих истраживања у стручним и научним часописима. Планирано је публиковање стручног текста о налазу теракоте римског божанства Пријапа из Хртковаца под називом "Priapus - scattered finds of a complex deity". Овај посао није обављен јер нису добијена финансијска средства потребна за лектуру текста написаног на енглеском језику (Тијана Станковић-Пештерац). Такође публиковање резултата геофизичких истраживања и пробних ископавања латенских утврђења у Бачкој (Јован Коледин) није довршено, јер су истраживања прекинута, а подаци којима се тренутно располаже нису довољни за сагледавање ситуације на поменутом терену.

У стручним часописима публиковани су следећи текстови: The Riddle of Mass Grave I at Gomolava, in: V. Sîrbu et all. (Ed.), *Funerary practices during the Bronze and Iron Ages in Central and Southeast Europe*, Beograd-Čačak, 127-135 (Јован Коледин); Was säen die Nachbarn von Feudvar? Metallzeitliche Pflanzenfunde aus der Vojvodina und Südserbien, in: Helmut Kroll & Kelly Reed (authors) *Feudvar III. Ausgrabungen und Forschungen in einer Mikroregion am Zusammenfluss von Donau und Theiß. Die Archäobotanik. Würzburger Studien zur Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie 1*. Würzburg: Würzburg University Press, 2016: 293-305 (Александар Медовић), чланак под називом Colouring Wildflowers of arable Land in the Vicinity of Fortress Koznik: New archaeobotanical Record from Medieval Serbia. у Раду Музеја Војводине 58 (2016): 7-26 (Александар Медовић); затим текст под називом "Висина гребена свиње – *Sus scrofa domestica* L. 1758, говечета – *Bos taurus* L. 1758 и овце – *Ovis aries* L. 1758" са археолошког локалитета "Горња шума" (Нови Сад) у Зборнику Матице српске за природне науке бр. 130 (Дарко Радмановић).

Презентација резултата рада подразумева и учешће на стручним скуповима и семинарима. У току 2016. године било је планирано учешће са рефератом на Другој српско-руској конференцији у Москви (Станко Трифуновић), али је одржавање ове конференције одложено.

У оквиру циклуса предавања под називом Месец археологије на Филозофском које је организовало Одељење за историју Филозофског факултета у Новом Саду, одржано је предавање "О одрастању деце у праисторији – о игри и играчкама као сведочанствима детињства" на којем су презентовани резултати вишегодишњих истраживања из области археологије детињства (Лидија Баљ).

Такође је на Департману за Биологију Природно-математичког факултета у Новом Саду, за Научно истраживачко друштво студената биологије "Јосиф Панчић", одржано предавање *Праисторијска пољопривреда у светлу климатских промена* (Александар Медовић).

Осим учешћа на стручним скуповима, Одељење археологије редовно ради на промовисању резултата својих истраживања намењених посетиоцима музеја, као и осталој нестручној јавности. Ово се остварује путем снимања прилога за телевизију, публиковањем текстова у разним часописима, као и организовањем програма у сарадњи са педагошком службом музеја.

У том смислу, централна манифестација, која се одржава сваке године, је манифестација "Музеји у Србији десет дана од десет до десет" и у њој учествују сви запослени. У 2016. години постављена је изложба "Рибари из равнице" (Јован Коледин, Дарко Радмановић), а поред тога су организована стручна вођења и дежурства на сталној поставци. Остварена је и сарадња са Народним музејом у Кикинди у припреми поставке за манифестацију Ноћ музеја у Кикинди 2016. Један сегмент изложбе је назван "Игра и одрастање деце у праисторији" у оквиру којег су презентовани резултати истраживања уз фотографије и изложене праисторијске дечије играчке из збирки Музеја у Кикинди и реплике играчака из Музеја Војводине (Лидија Баљ).

У току 2016. године настављена је сарадња са Департманом за биологију и екологију ПМФ-а у Новом Саду кроз учешће на манифестацији "Ноћ Биологије" (Дарко Радмановић). Такође је обележен међународни дан археологије на којем су промовисани резултати најновијих археолошких истраживања под називом "Тајне древног Борђоша" (Тијана Станковић Пештерац, Лидија Баљ, Александар Медовић и Дарко Радмановић). Презентација је била праћена мини изложбом на којој су посетиоци могли да виде најинтересантније налазе са локалитета Борђош (изложбу је припремила Илдико Медовић, сарадница музеја). Осим тога, међународни дан археологије је обележен и одржавањем радионице посвећене најмлађим посетиоцима, на којој су деца имала прилику да се упознају са занимањем археолога (Лидија Баљ и Тијана Станковић Пештерац).

Током истраживања на локалитету Борђош редовно се сарађивало са медијима. Неколико телевизијских екипа је снимило прилоге у циљу популаризације археологије и ширења свести о значају културног наслеђа, нарочито међу локалним становништвом. О истраживањима на овом

локалитету снима се документарни филм у продукцији медијске куће Медиарт из Новог Сада. Поред тога, резултати досадашњих истраживања овог локалитета презентовани су на централној манифестацији Дана европске културне баштине у Дому културе Нови Бечеј 24. 09. 2016. године (Тијана Станковић-Пештерац).

Осим планираних активности остварене су и многе друге: у оквиру пројекта Археоботаничке баште на музејском сајту постављено је пет прилога (Александар Медовић); затим је у два наврата промовисана публикација *Археоботанички водич кроз Нови Сад* (Александар Медовић), а сарадња са медијима је подразумевала и снимање прилога попут следећих: *Какву храну је јео праисторијски човек?*, РТВ, Наука и технологија; затим *Све боје живота*, РТС 2; *Ове биљке су јели неандерталци - Необична пољопривреда у башти Музеја Војводине*, прилог у Блицу; *Јестива историја – Житарице*, РТС 2; Интервју за Радио Београд 202, и многе друге (Александар Медовић), као и снимање за емисију *Зврк* на ТВ Војводини; снимање прилога о почецима Музеја Војводине, у взи са изложбом *Музеј у музеју*; гостовање на Радиу *Беседа* и снимање два прилога о касноантичким шлемовима (Тијана Станковић-Пештерац).

Поред тога, написани су ауторски текстови за часопис *National Geographic Србија*, под називом "Винчански отисак", у којем је промовисано истраживање отисака прстију на минијатурним фигурама из винчанског периода (Лидија Баљ) и два текста за часопис *Време - о Одељењу археологије и археолошким ископавањима локалитета Борђош* (Тијана Станковић-Пештерац).

Сарадња на пројекту Педагошке службе на изради аудио гајда сталне поставке - Орондо апликација за мобилне уређаје (Тијана Станковић-Пештерац), као и учешће на различитим радионицама за децу, попут "Птице станарице" и "Прича о псу" (Дарко Радмановић).

Циљ 1 Омогућити посетиоцима лаку доступност основних информација о предметима који се чувају у Музеју Војводине			
Индикатор 1.1.	Број приступа тачскрин апликацији на археолошком делу сталне поставке	50	50
	Коментар Посао је успешно реализован		
Циљ 2 Цртање и фотографисање предмета за потребе публикације "Праисторијске дечије играчке из збирки Музеја Војводине"			
Индикатор 2.1	Број нацртаних предмета	Базна вредност 2016	Индикатор успеха 2016
	Коментар Посао није урађен јер нису добијена потребна финансијска средства.	50	0
Индикатор 2.2.	Број фотографисаних предмета	50	0
	Коментар Посао није урађен јер нису добијена потребна финансијска средства.		
Циљ 3 Куповина карата, израда цртежа и обрада фотографија – 2. фаза монографије "Археолошка топографија општине Кикинда 1" којом ће стручна јавност бити упозната са археолошким налазима са територије општине Кикинда 1			
Индикатор 3.1	Купљени листови карата размере 1:5000 за општину Кикинда	Базна вредност 2016	Индикатор успеха 2016
	Коментар Карте нису купљене јер није завршен посао на терену	12	0
Индикатор 3.2.	Број цртежа и обрађених фотографија предмета	300	700
	Коментар		

	Овај посао је успешно обављен - нацртано је и фотографисано 700 предмета, а 250 је компјутерски обрађено		
Циљ 4 Штампа монографије "Српско средњовековно новчарство из периода краљевине" - завршна фаза пројекта			
Индикатор 4.1	Тираж	Базна вредност 2016	Индикатор успеха 2016
	Коментар Посао није урађен јер нису добијена потребна финансијска средства.	300	0
Циљ 5 Упознавање стручне јавности са изузетним налазом гроба племкиње из Чуруга - израда и штампа публикације под радним називом: "Чуруг - Стари виногради – гроб племкиње из Сеобе народа"			
Индикатор 5.1	Тираж	Базна вредност 2016	Индикатор успеха 2016
	Коментар Посао није урађен јер нису добијена потребна финансијска средства.	300	0
Циљ 6 Упознавање стручне јавности са значајем и свим налазима археолошког локалитета "Стари Виногради" у Чуругу кроз публикацију под радним називом: "Чуруг - Стари виногради: 20 година борбе за културу"			
Индикатор 6.1	Тираж	Базна вредност 2016	Индикатор успеха 2016
	Коментар Посао није урађен јер нису добијена потребна финансијска средства.	300	0
Циљ 7 Лектура текста на енглеском језику у циљу публиковања рада којим ће стручна и шира јавност бити упозната са темом римског божанства Пријапа, са посебним освртом на теракоте посвећене овом божанству на територији Сирмијума			
Индикатор 7.1	Назив	Базна вредност 2016	Индикатор успеха 2016
	Коментар Посао није урађен јер нису добијена потребна финансијска средства.	1	0
Циљ 8 Објављивање резултата геофизичког мерења и сондажног истраживања локалитета Турски шанац – 2. фаза			
Индикатор 8.1	Назив	Базна вредност 2016	Индикатор успеха 2016
	Коментар Посао није урађен јер су истраживања прекинута, а расположиве информације нису довољне да се адекватно сагледа слика на терену.	1	0
Циљ 9 Публиковање резултата истраживања римског периода и Сеобе народа из Баната и Бачке у међународном зборнику радова путем учешћа на Другој српско-руској конференцији у Москви			
Индикатор 9.1	Учешће са рефератом на Другој српско-руској конференцији у Москви	Базна вредност 2016	Индикатор успеха 2016
	Коментар	1	0

	Посао није урађен јер је одржавање конференције одложено.		
Циљ 10 Учешће на манифестацији "Ноћ биологије" – промоција Музеја Војводине као установе отвореног типа за сарадњу међу установама и као установе са мултидисциплинарним приступом решавању проблематике антропогеног утицаја на животну средину кроз време			
Индикатор 10.1	Реализовано учешће	Базна вредност 2016	Индикатор успеха 2016
	Коментар Посао је успешно реализован.	1	1
Индикатор 10.2.	Број посетилаца на манифестацији	1.000	3.500-4.000
	Коментар Број посетилаца је био значајно већи од пројектованог.		
Циљ 11 Обележавање Међународног дана археологије			
Индикатор 11.1	Одржавање презентације	Базна вредност 2016	Индикатор успеха 2016
	Коментар Посао је успешно обављен одржавањем презентације истраживања уз мању изложбу	1	1
Индикатор 11.2.	Одржавање пратећег програма намењеног деци - број посетилаца	15	45
	Коментар Програм је успешно реализован одржавањем радионице за децу		
Циљ 12 Публиковање Зборника радова са Прве српско-руске археолошке конференције Напомена Овај пројекат није био наведен у плану за 2016. годину, финансиран је од стране Министарства за културу и информисање Републике Србије			
Индикатор 3.1	Тираж	Базна вредност 2015	Реализовано у 2015
	Коментар Планирани посао је успешно урађен	300	300

ПЈ 1. Радови на Археолошком делу Сталне поставке – попуњавање ИМУС-а у циљу видљивости података на апликацији за тач скрине и мобилне уређаје

Руководилац пројекта и партнери на пројекту

Лидија Баљ, Јован Коледин, Тијана Станковић-Пештерац, Дарко Радмановић, Далибор Недвидек, Станко Трифуновић

Извештај о реализацији пројекта

У циљу осавремењавања сталне поставке постављени су тачскринови на археолошки део сталне поставке и креирана одговарајућа апликација. Неопходно је наставити процес попуњавања базе ИМУС зарад видљивости података о што већем броју предмета.

Извештај о реализацији циљева пројекта

Циљеви овог пројекта су дугорочни и односе се на то да се посетиоцима Музеја Војводине омогући да на лак и једноставан начин дођу до основних информација о предметима из фонда Музеја. Континуираним радом на уносу података у дигиталну базу остварују се циљеви овог пројекта.

Индикатори

Број унетих референци у дигиталну базу ИМУС: 2.640

Број приступа тачскрин апликацији на археолошком делу сталне поставке: 50

ПЈ 2. Публикација *Праисторијске дечије играчке из збирки Музеја Војводине – 1. фаза: цртање и фотографисање предмета*

Руководилац пројекта и партнери на пројекту

Лидија Баљ

Извештај о реализацији пројекта

Овај пројекат није остварен јер нису одобрена финансијска средства.

ПЈ 3. Публикација *Археолошка топографија општине Кикинда 1*

Руководилац пројекта и партнери на пројекту

Станко Трифуновић, Ивана Пашић, Покрајински Завод за заштиту споменика културе

Извештај о реализацији пројекта

Музеј Војводине и Покрајински завод за заштиту споменика културе у Новом Саду спровode систематска археолошка рекогносцирања северног Баната. Пројекат подразумева детаљно обилажење територије ради евидентирања археолошких локалитета. Позиције се одређују ГПС уређајем. Подаци о позиционирању локалитета бележе се на дигитализовану карту размере 1:25.000, те се добија археолошка карта одређене територије. Подаци се бележе у Картон археолошког налазишта који је 2004. године осмишљен уз примену стандарда Савета Европе за послове евидентирања археолошких налазишта. Прописан је као обавезан у Србији, а настао је као резултат овог пројекта.

У 2016. години није настављено рекогносцирање у к.о. Иђош и Кикинда због недостатка средстава, а радило се на обради података из к.о. Мокрин за монографију "Археолошка топографија општине Кикинда 1". Обрада је између осталог подразумевала цртање и фотографисање једног дела грађе за монографију која је у припреми. Ангажовани су наши повремени сарадници за реализацију ових послова.

Крајем године, 21. децембра, одржана је јавна промоција монографије «Археолошка топографија Баната 2 (општина Чока), у Музеју Војводине у Новом Саду. На промоцији је истакнуто да је главни финансијер пројекта и монографије Министарство културе Републике Србије, што су забележили и присутни медији. У пројекту су ове године учествовали, осим руководиоца и Ивана Пашић, Војислав Ђорђевић, Јелена Ђорђевић, Дејан Радичевић и Марија Ђуковић

Извештај о реализацији циљева пројекта

1. Монографско публикување археолошке топографије Баната по општинама

ОЦЕНА ОСТВАРЕНОГ: Средства за наставак теренског рада на овом пројекту су изостала, тако да су средства, одобрена за обраду налаза за припрему следеће монографије, "Археолошка топографија Баната 3 (општина Кикинда 1), утрошена у потпуности наменски. Овим средствима плаћено је цртање и фотографисање 700 предмета и компјутерска обрада цртежа 250 предмета, потребних за наведену монографију. То је део грађе који је потребан за наредну монографију, док ће остатак бити обрађен, надамо се у 2017. години.

Осим тога, стални чланови тима, радили су на одабиру предмета, њиховом хронолошком сортирању и маркирању за цртање и фотографисање. Може се рећи да је план остварен у потпуности, ако изузмемо изостанак наставка теренских радова, за које нису одобрена новчана средства.

Индикатори

ПРОЈЕКТОВАНИ ИНДИКАТОРИ:

1. Купљених 12 листова карата размере 1:5000 за општину Кикинда

2. Цртежи и фотографије неколико стотина предмета спреmlјених за табле у књизи "Археолошка топографија општине Кикинда 1"

РЕАЛИЗОВАНИ ИНДИКАТОРИ:

1. Овај индикатор није реализован зато што није завршен посао на терену, тако да није јасно који су тачно листови карата потребни.
2. Овај индикатор је реализован са 700 нацртаних и фотографисаних предмета и 250 компјутерски обрађених.

ПЈ 4. Монографија под називом *Српско средњовековно новчарство из периода краљевине* – завршна фаза пројекта

Руководилац пројекта и партнери на пројекту

Далибор Недвидек

Извештај о реализацији пројекта

Овај пројекат није реализован јер финансијска средства нису одобрена.

ПЈ 5. Публикација под радним називом *Чуруг – Стари виногради – гроб племкиње из Сеобе народа*

Руководилац пројекта и партнери на пројекту

Станко Трифуновић

Извештај о реализацији пројекта

Овај пројекат није реализован јер финансијска средства нису одобрена.

ПЈ 6. Публикација под радним називом *Чуруг – Стари виногради – 20 година борбе за културу*

Руководилац пројекта и партнери на пројекту

Станко Трифуновић

Извештај о реализацији пројекта

Овај пројекат није реализован јер финансијска средства нису одобрена.

ПЈ 7. Лектура енглеског текста за чланак о налазу теракоте римског божанства Пријапа из Хртковаца под називом *Priapus - scattered finds of a complex deity*

Руководилац пројекта и партнери на пројекту

Тијана Станковић-Пештерац

Извештај о реализацији пројекта

Овај пројекат није реализован јер финансијска средства нису одобрена.

ПЈ 8. Геофизичка истраживања и пробна ископавања латенских утврђења у Бачкој (пројекат реализован 2012/13. године) – публиковање резултата

Руководилац пројекта и партнери на пројекту

Јован Коледин

Извештај о реализацији пројекта

Чланак није написан јер истраживања нису настављена, а подаци којима се тренутно располаже нису довољни за сагледавање ситуације на локалитету.

Извештај о реализацији циљева пројекта

Циљеви пројекта нису остварени јер резултати истраживања нису публиковани.

ПЈ 9. Учесће са рефератом на Другој српско-руској конференцији у Москви

Руководилац пројекта и партнери на пројекту

Станко Трифуновић

Извештај о реализацији пројекта

По Уговору о сарадњи са Археолошким институтом из Москве, наставља се размена стручњака и студијски боравци у оба смера. Музеј Војводине је 2014. године организовао Прву српско-руску конференцију, која је установљена као редовна конференција са динамиком одржавања на две године. Планирано је било да Станко Трифуновић учествује на Конференцији са својим рефератом, међутим одржавање ове конференције је одложено.

Извештај о реализацији циљева пројекта

Циљеви пројекта су били публикавање резултата истраживања римског периода и Сеобе народа из Баната и Бачке у међународном зборнику радова, а они нису оставрени у 2016. години, јер је одржавање ове конференције одложено.

Индикатори

Пројектовани индикатори нису остварени у 2016. години јер је одржавање Друге српско-руске конференције одложено.

ПЈ 10. Учествовање на манифестацији *Ноћ Биологије*

Руководилац пројекта и партнери на пројекту

Дарко Радмановић

Извештај о реализацији пројекта

Ноћ биологије је научно-популарна манифестација на Департману за биологију и екологију ПМФ-а у Новом Саду, покренута са циљем да се научно-истраживачки рад, савремени аспекти истраживања на занимљив и једноставан начин приближи заљубљеницима у биологију и друге науке које се баве живим светом.

Извештај о реализацији циљева пројекта

Циљеви овог пројекта су успешно реализовани. На овој манифестацији је Музеј Војводине промовисан као установа отвореног типа за сарадњу међу установама. Настављена је дугогодишња сарадња са Природно-математичким факултетом у Новом Саду. Такође, Музеј је промовисан као установа са мултидисциплинарним приступом у решавању проблематике антропогеног утицаја на животну средину кроз временски аспект.

Индикатори

Број посетилаца – око 3.500 до 4.000 посетилаца

ПЈ 11. Обележавање Међународног дана археологије

Руководилац пројекта и партнери на пројекту

Тијана Станковић-Пештерац, Лидија Баљ, Александар Медовић и Дарко Радмановић

Извештај о реализацији пројекта

Почев од 2015. године Одељење археологије обележава Међународни дан археологије кроз програме који су повећени музејској публици и окренути раду са њом. За 2016. годину програм се састојао од презентације најновијих резултата истраживања на археолошком локалитету Борђош. Уз упознавање публике са најинтересантнијим сазнањима до којих смо дошли захваљујући мултидисциплинарним истраживањима приређена је и мања изложба. Она је имала за циљ да

прикаже и оригиналне предмете са истраживања, праћене реконструкцијама и интерпретацијом која је публици приближила богатство и значај ових налаза.

У презентацији резултата су учествовали Тијана Станковић-Пештерац (свеобухватна презентација најважнијих достигнућа током истраживања локалитета; Лидија Баљ (интерпретација антропоморфних фигурина и животињских фигура); Александар Медовић (презентација резултата археоботаничких истраживања и интерпретација алатки и прибора везаних за ратарство) и Дарко Радмановић (презентација резултата археозоолошких истраживања и интерпретација налаза рогова говечета). Изложбу је организовала и поставила Илдико Медовић, сарадница музеја и члан тима на истраживању локалитета Борђош. Осим тога, у оквиру обележавања међународног дана археологије одржана је и радионица за децу која је била посвећена занимању археолога (Лидија Баљ и Тијана Станковић-Пештерац).

Извештај о реализацији циљева пројекта

Циљ пројекта је успешно реализован доприносом популаризације рада Одељења археологије Музеја Војводине и археологије уопште.

Индикатори

Број посетилаца 100

Број објава у медијима 5

ПЈ 12. Публиковање Зборника радова Прве српско-руске археолошке конференције

Руководилац пројекта и партнери на пројекту

Станко Трифуновић

Извештај о реализацији пројекта

Зборник радова Прве српско-руске археолошке конференције "Судбине народа источне и јужне Европе, поглед кроз векове" садржаће 20 радова који су настали на основу реферата прочитаних на Конференцији у мају 2014. године. Доноси 17 нових научних радова који се баве регионалним проблемима археологије наведеног периода, али и, до сада, слабо истраженим археолошким везама средњег Подунавља и источне Европе. То је први пут у историји српске и руске археологије да се специјалисти двеју земаља организовано, заједно баве таквом проблематиком. Просто је несхватљиво да се у истраживању панонског Барбарикума и процеса који су текли током Велике Сеобе народа у претходним деценијама није дошло до тог стадијума у археолошкој науци. Осим колегама у Србији и Русији, Зборник ће свим археолозима, али и антрополозима и лингвистима бити сасвим нов садржај и полазна основа за даља истраживања посматране проблематике. Зборник остаје и као писани документ изузетно важног догађаја у нашим археологијама, Прве српско-руске археолошке конференције, а њиме се зачиње, надамо се, серија таквих конференција и зборника са њих.

Зборник је А4 формата, обима око 400 страница, штампан у црно-белој техници, у тврдом повезу, са 300 примерака тиража. Издавач је Музеј Војводине, а суиздавач Руска академије наука из Москве која је заједно са Археолошким институтом била организатор скупа. Радови у Зборнику су на српском и руском језику, према жељи аутора, са резимеима на српском, руском и енглеском језику. Хронолошки су омеђени на римску епоху и рани средњи век, а садржај је мултидисциплинарни, те осим археологије укључује и антрополошке и лингвистичке студије. Аутори радова су из већег броја руских и српских институција.

За потребе издавања овог зборника обављена је обимна кореспонденција са колегама из Србије и Русије, радови су лекторисани и делимично преведени, као и резимеи текстова. У току је прелом Зборника, док ће штампање реализовати штампарија Бирограф из Земунa.

Због компликованих обавеза аутора у обе земље, с обзиром на то да се готово сви баве и теренским истраживањима, прикупљање текстова је ишло успореније од очекиваног, тако да ће Зборник изаћи из штампе у марту 2017. године.

Овај пројекат је финансиран средствима Министарства културе и информисања Републике Србије.

Извештај о реализацији циљева пројекта

1. Штампане зборника радова са Прве српско-руске конференције

ОЦЕНА ОСТВАРЕНОГ: Циљ је у потпуности остварен штампањем радова свих учесника конференције, осим рада др Ђорђа Јанковића који је у међувремену, нажалост, умро. Поред радова непосредних учесника конференције, штампана су још три рада руских колега, који се у њима баве археолошком грађом са простора Војводине, што је за нас од великог значаја.

Индикатори

ПРОЈЕКТОВАНИ ИНДИКАТОРИ:

Пројектовани индикатор од 300 примерака одштампаног Зборника у потпуности је реализован.

ОДЕЉЕЊЕ ЗА ИЗДАВАЧКУ ДЕЛАТНОСТ И БИБЛИОТЕКА

ПЈ 1. Издавање часописа *Рад Музеја Војводине* 58

Руководилац пројекта:

Драгица Јовановић

Извештај о реализацији пројекта

Свеска бр. 58 часописа *Рад Музеја Војводине* објављена је у децембру 2016. Током припреме за штампу обављани су разговори са ауторима, рецензентима и консултантима; регистровани су њихови коментари у вези са свеском бр. 58 и регулисани уговори за ауторске хонораре. Сви оригинални радови снабдевени су УДК бројем. Обезбеђен је СІР (Каталогизација у публикацији). Због техничких проблема, *Рад* није изашао за Дан Музеја (26. октобра), како је било планирано, већ у децембру 2016.

Извештај о реализацији циљева пројекта

Остварени су циљеви пројекта: информисање стручне и научне јавности о достигнућима рада Музеја Војводине; подстицање стручног и научног рада; одржавање континуитета излажења једног од најстаријих музејских часописа.

Индикатори

Предвиђени индикатор успешно је реализован (тираж 500).

МУЗЕЈСКИ КОМПЛЕКС У КУЛПИНУ

Вишем кустосу Филипу Форкапићу су објављени следећи радови и прилози: "Зрно/клип", билтен Заједнице научно-техничких музеја Србије "Навој", бр. 1, Београд, 2015, издавач: Музеј науке и технике, Београд; "Историја компаније као историја пољопривредне технике", билтен Заједнице научно-техничких музеја Србије "Навој", бр. 1, Београд, 2015, издавач: Музеј науке и технике, Београд; "Механизовано вађење кромпира", књига "Пољопривредников Пољопривредни календар 2016.", издавач: "Дневник-Пољопривредник", Нови Сад; "Зелена линија машина у Немачком пољопривредном музеју", билтен Заједнице научно-техничких музеја Србије "Навој", бр. 1, Београд, 2016, издавач: Музеј науке и технике, Београд; "Моторни круњачи за кукуруз", билтен Заједнице научно-техничких музеја Србије "Навој", бр. 1, Београд, 2016, издавач: Музеј науке и технике, Београд; "Смотра трактора произведених у југозападној Немачкој", агрономска ревија "АР", бр. 2, Нови Сад, 2016, издавач: "Клуб 100П плус", Нови Сад; "Историјат гајења кукуруза", агрономска ревија "АР", бр. 2, Нови Сад, 2016, издавач: "Клуб 100П плус", Нови Сад; "Конференција Заједнице средњеевропских техничких музеја", агрономска ревија "АР", бр. 2, Нови Сад, 2016, издавач: "Клуб 100П плус", Нови Сад; 26. Конференција средњеевропских музеја науке, рубрика "Вести", www.muzejvojvodine.org.rs; Абстракт рада "Technical Heritage in the Field of Agriculture Collected and Presented in the Museum Complex Kulpin in Kulpin" у зборнику 26. Конференције Заједнице средњеевропских музеја науке (МУТ). Поред тога, написао је рад, који ће се објавити 2017. године, и то: "Круњачи за кукуруз", књига "Пољопривредников Пољопривредни

календар 2016.", издавач: "Дневник- Пољопривредник", Нови Сад. Сарађивао је и у часопису "САТ Плус" поводом објављивања чланка под називом "Машине покрај дворца", издавач: "САТ Медиа Груп", Београд.

У Павиљону 1 Музејског комплекса Кулпин је 17. јуна свечано отворена тематска изложба "Историјат гајења кукуруза" у сарадњи са "Удружењем за музејску аграрну баштину" из Кулпина, Пољопривредним факултетом из Новог Сада, Институтом за кукуруз "Земун Поље" из Београда-Земуна, Одељењем за кукуруз Института за ратарство и повртарство из Новог Сада и Департманом за географију, хотелијерство и туризам Природно-математичког факултета из Новог Сада.

ПА 1. - Извештај о реализацији постављених циљева и индикатора у 2016. години

Циљ 1 Механизовано вађење кромпира			
Индикатор 1.1.	Чланак објављен у књизи "Пољопривредников Пољопривредни календар 2016."	Базна вредност 2016.	Индикатор успеха 2016.
		1	1
Циљ 2 Зрно / клип			
Индикатор 2.2.	Чланак објављен у билтену "Навој"	1	1
Циљ 3 Историја компаније као историја пољопривредне технике			
Индикатор 3.1.	Чланак објављен у билтену "Навој"	1	1
Циљ 4 Зелена линија машина у Немачком пољопривредном музеју			
Индикатор 4.1.	Чланак објављен у билтену "Навој"	1	1
Циљ 5 Моторни круњачи за кукуруз			
Индикатор 5.1.	Чланак објављен у билтену "Навој"	1	1
Циљ 6 Смотра трактора произведених у југозападној Немачкој			
Индикатор 6.1.	Чланак објављен у агрономској ревији "АР"	1	1
Циљ 7 Историјат гајења кукуруза			
Индикатор 7.1.	Чланак објављен у агрономској ревији "АР"	1	1
Циљ 8 Конференција Заједнице средњеевропских техничких музеја			
Индикатор 8.1.	Чланак објављен у агрономској ревији "АР"	1	1
Циљ 9. Историјат гајења кукуруза			
Индикатор 9.1.	Као коаутор, учешће у пројектном тиму тематске изложбе	1	1

--	--	--	--

ПЈ 1. Механизовано вађење кромпира

Руководилац пројекта и партнери на пројекту

Филип Форкапић

Извештај о реализацији пројекта

Виши кустос Филип Форкапић је написао рад под насловом "Механизовано вађење кромпира" за књигу "Пољопривредников Пољопривредни календар 2016." чији је издавач "Дневник – Пољопривредник", Нови Сад.

Извештај о реализацији циљева пројекта

Рад је објављен у књизи "Пољопривредников Пољопривредни календар 2016.", у издању: "Дневник – Пољопривредник" из Новог Сада.

Индикатори

Број објављеног чланка: 1

ПЈ 2. Зрно / клип

Руководилац пројекта и партнери на пројекту

Филип Форкапић

Извештај о реализацији пројекта

Виши кустос Филип Форкапић је написао рад под насловом "Зрно / клип" за билтен Заједнице научно-техничких музеја Србије "Навој" чији је издавач Музеј науке и технике из Београда.

Извештај о реализацији циљева пројекта

Рад је објављен у билтену Заједнице научно-техничких музеја Србије "Навој", бр. 1, Београд, 2015, у издању: Музеја науке и технике из Београда.

Индикатори

Број објављеног чланка: 1

ПЈ 3. Историја компаније као историја пољопривредне технике

Руководилац пројекта и партнери на пројекту

Филип Форкапић

Извештај о реализацији пројекта

Виши кустос Филип Форкапић је написао рад под насловом "Историја компаније као историја пољопривредне технике" за билтен Заједнице научно-техничких музеја Србије "Навој" чији је издавач Музеј науке и технике из Београда.

Извештај о реализацији циљева пројекта

Рад је објављен у билтену Заједнице научно-техничких музеја Србије "Навој", бр. 1, Београд, 2015, у издању: Музеја науке и технике из Београда.

Индикатори -

Број објављеног чланка: 1

ПЈ 4. Зелена линија машина у Немачком пољопривредном музеју

Руководилац пројекта и партнери на пројекту

Филип Форкапић

Извештај о реализацији пројекта

Виши кустос Филип Форкапић је написао рад под насловом "Зелена линија машина у Немачком пољопривредном музеју" за билтен Заједнице научно-техничких музеја Србије "Навој" чији је издавач Музеј науке и технике из Београда.

Извештај о реализацији циљева пројекта

Рад је објављен у билтену Заједнице научно-техничких музеја Србије "Навој", бр. 1, Београд, 2016, у издању: Музеја науке и технике из Београда.

Индикатори

Број објављеног чланка: 1

ПЈ 5. Моторни круњачи за кукуруз

Руководилац пројекта и партнери на пројекту

Филип Форкапић

Извештај о реализацији пројекта

Виши кустос Филип Форкапић је написао рад под насловом "Моторни круњачи за кукуруз" за билтен Заједнице научно-техничких музеја Србије "Навој" чији је издавач Музеј науке и технике из Београда.

Извештај о реализацији циљева пројекта

Рад је објављен у билтену Заједнице научно-техничких музеја Србије "Навој", бр. 1, Београд, 2016, у издању: Музеја науке и технике из Београда.

Индикатори

Број објављеног чланка: 1

ПЈ 6. Смотра трактора произведених у југозападној Немачкој

Руководилац пројекта и партнери на пројекту

Филип Форкапић

Извештај о реализацији пројекта

Виши кустос Филип Форкапић је написао рад под насловом "Смотра трактора произведених у југозападној Немачкој" за агрономску ревију "АР" чији је издавач "Клуб 100П плус" из Новог Сада.

Извештај о реализацији циљева пројекта

Рад је објављен у агрономској ревији "АР", бр. 2, Нови Сад, 2016, у издању: "Клуб 100П плус" из Новог Сада.

Индикатори

Број објављеног чланка: 1

ПЈ 7. Историјат гајења кукуруза

Руководилац пројекта и партнери на пројекту

Филип Форкапић

Извештај о реализацији пројекта

Виши кустос Филип Форкапић је написао рад под насловом "Историјат гајења кукуруза" за агрономску ревију "АР" чији је издавач "Клуб 100П плус" из Новог Сада.

Извештај о реализацији циљева пројекта

Рад је објављен у агрономској ревији "Историјат гајења кукуруза", бр. 4, Нови Сад, 2016, у издању: "Клуб 100П плус" из Новог Сада.

Индикатори

Број објављеног чланка: 1

ПЈ 8. Конференција Заједнице средњеевропских техничких музеја

Руководилац пројекта и партнери на пројекту

Филип Форкапић

Извештај о реализацији пројекта

Виши кустос Филип Форкапић је написао рад под насловом "Конференција Заједнице средњеевропских техничких музеја" за агрономску ревију "АР" чији је издавач "Клуб 100П плус" из Новог Сада.

Извештај о реализацији циљева пројекта

Рад је објављен у агрономској ревији "АР", бр. 4, Нови Сад, 2016, у издању: "Клуб 100П плус" из Новог Сада.

ПЈ 9. Историјат гајења кукуруза

Руководилац пројекта и партнери на пројекту

Филип Форкапић, виши кустос – члан ауторског тима за реализацију пројекта

Партнери на пројекту: "Удружење за музејску аграрну баштину" из Кулпина, Пољопривредни факултет из Новог Сада, Институт за кукуруз "Земун Поље" из Београда-Земун, Одељење за кукуруз Института за ратарство и повртарство из Новог Сада и Департман за географију, туризам и хотелијерство Природно-математичког факултета из Новог Сада.

Извештај о реализацији пројекта

У Павиљону 1 Музејског комплекса Кулпин је 17. јуна свечано отворена тематска изложба "Историјат гајења кукуруза" у сарадњи са "Удружењем за музејску аграрну баштину" из Кулпина, Пољопривредним факултетом из Новог Сада, Институтом за кукуруз "Земун Поље" из Београда-Земун, Одељењем за кукуруз Института за ратарство и повртарство из Новог Сада и Департманом за географију, хотелијерство и туризам Природно-математичког факултета из Новог Сада.

Виши кустос Филип Форкапић је био укључен у пројектни тим за реализацију тематске изложбе "Историјат гајења кукуруза" за област пољопривредна механизација за кукуруз. Изложене су машине за основну обраду земљишта (плуг) и допунску (мотике, међуредни култиватор, загртач и плуг за заоравање кукурузних џомби), сетву (сејалице), ручну сечу кукурузних стабљика (вагови) и припрему сточне хране (круњачи, прекрупачи, сечка и жрвањ). Поред тога, каталозима и техничким упутствима су представљени произвођачи пољопривредних машина везани за кукуруз, пре свега, домаћи али и инострани. Написан је текст за паное и предметне легенде, одабране су фотографије као и илустративни материјал. За предмете који ће се изложити, извршен је одабир из збирке Музејског комплекса Кулпин. За недостајуће предмете као и за фотографије, у сарадњи са Иваном Чаканом, музејским саветником Музеја Војводине, је извршен њихов избор из збирке Музеја Војводине као и фототеке Етнолошког одељења. Заједно са колегама Иваном Чаканом и Јожефом Ердељијем је урађен тематско-експозициони план изложбе као и просторни распоред предмета, док је Техничка служба Музејског комплекса Кулпин урадила њену техничку реализацију (постављање паное и предмета на постаменте). Извршена је дистрибуција позивница по Новом Саду, Бачком Петровцу и Кулпину као и слање поштом. Такође, подизање штампаног

материјала (предметне легенде, позивнице и флајер).

Извештај о реализацији циљева пројекта

У Павиљону 1 Музејског комплекса Кулпин је 17. јуна свечано отворена тематска изложба "Историјат гајења кукуруза".

Индикатори

Писање текста за паное и предметне легенде

Одабир предмета и фотографија

Дистрибуција позивница

Преузимање штампаног материјала (предметне легенде, позивнице и флајер)

ПА 4. КОНЗЕРВАТОРСКО-РЕСТАУРАТОРСКА ЗАШТИТА КУЛТУРНИХ ДОБАРА

Конзерваторско одељење је током 2016. године реализовало део планираних програмских активности, у складу са предложеним и усвојеним планом рада Музеја Војводине за 2016. годину.

Један део планираних, радних активности, које нису реализоване, везане су за археолошка ископавања и претпоставку о евентуалним налазима на терену, до којих се није дошло.

Неостварене активности односе се и на предмете који нису донешени на конзервацију и рестаурацију од стране надлежних кустоса Музеја Војводине, а ушле су у план и програм за 2016. годину.

Програмска делатност конзерваторског одељења, сем стручне обраде музејских предмета и бриге о њима, обухвата и стручно усавршавање и напредовање у послу, на основу приказаних резултата рада и истраживања на пољу превентивне заштите, конзервације, рестаурације и рада који се подноси у ту сврху.

Члан одељења Драгана Живковић, конзерватор за керамику, стакла је и искористила услове за полагање стручног музејског звања, конзерватор саветник.

Током 2016. године урађена је конзервација и рестаурација на 890 предмета из редовне делатности, 469 предмета за потребе изложбене делатности, 33 предмета за друге установе културе.

У лабораторијама за конзервацију и рестаурацију Музеја Војводине, укупно је обрађено 1.392 предмета.

Део предмета који се уради сваке године, није заведен и нема инвентарске бројеве, што је случај и у 2016. години, тако да је укупан број предмета већи.

Због штедње у 2016. години, само су поједини чланови одељења могли да учествују на конзерваторским скуповима и конференцијама у земљи (Колонија конзерватора – Старо село – Сирогојно – А. Олајош, Конференција – Конзервација покретних културних добара у Србији данас – Народни музеј Аранђеловац, где су презентована два стручна рада конзерватора за метал).

Током године било нам је онемогућено учешће на конференцијама у иностранству, иако су позиви за учешће примљени.

У оквиру одељења је током 2016. године извршена обука свих чланова за рад на уношењу података у електронске картоне ИМУС. У лабораторији за метал вршена је практична обука колега из Сомбора, као и припрема стручних испита. Колеге конзерватори су током године били ментори за стручне радове за стицање вишег звања и саветничког звања из области заштите. У фотолабораторијама, фотографисано је и обрађено у фотошопу 2.735 предмета, снимљено, обрађено и израђено 610 негатива за документацију, израђено 87 црно белих позитива. Праћене су све музејске активности у оквиру зграде и на терену, у депандансима Музеја Војводине као и програми који су се дешавали у Хрватској – гостујуће изложбе Музеја Војводине, о свим програмским активностима урађена је фотодокументација која је постављена и на сајту Музеја

Циљ 1. Превентивна заштита, инсектофунгицидна заштита, конзервација, рестаурација културне баштине која се прикупља, депонује, обрађује, истражује, објављује и излаже у Музеју Војводине.

Индикатор 1.1	Редовна делатност – депои и стална поставка	Базна вредност 2016	Индикатор успеха 2016
Редован преглед и ревизија депоа		преглед депоа	Преглед музејских депоа
	Коментар У циљу заштите предмета конзерваторско дељење врши перманентан преглед свих музејских депоа и предмета који се налазе на сталној поставци музеја, по потреби повлачи предмете на обраду, у сарадњи са надлежним кустосима.		
	Коментар Током године урађена је превентивна инсектицидна заштита, првенствено депоа са материјалом од текстила и дрвета. Урађена је замена и израда дела нових полица и сатлажа у депоима. Урађен је третман заштите објекта Музеја Војводине.		

Циљ 2. Редовна делатност – конзервација и рестаурација предмета у конзерваторским лабораторијама

Индикатор 2.1	Третмани превентивне заштите, инсектофунгицидне заштите, конзервације, рестаурације, реконструкције, предмета из редовне делатности. Паковање изложби и преглед материјала након повратка изложби.	Базна вредност 2016	Индикатор успеха 2016
Велики број обрађених предмета за потребе Музеја Војводине, али и за потребе матичне службе Музеја Војводине и за друге установе		Планирано око 720 предмета.	обрађено у 890. предмета
	Коментар Тачан број предмета није могуће планирати, због природе посла као и због великог броја предмета у које конзерватори немају увида.		

Циљ 3. Заштита, реконзервација шлемова из Беркасова

Индикатор 3.	Реконзервација два шлема из Беркасова након повратка са гостујуће изложбе у Италији	Базна вредност 2016	Индикатор успеха 2016
		2 предмета, завршени радови у 2016.	2 предмета, започети завршени

			радови у 2016.
	Коментар Шлемови до сада нису конзервирани због других обавеза конзерватора за метал. Неопходно је било што хитније приступити овом послу у циљу њихове заштите. Посао је био планиран за јануар, али је одложен за децембар 2015. године, а завршен је почетом 2016.		
Циљ 4. Спречавање штетних процеса – корозије на новцу из Нумизматичке збирке.			
Индикатор 4.1 100 конзервираних примерака новца из Нумизматичке збирке	Наставак рада на конзервацији предмета из нумизматичке збирке Археолошког одељења	Базна вредност 2016 100 предмета	Индикатор успеха 2016 100 предмета
	Коментар Наставак конзервације и рестаурације нумизматичке збирке из предходног периода.		
Циљ 5. Конзервација и рестаурација керамичког материјала добијеног ископавањима локалитета Борђош 2014. године			
Индикатор 5.1 70% консолидованог и 20% реконструисаног керамичког материјала са археолошког ископавања Борђош 2014.	Конзервација и рестаурација керамичког материјала добијеног ископавањима локалитета Борђош 2015. године	Базна вредност 2016 Тачан број предмета није био дат	Индикатор успеха 2016 Предмети нису донети на обраду
Циљ 6. Реконструкција најбоље очуваних посуда, донетих са истраживања археолошког локалитета Чуруг-Стари Виногради			
Индикатор 6.1 Лепљење и (реконструкција) најбоље очуваних керамичких посуда, за конзервацију око 15 предмета	Рестаурација керамичког материјала добијеног ископавањима Чуруг – Стари Виногради	Базна вредност 2016 15 предмета	Индикатор успеха 2016 15 предмета
Циљ 7. Рестаурација керамичког материјала добијеног ископавањима са локалитета Падеј – Вишњевача			
Индикатор 7.1 Реконструисаних 15 керамичких посуда	Рестаурација керамичког материјала добијеног ископавањима са локалитета Падеј – Вишњевача	Базна вредност 2016 15 предмета	Индикатор успеха 2016 Предмети нису донети на обраду
	Коментар Предмети нису донети на обраду од стране надлежног кустоса, археолога		
Циљ 8. Конзервација бронзаних предмета са локалитета Чалма-Пашњак (14 комада), Хртковци–Никинци (3 комада) и Гргуревци-Врбара (1 комад)			

Индикатор 8.1	Конзервација предмета са локалитета Чалма – Пашњак, Хртковци – Никинци и Гргуревци – Врбара. у циљу очувања истих	Базна вредност 2016 18 предмета	Индикатор успеха 2016 Предмети нису донети на обраду
	Коментар Предмети нису донети на обраду		
Циљ 9. Изложбена делатност "Ствараоци", "ОРА", "Добруџански ратници", "Иза брега и долина" и изложба "Музеј у музеју"			
Индикатор 9.1	Изложбе: "Ствараоци", "ОРА", "Добруџански ратници", "Иза брега и долина", "Музеј у музеју"	Базна вредност 2016 5 изложби	Индикатор успеха 2016 469 предмета
	Коментар Базна вредност није постојала јер није био могућ у број предмета, али је одељење током 2016. године урадило целокупне третмане конзервације и рестаурације на 469 предмета.		
Циљ 10. Заштита, конзервација и рестаурација предмета у циљу њиховог излагања на изложби - Стрељачке спомен мете 19. века -			
Индикатор 10.1 Успешно урађени третмани конзервације и рестаурације и преглед целе колекција спомен мета, укупно 90 предмета	Стрељачке спомен мете 19. века - конзервација и рестаурација предмета	Базна вредност 2016 Преглед збирке	Индикатор успеха 2016 Урађен преглед целокупне збирке
	Коментар Урађен је преглед целокупне збирке, током почетка 2017. године збирка ће бити фотографисана.		
Циљ 11. Изложба "Магична реч - Жолнаи" – Република Мађарска			
Индикатор 11.1	"Магична реч - Жолнаи"	Базна вредност 2016 Није постојала	Индикатор успеха 2016 Изложба је реализована
	Коментар Током 2016. године стручњаци конзерваторског одељења радили су на опремању и постављању гостујуће изложбе.		
Циљ 12. Превентивна инсектофунгицидна заштита предмета у циљу њиховог депоновања, бачварска радионица и предмети од дрвета и текстила из депоа Музеја Војводине			
Индикатор 12.1 конзерваторско	Превентивна инсектофунгицидна заштита предмета у циљу њиховог депоновања	Базна вредност 2016	Индикатор успеха 2016

одељење није било у могућности да да и мерљиве вредности и индикаторе, број предмета није познат		Није постојала	Успешно обављен третман Сви донети предмети су обрађени
	Коментар Сви предмети однети су на инсектофунгицидну заштиту у Циклонизацију д.о.о. Ради њиховог безбедног депоновања.		
Циљ 13. Реорганизација и учешће у ревизији депоа са Збиркама ликовне и примењене уметности, Музеја Војводине у циљу превентивне заштите и одабира предмета за третмане конзервације и рестауције.			
Индикатор 13.1 Наведен депо броји око 2.000 предмета, депо је претрпан и поједини предмети немају адекватну документацију.	Реорганизација и ревизија депоа са Збиркама ликовне и примењене уметности, Музеја Војводине	Базна вредност 2016 Ревизија депоа са око 2.000 предмета	Индикатор успеха 2016 Прегледано и измештено 2.000 предмета,
	Коментар Урађен је преглед целокупног материјала и нови план расподеле одлагања предмета. Део предмета измештен је и у конзерваторске лабораторије за метал, дрво, папир, керамику и текстил Предлог је да се радови на наведеном депоу раде фазно, у складу са финансијском ситуацијом у трајању од 4 године		
Циљ 14. Заштита, конзервација предмета у простору лапидаријума Музеја Војводине			
Индикатор 14.1	Чишћење и конзервација камених споменика у Лапидаријуму Музеја Војводине	Базна вредност 2016 3 споменика	Индикатор успеха 2016 8 споменика
	Коментар Сваке године периодично се врши заштита и чишћење камених споменика у лапидаријуму Музеја Војводине, ове године урађен је третман на свим споменицима, који се налазе у лапидаријуму Музеја Војводине.		

ПЈ 1. Редовна делатност Одељења конзервације и рестаурације – депои и стална поставка

Руководилац пројекта
Зорана Ђорђевић

Циљ:

Превентивна заштита, конзервација и рестаурације културне баштине која се прикупља, депонује, обрађује, истражује, објављује и излаже у Музеју Војводине.

Место и време реализације:

Музеј Војводине, 2016. лабораторије за конзервацију и рестаурацију

Опис:

Редовна делатност: депои и стална поставка

1. Током 2016. године урађен је преглед и редовна заштита депоа, периодични годишњи инсектофунгицидни третмани, третмани заштите, редовни прегледи и реконзервација приоритетних предмета са сталне поставке, превентивна заштита, третман дератизације и инсектицидне заштите депоа и сталне поставке, као и целе зграде Музеја Војводине. Третман дератизације урађен је у сарадњи са Циклонизација д.о.о. из Новог Сада.

2. Урађен је третман дератизације зграде Музеја Војводине, у Дунавској 35 и дела у Дунавској 37.

Индикатори:

Преглед свих депоа и сталне поставке, урађен третман превентивне инсектофунгицидне заштите и дератизације у депоима и на сталној поставци Музеја Војводине.

Коментар:

Периодични послови превентивне заштите

ПЈ 2. Редовна делатност Одељења конзервације и рестаурације**Руководилац пројекта**

Зорана Ђорђевић

Циљ:

Превентивна заштита, конзервација, рестаурације културне баштине која се прикупља, депонује, обрађује, истражује, објављује и излаже у Музеју Војводине, паковање и примање изложби, унос података у електронске картоне (ИМУС), а по предложеном плану, остале активности.

Место и време реализације:

Конзерваторске лабораторије, Музеј Војводине 2016.

Део предмета који се сваке године обрађује није заведен у музејске картоне или је реч о позајмицама за потребе изложби, тако да је број обрађених предмета сваке године много већи, а ови предмети се до сада нису заводили у музејске картоне.

Од 2016. године конзерваторско одељење почело је и унос података у електронском облику.

ПЈ 3. Реконзервација шлемова из Беркасова**Руководилац пројекта:**

Тијана Станковић-Пештерац/Ана Олајош и Драган Огар

Циљ:

Чишћење шлемова из Беркасова, инв. бр. АА 153 и АА 154

Место и време реализације:

Музеј Војводине, јануар–децембар 2015. године

Опис:

Реконзервација предмета. Шлемови из Беркасова, инв. бр. АА 153 и АА 154, гостовали су на изложби "Константин, 2013. година" у Милану и Риму 2012. и 2013. године. Након завршетка изложбе у Римском Колосеуму, примећене су промене на површинском слоју оба шлема. Транспортовани су у Музеј Војводине у октобру 2013. године, а новац уплаћен за њихову конзервацију почетком 2014. године (од осигурања италијанског партнера). Шлемови су конзервирани током 2016.

Индикатори

100% реконзервација шлемова из Беркасова

Реконзервација започета крајем 2015. и завршена почетком 2016. године

ПЈ 4. Конзервација Нумизматичке збирке**Руководилац пројекта:**

Далибор Недвидек/Ана Олајош и Драган Огар

Циљ:

Спречавање штетних процеса – корозије на новцу из Нумизматичке збирке, чиме се исти чувају и омогућава се њихово трајање. Планира се конзервирање 100 комада новца.

Место и време реализације:

Музеј Војводине, јануар-децембар 2016.

Опис:

Наставак радова на конзервирвању и рестаурацији новца из нумизматичке збирке Музеју Војводине.

За конзервацију око 100 предмета.

Индикатори:

100 конзервираних примерака новца из Нумизматичке збирке у 2016.

ПЈ 5. Конзервација и рестаурација керамичког материјала добијеног ископавањима локалитета Борђош 2015. године**Руководилац пројекта:**

Тијана Станковић-Пештерац/Драгана Живковић

Циљ:

Заштита и конзервација предмета, чишћење, консолидација керамике, тријажа керамичких посуда, рестаурација и реконструкција најбоље очуваних предмета.

Место и време реализације:

Музеј Војводине, јануар-децембар 2016.

Опис:

Консолидовање и тријажа керамичких посуда; чишћење, лепљење, гипсање, реконструкција најбоље очуваних.

Индикатори:

70% консолидованог и 20% реконструисаног керамичког материјала са археолошког ископавања Борђош 2014.

Предмети нису донети на конзервацију и рестаурацију.

Коментар:

Предмети нису донети на конзервацију и рестаурацију. Организација целокупног посла, што се тиче конзервације и рестаурације, дата је страном партнеру у пројекту (Роберт Хофман, Универзитет у Килу).

ПЈ 6. Рестаурација керамичког материјала добијеног ископавањима Чуруг-Стари Виногради**Руководилац пројекта:**

Станко Трифуновић/ Драган Благојевић

Циљ:

Реконструкција најбоље очуваних посуда донетих са истраживања археолошког локалитета Чуруг-Стари Виногради

Место и време реализације:

Музеј Војводине, јануар-децембар 2016.

Опис:

Чишћење, лепљење и реконструкција најбоље очуваних посуда.
За конзервацију предвиђено око 15 предмета, изведено 13.

Индикатори:

13 реконструисаних посуда

ПЈ 7. Рестаурација керамичког материјала добијеног ископавањима са локалитетом Падеј-Вишњевача**Руководилац пројекта:**

Станко Трифуновић/Драган Благојевић

Циљ:

Реконструкција најбоље очуваних посуда донетих са истраживања археолошког локалитета Падеј-Вишњевача

Место и време реализације:

Музеј Војводине, јануар-децембар 2016.

Опис:

По плану и програму рада за 2016. годину била је предвиђена консолидација и тријажа керамичких посуда; лепљење и гипсање (реконструкција) најбоље очуваних и донетих предмета са истраживања археолошког локалитета Падеј-Вишњевача.
За конзервацију је било предвиђено око 13 предмета.
Предмети нису донети на обраду.

Коментар:

Предмети нису донети на обраду.

ПЈ 8. Конзервација бронзаних предмета са локалитета Чалма-Пашњак (14 комада), Хртковци-Никинци (3 комада) и Гргуревци-Врбара (1 комад)**Руководилац пројекта:**

Јован Коледин, Ана Олајош и Драган Огар

Циљ:

Предвиђена је конзервација и рестаурација предмета са поменутих локалитета, у циљу

њиховог очувања.

Место и време реализације:

Музеј Војводине, јануар-децембар 2016.

Коментар:

Предмети нису донети на конзервацију и рестаурацију.

ПЈ 9. Изложбена делатност – конзервација и рестаурација предмета у сврху њиховог чувања и излагања на изложбама „Ствараоци“, „ОРА“, „Добруџански ратници“, „Иза брега и долина“ и „Музеј у музеју“

Руководилац пројекта

Конзерваторско одељење

Циљ:

Заштита, конзервација и рестаурација предмета у циљу њиховог излагања на изложбама

Место и време реализације:

Конзерваторске лабораторије Музеја Војводине, 2016.

Опис:

За потребе наведених изложби урађени су третмани конзервације и рестаурације на свим предметима. Тачан увид у број и стање предмета који ће бити изложен на наведеној изложби, није било могуће предвидети током рада на плану за 2016. годину.

Због наведеног Конзерваторско одељење није било у могућности је да да тачан опис радова и финансијски план, нити број предмета.

Укупно је извршена конзервација и рестаурација 469 предмета.

Индикатори

За потребе изложбе урађен третман конзервације и рестаурације на 469 предмета, од метала (66 предмета), папира (185), текстила (147 предмета), дрвета (43 предмета), керамике (38 предмета) и осликани материјал (16 предмета).

Урађено је фотографисање свих предмета, припрема за штампу, за каталог и сав штампани материјал.

Коментар:

Организација целокупног посла зависила је од могућих измена у броју предмета и потреба конзервације и рестаурације.

ПЈ 10. Стрељачке спомен мете 19. века – преглед збирке

Руководилац пројекта

Конзерваторско одељење

Циљ:

Заштита, конзервација и рестаурација предмета у циљу њиховог излагања на изложби

Место и време реализације:

Конзерваторске лабораторије Музеја Војводине

Опис:

Урађен је преглед збирке.

Индикатори

Превентивна заштита, конзервација 50 предмета, збирке мета, урађена је 2015. године, тако да је

целокупна збирка спремна за излагање.

Коментар:

Током 2017. године биће урађено фотографисање целе збирке, стрељачке спомен мете.

ПЈ 11. Изложба *Магична реч – Жолнаи*

Руководилац пројекта

Зорана Ђорђевић

Циљ:

Преузимање изложбе у циљу излагања на изложби.

Место и време реализације:

Конзерваторске лабораторије Музеја Војводине

Опис:

На почетку 2016. године преузета је изложба *Жолнаји керамика* из Републике Мађарске од стране конзерваторки Зоране Ђорђевић и Драгане Живковић, заједно са Александром Стефанов, надлежном кустоскињом, историчарком уметности.

На опакивању и постављању изложбе радили су и техничари Драган Огар, виши техничар конзерватор и Драган Благојевић, техничар конзерватор.

Одржавање, мерење и регулацију микроклиматских услова у тематској сали Музеја Војводине пратио је и одржавао Драган Огар.

Индикатори

Изалагање предмета у простору тематске сале Музеја Војводине, обезбеђивање адекватних микроклиматских услова излагања предмета, адекватна заштита, опакивање и паковање.

ПЈ 12. Превентивна инсектофунгицидна заштита предмета у циљу њиховог депоновања, бачварска радионица из Српске Црње (предмети добијени поклоном) и предмети од дрвета и текстила из депоа Музеја Војводине – бачварска радионица и предмети из депоа етнологије.

Руководилац пројекта

Конзерваторско одељење

Циљ:

Заштита, инсектофунгицидна заштита предмета у циљу њиховог депоновања.

Место и време реализације:

Конзерваторске лабораторије Музеја Војводине, 2016.

Опис:

Током 2016. године Музеј Војводине је добио 86 предмета бачварске радионице од дрвета и метала, којима је била неопходна хитна инсектофунгицидна заштита. За те потребе организован је пренос и складиштење предмета у простору Циклонизација д.о.о. из Новог Сада, у наменској комори. Предмети су прошли третман инсектофунгицидне заштите гасом. Након проветравања коморе, они су по списковима враћени у Музеј Војводине, где су прошли основни третман сувог чишћења и депоновања.

Индикатори

Инсектофунгицидна заштита предмета.

Коментар:

Организација целокупног посла била је изведена у сарадњи са техничком екипом Музеја

Војводине.

ПЈ 13. Реорганизација и ревизија депоа са Збиркама ликовне и примењене уметности, Музеја Војводине

Руководилац пројекта

Александра Стефанов, кустос историчар уметности, Конзерваторско одељење

Циљ:

Заштита, превентивна конзервација и одзбеђивање адекватнијих услова за смештај депонованих предмета у Збиркама ликовне и примењене уметности Музеја Војводине

Место и време реализације:

Музеј Војводине 2106.

Опис:

По плану за 2015. започети су радови на реорганизацији депоа са предметима ликовне и примењене уметности, у поткровљу зграде у Дунавској 35. Музеја Војводине, урађен је преглед целокупног материјала, предлог плана расподеле одлагања предмета и распореда витрина за качење слика. Наведен депо броји око 2.000 предмета. Радови на наведеном депоу радиће се фазно, у складу са финансијском ситуацијом, у трајању од четири године.

Индикатори

Током 2016. године Конзерваторско одељење урадило је ревизију, преглед и измештање предмета из наведеног депоа, заједно са осталим колегама. Предмети су делимично размештени по другим депоима и просторима, а свака лабораторија је преузела део припадајућих предмета на обраду у наредном периоду (керамика са највећим бројем предмета, метал, дрво, текстил, папир), одвојене су најугроженије слике на платну, припремљене за конзервацију и рестаурацију.

Тачан број предмета немогуће је дати, предмети нису још увек пописани, не зна се њихов тачан број.

Коментар:

Конзерваторско одељење у сарадњи са надлежним кустосима историчарима је предлагало овај депо за тотално реновирање али средства није било могуће обезбедити. Током протеклог периода набављен је један део наменских сталажа за качење слика, али је неопходно наставити тек започет посао на тоталном реновирању депоа, а тиме и на заштити предмета.

Пројекат ће бити настављен и у 2017. години.

ПЈ 14. Превентивна заштита споменика у лапидаријуму

Руководилац пројекта

Конзерваторско одељење / Ана Олајош и Драган Огар

Циљ:

Заштита, превентивна конзервација и обезбеђивање адекватнијих услова за чување камених споменика у лапидаријуму Музеја Војводине

Место и време реализације:

Музеј Војводине 2016.

Опис:

По плану током 2016. године урађено је чишћење и заштита камених споменика у лапидаријуму.

Индикатори

За обраду је било предвиђено да се заштите три предмета, а урађена је заштита на осам камених споменика.

Коментар:

Конзерваторско одељење, у сарадњи са надлежним кустосима, перманентно се брине о стању камених споменика. Одељење је направило и предлог заштите камених споменика од атмосферског утицаја који би требало у наредном периоду извести ради њихове заштите.

ПА 5. АРХЕОЛОШКА ИСТРАЖИВАЊА И РЕКОГНОСЦИРАЊА ТЕРЕНА

Одељење археологије је обавило низ нових археолошких истраживања у току 2016. године. Поред тога што су на овај начин добијене информације које употпуњују наша знања о животу људи у древној прошлости, археолошка ископавања и рекогносцирања представљају и најважнији извор за формирање и обогаћивање музејских фондова.

У току 2016. године настављено је истраживање локалитета Борђош код Новог Бечеја, које је започето 2014. као међународни пројекат са Универзитетом из Кила. Овај пројекат је настављен најпре обимним рекогносцирањем и геомагнетном проспекцијом целог локалитета, што је потом урађено и на другој локацији Борђош-Пречка. Поменути посао обављен је током пролећа и финансиран је од стране Универзитета у Килу. Радови на истраживању локалитета настављени су ископавањем, које је вршено током августа месеца, када је завршено истраживање једне куће потиске културе, и једне од укупно седам капија на спољном рову око каснонеолитског насеља на локалитету Борђош. Финансијска средства за ископавање обезбедило је Министарство културе и информисања Републике Србије (Тијана Станковић-Пештерац, Алескандар Медовић, Лидија Баљ, Дарко Радмановић, Јован Коледин, Весна карпузовић).

Настављена су систематско-заштитна археолошка истраживања на локалитету Стари виноград у склопу пројекта Археолошки парк Чуруг. Средства за овај пројекат обезбедило је Министарство за културу и информисање. Обим обављеног посла је у значајној мери повећан тиме што је истражена површина од 600 м², уместо 300 м² како је било планирано и том приликом је истражено 45 археолошких објеката. До промене плана је дошло зато што планирана ископавања на локалитету Детелинара нису реализована, пре свега због проблема са власником приватне парцеле око дозволе за ископавања. Осим тога, праћењем радова на прокопавању канала за оптички кабел, на релацији Жабал–Чуруг, откривене су две нове античке некрополе, чиме је добијена основа за проширење даљих истраживања на некрополама касноантичког периода (Станко Трифуновић).

Планирана систематска археолошка рекогносцирања северног Баната у к. о. Иђош и Кикинда, у склопу дугорочног пројекта на изради Археолошке топографије Баната, нису настављена, јер средства за овај пројекат нису добијена. Из истог разлога нису обављена ни планирана археолошка ископавања на локалитетима Дубока долина код Српског Крстура и Вишњеваца код Падеја (Станко Трифуновић).

У току 2016. године Одељење археологије је успоставило сарадњу са Институтом за археологију и етнологију Пољске академије наука и уметности (Јован Коледин). На основу потписаног уговора стручњаци Одељења археологије учествују у заједничким истраживањима у пројекту под називом "Дунавска траса културе гробова под хумкама" чији је руководилац др Пјотр Влодарчак. Овај пројекат је у потпуности финансиран од стране Националног центра за науку Пољске. У склопу овог пројекта извршена су геофизичка мерења на локалитетима у општини Тител током марта 2016. године, и обављени су археолошки радови на локалитету Циганска хумка у периоду од 4. октобра до 9. новембра 2016. године. Том приликом су откривени централни гроб из енеолитског периода и сарматски гроб из IV века, који се налазио на периферији хумке. Осим тога, извршена су и геофизичка мерења на локалитету западно од потока Оролија (Општина Тител, локалитет бр. 4). Установљено је да се ради о насељу касне винчанске културе са бројним насеобинским елементима. Планирано је да мерења на овом локалитету буду настављена и током 2017. године.

Циљ 1 Археолошко истраживање једне каснонеолитске куће на локалитету Борђош, са дугорочним циљем да се реконструише што већи број аспеката људског живота током

касног неолита и енеолита.			
Индикатор 1.1.	Број институција са којима Музеј Војводине сарађује на овом пројекту	Базна вредност 2016	Индикатор успеха 2016
	Коментар Настављена је сарадња са 8 институција.	8	8
Индикатор 1.2.	Број ископаних покретних археолошких налаза (број предмета уврштених у теренски инвентар, број предмета унетих у главни инвентар, број предмета унетих у базу података)	300	428
	Коментар Посао је успешно урађен		
Индикатор 1.3.	Број рестаурираних и конзервираних предмета	20	30
	Коментар Посао је успешно урађен		
Индикатор 1.4.	Број фотографисаних предмета	30	30
	Коментар Посао је успешно урађен		
Индикатор 1.5.	Број узорак издвојених за анализе (датовање радиоактивним угљеником, археоботаничке, археозоолошке анализе, анализе керамике, геоморфолошке анализе, педолошке анализе, палинолошке анализе)	300	351
	Коментар Узорци се континуирано сакупљају и анализирају		
Индикатор 1.6.	Број реализованих археоботаничких проба	150	176
	Коментар Посао је успешно реализован		
Индикатор 1.7.	Број анализираних археозоолошких узорак	232	232
	Коментар Посао је успешно реализован		
Индикатор 1.8.	Број медија са којима је остварена сарадња, тј. који су извештавали о истраживањима локалитета	5	11
	Коментар Предвиђени број медија са којима је остварена сарадња је превазиђен		
Циљ 2 Заштита дела археолошког налазишта Стари виногради-Детелинара и покретање поступка оснивања Археолошког парка Чуруг			
Индикатор 1.2.	Број истражених археолошких објеката (земунице, трапови, пећи и др.) на локалитету Стари виногради	20	45
	Коментар Број истражених археолошких објеката је већи од пројектованог, али је обим истражене површине већи него што је првобитно планирано		

Циљ 3 Утврђивање хронологије у процесу насељавања Баната током римског и средњовековног периода; дефинисање привредне основе насеља римског периода и средњег века у Банату; праћење етнокултурних процеса у Банату, у контексту етнокултурних кретања на простору средње и источне Европе.

Индикатор 3.1	Број истражених археолошких објеката (земунице, трапови, пећи, ровови, јаме и др.) на локалитету Вишњевача код Падеја и комплетна законом предвиђена археолошка документација о њима.	Базна вредност 2016	Индикатор успеха 2016
	Коментар Овај пројекат није реализован јер нису добијена потребна финансијска средства.	25	0
Индикатор 3.2.	Број истражених археолошких објеката (земунице, трапови, пећи, ровови, јаме и др.) на локалитету Дубока долина код Српског Крстура и комплетна законом предвиђена археолошка документација о њима.	20	0
	Коментар Овај пројекат није реализован јер нису добијена потребна финансијска средства.		

Циљ 4 Монографско публикување археолошке топографије Баната по општинама

Индикатор 4.1	Број лоцираних археолошких налазишта у делу к.о. Кикинда	Базна вредност 2015	Индикатор успеха 2015
	Коментар Овај пројекат није реализован јер нису добијена потребна финансијска средства.	20	0

Циљ 5 Истраживање гробних хумки

Индикатор 5.1	Број идентификованих гробних хумки	Базна вредност 2015	Индикатор успеха 2015
	Коментар Геофизичком методом је снимљено шест гробних хумки	6	6
Индикатор 5.2.	Број археолошки истражених гробних хумки	1	1
	Коментар Овај број ће зависити од динамике рекогносцирања и ископавања.		

ПЈ 1. Међународна мултидисциплинарна археолошка истраживања каснонеолитског локалитета Борђош код Новог Бечеја

Руководилац пројекта и партнери на пројекту

Тијана Станковић-Пештерац, др Роберт Хофман (Универзитет у Килу)

Извештај о реализацији пројекта

У току 2016. године обављена су два истраживања на локалитету Борђош и у његовој

непосредној околини. У пролеће 2016. изведена је геомагнетна проспекција на ширем простору локалитета, детаљно је рекогносциран један део лесног платоа на којем се он налази и евидентирани су археолошки локалитети у близини платоа. Такође су била планирана геоморфолошка истраживања у складу са предстојећим резултатима геомагнетне проспекције, те је изведено неколико пробних бушења на локацији Борђош-Пречка.

Геомагнетном проспекцијом обухваћена је велика површина. Као смернице коришћени су резултати истраживања из 2015. године када су се издвојили следећи локалитети према обиљу артефаката: локалитет 10 – Макаранда, локалитет 34 – Мала бара и локалитет 9.

Геомагнетна проспекција настављена је и на локалитету Пречка, који се налази изван Борђошког лесног платоа, источно од економије Соколац, са обе стране пута који излази на магистрални пут од Новог Бечеја према Зрењанину. Повод за геомагнетну проспекцију на овом локалитету био је обиље уломака керамике и велики број целих и делимично очуваних камених алатки старчевачке културе, који су откривене на површини оранице приликом рекогносцирања локалитета, а потом је ископавање 2015. године показало изузетне резултате на овом месту. Геомагнетном проспекцијом 2016. откривена је веома сложена ситуација која подразумева велики број аномалија кружног облика, веома густо постављених, које потичу из периода раног неолита (Старчево-Кереш култура), старијег гвозденог доба, античког доба (сарматска култура) и раног средњег века (10. до 13. века), укључујући и десет великих аномалија кружног облика које су интерпретиране као тумули. Датовање је на овој локацији вршено на основу резултата рекогносцирања из 2015. године и помоћу радиоактивног угљеника. И ове године вршено је узорковање за потребе датовања радиоактивним угљеником, пробним бушењем на неколико локација.

У пролеће 2016. такође је настављено детаљно рекогносцирање борђошког лесног платоа и шире околине. Рекогносцирани су делови куманачког атара, где су лоцирана два нова локалитета (31, 32) и један тумул. На речној тераси која спаја Пречку са борђошким платоом пронађена је мања количина керамичких уломака који потичу из бронзаног доба – локалитет 30. Помоћу ГПС-а узете су координате ових локације које су потом уцртане у карту. Са ових рекогносцирања је за теренски инвентар издвојено укупно 160 предмета и 54 Ц налаза.

Током августа/септембра 2016. године извршено је археолошко ископавање једне спаљене куће и једне од укупно седам капија на спољном рову око каснонеолитског насеља на локалитету Борђош. Археолошко ископавање обављено је захваљујући средствима Министарства културе и информисања.

У кампањи археолошких истраживања на локалитету Борђош извршено је ископавање у три сонде означене бројевима 14, 15 и 16. Сонда 14 има димензије 15 x 13,5 м, с обзиром на то да један њен део додирује колски пут, док сонде 15 и 16 имају димензије 3 x 5 м и 3 x 6 м.

Сонде 15 и 16 представљају наставак ископавања сонди 5 и 6 које су истражене у октобру 2014. године и чине једну комплетну каснонеолитску кућу. У овој кући констатована је релативно слаба очуваност кућног лепа, који је у два дела у обе сонде (15 и 16) оштећен укупима из турског периода, релативно великих димензија.

Керамички инвентар из куће углавном припада потиској култури са мањим бројем посуда винчанске профилације. Најзаступљеније су и доминирају посуде грубе фактуре, без украса, са великом концентрацијом калцијум-карбоната на површини.

У обе сонде ископано је шест откопних слојева, од којих је у последњем такође било важних покретних археолошких налаза, при чему издвајамо један мањи корњачин оклоп који је служио као посудица или кутлача.

У сонди 14 отворена је велика површина, димензија 15 x 13,5 м. Ова сонда постављена је са намером да се истражи једна од капија на спољном рову око насеља. Први и други откопни слој изведени су на целој површини сонди, заглачани и документовани да би се потом приступило отварању мањих сонди у оквиру сонде 14 како би се извршило детаљно ископавање самих ровова.

У сонди 14 такође су узимани узорци за потребе археоботаничких анализа, али и узорци за датовање радиоактивним угљеником које ће бити обављено о трошку немачког партнера у лабораторији у Познању. На дну североисточног рова, последњег дана ископавања, откривен је већи број рогова јелена и један велики рог дивљег говечета, тежак четири килограма. Могуће је да су ови рогови представљали ловне трофеје, те да су стајали на самој капији као букранион. С обзиром на то да је отворена велика површина за ископавање и да су радови успорени

проналаском поменутих посуда, потребно је наставити истраживања у унутрашњости саме капије у наредној кампањи или се оријентисати на истраживање неке друге капије како би се интерпретирала функција ових необично постављених седам капија на локалитету Борђош. Детаљном анализом резултата геомагнетне проспекције, може се претпоставити да је на насељу било и више од седам капија, али да су оне уништене.

Сви резултати радова током 2016. биће детаљно обрађени у наредном периоду и објављени у заједничкој монографији која ће обухватити све досадашње радове на локалитету Борђош и његовој околини.

Извештај о реализацији циљева пројекта

Циљеви пројекта су у потпуности испуњени.

Индикатори

1. Број институција са којима Музеј Војводине сарађује на овом пројекту
 - институције из Републике Србије: Народни музеј у Зрењанину, ПМФ у Новом Саду, одсек за географију, Институт за ратарство и повртарство
 - институције из иностранства: Институт за праисторију и рану историју Кристијан Албрехт Универзитета из Кила (Немачка), Мора Ференц Музеј из Сегедина (Мађарска), Музеј Баната из Темишвара (Румунија)
2. Број ископаних покретних археолошких налаза (број предмета уврштених у теренски инвентар, број предмета унетих у главни инвентар, број предмета унетих у базу података) – инвентарисано је 119 предмета са локалитета Борђош, 149 са локалитета Пречка, и 160 са рекогносцирања 2016. године.
3. Број рестаурираних и конзервираних предмета – 30
4. Број фотографисаних предмета
5. Број узорака издвојених за анализе (датовање радиоактивним угљеником, археоботаничке, археозоолошке анализе, анализе керамике, геоморфолошке анализе, педолошке анализе, анализа леса, палинолошке анализе) – 300
6. Број реализованих археоботаничких проба – 176 (Александар Медовић)
7. Број прегледаних археозоолошких узорака – 232 кесе са остеолошким материјалом (Дарко Радмановић)
8. Број медија са којима је остварена сарадња, тј. који су извештавали о истраживањима локалитета

ПЈ 2. Археолошки парк Чуруг, заштитна археолошка ископавања

Руководилац пројекта и партнери на пројекту

Станко Трифуновић

Извештај о реализацији пројекта

Током пролећа 2016. године, а поготово по добијању средстава за пројекат ове године радило се на прелиминарној обради налаза и финализовању документације са ископавања која су спроведена на овим локалитетима прошле године.

Заштитна археолошка ископавања на локалитету Стари виногради у Чуругу започела су почетком јула, а завршена су у октобру ове године.

Заштитна ископавања на Старим виноградима обављена су на површини од око 600 м², на подручју цигларског ископа циглане Чуружанка. Овим ископавањима је направљен напредак у заштити овог налазишта тако да је обезбеђена експлоатација земље за циглану за наредну годину. Густина објеката је као и обично велика, тако да на тој површини практично није било празног простора. Ископано је 45 археолошких објеката (земунице, полуземунице, трапови, ровови и пећи), хронолошког распона од млађег гвозденог доба до 17. века. Добијени су квалитетни подаци о стратиграфији каснолатенског и касноантичког периода, а ископавање још једне велике земунице 17. века, и овог пута датоване новцем, даје сјајне археолошке податке о насељу Чуруг са краја турске власти у Бачкој. Ове године ископан је и 1.000. објекат после готово 20 година упорног и тешког рада у овом заштитно-истраживачком пројекту. Истражена је дупло већа површина од планиране зато што се на Детелинари није радило ове године с обзиром

да власник парцеле због усева није дозволио ископавање.

Осим ископавања на Старим виноградима, током самих радова, сасвим непланирано, започето је копање канала за оптички кабал, од Жабља до Чуруга, у дужини од преко 10 км. С обзиром на то да је по пројекту планирано рекогносцирање терена у овој зони, због тражења некропола констатованих насеља, археолошка екипа из Чуруга је у потпуности испратила ове радове. Добијен је позитиван резултат, тако што су на тој траси констатоване две, до сада непознате некрополе из античког периода, на којима је истражено три гроба, један велики ров из античког или евентуално раносредњовековног периода и један средњовековни трап 12. века, који је свакако део насеља тог периода. Осим ових налаза, на још једној позицији констатована је јама у којој није било налаза, тако да није могла бити хронолошки опредељена и још две позиције са укопима савременог доба.

Ова археолошка ископавања биће презентована су медијима преко Телевизије Панонија која је снимила материјал за дужи документарни филм о овим истраживањима.

Извештај о реализацији циљева пројекта

1. Заштита дела археолошког налазишта Стари виногради-Детелинара у Чуругу према динамици радова за 2016. годину.

ОЦЕНА ОСТВАРЕНОГ: Археолошка ископавања на локалитету Детелинара нису реализована, пре свега због проблема са власником приватне парцеле око дозволе за ископавања на овој парцели која је тада била под усевом, а период до сејања новог усева је био кратак да би се ископавања обавила.

Због тога је обим посла на локалитету Стари виногради повећан, па и удвостручен, тако да је истражена површина од 600 м², а не 300 како је било планирано. Истражено је 45 археолошких објеката, што је далеко више од очекиваног, а то је допринело успоравању радова.

Праћењем радова на прокопавању канала за оптички кабал, на релацији Жабаль-Чуруг, откривене су две нове античке некрополе, што је циљ који је одавно планиран и чија је реализација очекивана. Тако се добија комплетнија слика живота на овом великом комплексу налазишта, с обзиром на то да су до сада, осим некрополе на смени ера, била позната сама насеља. Свеукупно, може се рећи да је обим послова реализован у обиму већем од планираног и очекиваног, а тематски гледано, уместо истраживања на Детелинари, добијена је основа за проширење даљих истраживања на некрополама касноантичког периода.

Индикатори

ПРОЈЕКТОВАНИ ИНДИКАТОРИ:

1. Истражени археолошки објекти (Земунце, трапови, пећи и др.) на локалитету Стари виногради и комплетна законом предвиђена археолошка документација о њима.
2. Истражени гробови спаљених покојника на локалитету Детелинара и комплетна законом предвиђена археолошка документација о њима.

РЕАЛИЗОВАНИ ИНДИКАТОРИ:

1. Овај индикатор је реализован преко планираног обима, уместо 300, истражена је површина од 600 м², са 45 ископаних и документованих археолошких објеката.
2. Овај индикатор није реализован због проблема око истраживања на приватној парцели под усевом
3. Овај индикатор није пројектован, иако представља дугорочни циљ пројекта. Стицајем повољних околности реализован је констатовањем две некрополе касноантичког периода

ПЈ 3. Становништво Баната у римско и средњовековно доба: Археолошка ископавања локалитета Дубока долина код Српског Крстура и Вишњевача код Падеја

Руководилац пројекта и партнери на пројекту

Станко Трифуновић

Извештај о реализацији пројекта

Овај пројекат није реализован јер финансијска средства потребна за његово извођење нису одобрена.

ПЈ 4. Археолошка топографија Баната – теренска рекогносцирања

Руководилац пројекта и партнери на пројекту

Станко Трифуновић и Ивана Пашић из Покрајинског завода за заштиту споменика културе

Извештај о реализацији пројекта

Музеј Војводине и Покрајински завод за заштиту споменика културе у Новом Саду спроводе систематска археолошка рекогносцирања северног Баната. Пројекат подразумева детаљно обилажење територије ради евидентирања археолошких локалитета. Позиције се одређују ГПС уређајем. Подаци о позиционирању локалитета бележе се на дигитализовану карту размере 1:25.000 те се добија археолошка карта одређене територије.

У 2016. години није настављено рекогносцирање у к.о. Иђош и Кикинда због недостатка средстава.

ПЈ 5. Пројекат Дунавска траса културе гробова под хумкама

Руководилац пројекта и партнери на пројекту

Јован Коледин и др Пјотр Влодарчек (Piotr Wlodarczak) испред Националног центра за науку Пољске

Извештај о реализацији пројекта

Успостављена је сарадња Одељења археологије Музеја Војводине са Институтом за археологију и етнологију Пољске академије наука и уметности (Јован Коледин). Потписан је уговор на основу којег ће стручњаци Одељења археологије учествовати у заједничким истраживањима у пројекту: "Дунавска траса културе гробова под хумкама" чији је руководилац др Пјотр Влодарчек, а који је у потпуности финансиран од стране Националног центра за науку Пољске.

Извештај о реализацији циљева пројекта

Геофизичка мерења на локалитетима у општини Тител вршена су током марта 2016. године. Археолошки радови на локалитету Циганска хумка (Општина Тител, локалитет бр. 52), су трајали од 4. октобра до 9. новембра 2016. године. Откривени су централни гроб из енеолитског периода, и сарматски гроб IV века, који се налазио на периферији хумке. У југозападном плашту хумке документован је укупани стамбени објекат из XVIII века, са три дубока трапа.

Геофизичка мерења су вршена и на локалитету западно од потока Оролија (Општина Тител, локалитет бр. 4). Ради се о насељу касне винчанске културе са бројним насеобинским елементима. Планирано је да мерења буду настављена и током 2017. године.

Теренски инвентар са археолошких истраживања локалитета Циганске хумке обухвата 202 предмета.

Циљ овог пројекта је успешно реализован обављеним археолошким истраживањем гробних хумки.

Индикатори

Број снимљених гробних хумки геофизичком методом – 6

Број археолошки истражених гробних хумки – једна

ПА 6. ЈАВНИ И ЕДУКАТИВНИ ПРОГРАМИ УСМЕРЕНИ НА ПРОМОЦИЈУ УСТАНОВЕ И ПОВЕЋАВАЊЕ ДОСТУПНОСТИ КУЛТУРНИХ ДОБАРА ЈАВНОСТИ

Циљ 1 Музејска играоница – развијање културних потреба и интересовања, ширење музејске културе.

Индикатор 1.1	Број присутне деце на свакој појединачној радионици	Базна вредност 2016 15	Индикатор успеха 2016 30
	Коментар Музејске играонице успешно реализоване сваке недеље од 11 до 12.30 сати током 2016.		
Циљ 2 Музејска учионица - повезивање Музеја са основним и средњим школама на територију Војводине			
Индикатор 2.1	Укупан број учесника	Базна вредност 2016 300	Индикатор успеха 2016 1340
Циљ 3 Радионице за особе са инвалидитетом – Инклузија особа са инвалидитетом у коришћење садржаја културних институција.			
Индикатор 3.1	Број полазника сваке појединачне радионице	Базна вредност 2016 10	Индикатор успеха 2016 15
Циљ 4 Координатори културне делатности – информисања и анимирања ученичке и наставничке популације о садржајима и активностима Музеја, с једне стране и информисања Музеја о интересовањима школа за Музејске програме, с друге стране.			
Индикатор 4.1	Број координатора	Базна вредност 2016 30	Индикатор успеха 2016 30
Индикатор 4.2.	Број школа које шаљу у Музеј ученике координаторе	Базна вредност 2016 10	Индикатор успеха 2016 11
Циљ 5 Радионице за пензионере – обезбедити садржајно и креативно провођење слободног времена.			
Индикатор 5.1	Број полазника на свакој појединачној радионици	Базна вредност 2016 20	Индикатор успеха 2016 30
Циљ 6 Машкарада - Неговања нематеријалне баштине Војводине.			
Индикатор 6.1	Број учесника маскиране поворке	Базна вредност 2016 500	Индикатор успеха 2016 1000
	Коментар Број учесника и институција био је много већи од очекиваног због изузетно топлог и сунчаног времена, што је један од важних фактора успешности будући да се манифестација одвија на отвореном.		
Индикатор 6.2.	Број присутних институција, организација, удружења...	Базна вредност 2016 20	Индикатор успеха 2016 32
Циљ 7 Предавања за почетнике - Проширење понуде едукативних програма Музеја Војводине, привлачење нове публике.			
Индикатор 7.1	Број посетилаца на сваком појединачном предавању	Базна вредност 2016 30	Индикатор успеха 2016 30
	Коментар Успешно реализован целогодишњи програм.		

Циљ 8 Сарадња са Предшколском установом Радосно детињство на програму Мирис мога хлеба – Циљ је да деца предшколског узраста стекну елементарна сазнања о културној баштини представљеној на сталној поставци Музеја Војводине			
Индикатор 8.1	Број деце која учествују у програму	Базна вредност 2016 200	Индикатор успеха 2016 1300
Циљ 9 Израда публикација за децу из едиције "Музеј по мери детета" – промоција културних и музејских садржаја и ширења сазнања и интересовања за саржаје опште и музејске културе			
Индикатор 9.1	Тираж	Базна вредност 2016 500	Индикатор успеха 2016 500
	Коментар Програм није реализован јер средства нису одобрена		
Циљ 10 Стручно усавршавање кустоса педагога – унапређење рада у области музејске едукације, маркетинга и односа с јавношћу.			
Индикатор 10.1	Укупан број похађаних едукација и других стручних сусрета	Базна вредност 2016 3	Индикатор успеха 2016 9
Циљ 11 Презентација Музеја на сајмовима и другим сличним манифестацијама, повезивање са јавним сектором и другим институцијама - Повећавање видљивости Музеја			
Индикатор 11.1	Број манифестација, догађаја на којима се представио Музеј Војводине	Базна вредност 2016 3	Индикатор успеха 2016 25
Циљ 12 Презентација музејског садржаја за публику – популаризација Музеја, повећање броја посетилаца.			
Индикатор 12.1	Број проведених посетилаца	Базна вредност 2016 30000	Индикатор успеха 2016 38.665
	Коментар Број је дат без евиденције о броју посетилаца који су изложбе и друге догађаје Музеја Војводине посетили током гостовања у другим музејима и институцијама		
Циљ 13 Презентација Музеја у медијима – популаризација Музеја и повећање броја посетилаца			
Индикатор 13.1	Број гостовања у медијима	Базна вредност 2016 20	Индикатор успеха 2016 50
	Коментар Индикатор успеха је дат оквирно због сумње да нису евидентирана сва гостовања запослених у Музеју Војводине		
Циљ 14 Сарадња Музеја са Универзитетом, Департманом за архитектуру и урбанизам – повезивање институција			

Индикатор 14.1	Број реализованих задатака	Базна вредност 2016 2	Индикатор успеха 2016 2
Циљ 15 Нина медија – праћење видљивости Музеја у медијима и прикупљање медијског материјала о Музеју на нивоу Републике Србије			
Индикатор 15.1	Број прилога у току године	Базна вредност 2016 250	Индикатор успеха 2016 1800
	Коментар Број прилога је дат оквирно због честог поновног појављивања преузете вести посебно са електронских медија		

ПЈ 1. Музејска играоница, традиционални програм

Руководилац пројекта и партнери на пројекту

Владимира Станисављевић, а реализатори пројекта кустоси - педагози Службе за однос с јавношћу и педагошки рад

Извештај о реализацији пројекта

Пројекат Музејска играоница успешно је реализован током 2016. Године. Свака радионица имала је теоријски и практични део. Реализоване су укупно 40 играонице на следеће теме:

24.01.2016. "Пернати суседи - Птице из нашег дворишта", реализатори Дарко Радмановић и Иван Кукуров
31.01.2016. "Животиње у праисторији", реализатор Ивана Степанов Тасић
07.02.2016. "Кад порастем бићу песник", реализатор Вијерочка Шипка
14.02.2016. "Ко се крије иза маске", реализатор Владимира Станисављевић
21.02.2016. "Волите ли да се маскирате", реализатор Вјерочка Шипка
28.02.2016. "Дружимо се и сликамо са уметником", реализатор Владимира Станисављевић
06.03.2016. "Време је за маскирање", реализатор Вјерочка Шипка
13.03.2016. "Упознајмо храбре војнике и војсководе из наше прошлости", реализатор Ивана Степанов Тасић
20.03.2016. "Ускршњи поздрав пролећу" реализатор Вјерочка Шипка
24.03.2016. "Зец и јаје – симболи Ускрса" реализатор Владимира Станисављевић
03.04.2016. "Поздрав пролећу", реализатор Мирјана Живковић
10.04.2016 " У сусрет Ускрсу", реализатор Ивана Степанов Тасић.
17.04.2016. "Драги, где је мој Жолнаи сервис, ускоро ће 5 – време је за чај!", реализатор Мирјана Живковић
24.4.2016. "Магични свет керамике", реализатор Владимира Станисављевић
08.05.2016. "У потрази за инспирацијом...Панонија", реализатор Владимира Станисављевић
15.05.2016. " У потрази за инспирацијом... Оријент", реализатор Вјерочка Шипка и Мирјана Живковић
22.05.2016. "Магични свет керамике", реализатор Владимира Станисављевић
29.05.2016. "Свадба,свадба", реализатори Вјерочка Шипка и Мирјана Живковић
05.06.2016. "Како да напишем тајно писмо", реализатор Иван Кукуров
12.06.2016. "Прича о мом граду", реализатор Мирјана Живковић и Вјерочка Шипка
17.07.2016. "Време је за сладолед – душу слади, умор вади", реализатор Владимира Станисављевић
24.07.2016. "Шешир доле!", реализатор Вјерочка Шипка
31.07.2016. "Музејске тајне", реализатор Ивана Степанов Тасић
07.08.2016. "Преслица љубавни дар", реализатор Мирјана Живковић
14.08.2016. "Будимо музејски истраживачи", реализатор Ивана Тасић Степанов
21.08.2016. "Надји две исте", реализатор Мирјана Живковић
28.08.2016. "Школа зове, нема више фолирања и безбрижног кулирања", реализатор Владимира Станисављевић

04.09.2016. "Чудесни свет Николе Тесле", реализатори Милица Маринковић и Владимира Станисављевић
 11.09.2016. "Ах, тај накит", реализатор Мирјана Живковић
 18.09.2016. "Моја пијаца - три динара јаје, тако се продаје" Владимира Станисављевић
 25.09.2016. "Здрава храна сваког дана" – реализатор Вјерочка Шипка
 02.10.2016. "Бити уметник" – реализатор Ивана Степанов
 06.11.2016. "Певамо и играмо слованчке песме", реализатор Владимира Станисављевић у сарадњи са Јан Славеком и Иван Славеком
 13.11.2016. "Траговима наивне уметности", реализатор Вјерочка Шипка
 20.11.2016. "Чари орнамената", реализатор Вјерочка Шипка
 27.11.2016. "Иза гора и долина има једна кућа фина", реализатор Владимира Станисављевић
 04.12.2016. "Празничне честитке", реализатор Вјерочка Шипка
 11.12.2016. "Легенда о Деда Мразу", реализатор Ивана Степанов Тасић
 18.12.2016. "Божићна честитка", реализатор Вјерочка Шипка
 25.10.2016. "Божић, Божић благи дан", реализатор Владимира Станисављевић

Извештај о реализацији циљева пројекта

Реализацијом овог едукативног пројекта остварени су предвиђени циљеви и задаци и успостављени су бројни контакти са децом, њиховим родитељима и васпитачима.

Индикатори

Пројектовани индикатор је био 15 деце присутно на радионици, а индикатор успешности је 30. У просеку је играоницама присуствовало 30 деце узраста од 5 до 10 година

ПЈ 2. Музејска учионица, традиционални програм

Руководилац пројекта и партнери на пројекту

Слађана Велендечић, а реализатори пројекта кустоси-педагози Службе за однос с јавношћу и педагошки рад

Извештај о реализацији пројекта

Пројекат је успешно реализован као традиционални програм Музеја Војводине који је у понуди већ десет година. Ове године понуда је била ограничена на 9 тема које корелирају са наставним планом и програмом, а које се налазе у Приручнику за учитеље – Музејска учионица објављеним и дистрибуираним по школама Јужно бачког округа у 2015. години. Додатни методички материјалу се налази на сајту Музеја.

Понуђене Музејске учионице у овој публикацији су:

1. Шта би Каменко на ово рек'о
2. Ах што је школа згодна лечи лењост и самоћу
3. Море Турци не газ'те орања
4. Уместо срца куца стари сат
5. укусног хлеба-свака празнична трпеза треба
6. Од овце до ћилима и тако то
7. Ах тај вечни Рим
8. Стојте галије царске
9. Мали за војнике, а велики за јунаке

Извештај о реализацији циљева пројекта

Циљ овог програма је повезивање Музеја са основним и средњим школама кроз реализацију наставних тема или наставних јединица који корелирају са садржајима сталне поставке Музеја Војводине. Циљ је остварен што потврђује повећан број школских посета које инсистирају на једној од радионица из Музејске учионице.

Индикатори

Пројектовани индикатор је био 300 учесника, а индикатор успешности је 1.340 ученика.

ПЈ 3. Радионице за особе са инвалидитетом, традиционални програм

Руководилац пројекта и партнери на пројекту

Ивана Степанов-Тасић, а реализатори пројекта кустоси-педагози Службе за однос са јавношћу и педагошки рад

Извештај о реализацији пројекта

Пројекат *радионице намењене особама са инвалидитетом* успешно је реализован током 2016. године. Реализоване су следеће теме уз креативни практични рад полазника:

03.02.2016. "Мој град-Нови Сад", реализатор Ивана Степанов Тасић

02.03.2016. "Упознајмо храбре војнике и војсководе из Првог светског рата", реализатор Ивана Степанов Тасић

13.04.2016. "Радуймо се Ускрсу", реализатор Ивана Степанов Тасић

13.05.2016 "У потрази за инспирацијом", реализатор Вјерочка Шипка

15.06.2016. Посета Змајевом музеју, реализатор Ивана Степанов Тасић

16.11.2016. " Оружје XX века", реализатор Ивана Степанов Тасић

Извештај о реализацији циљева пројекта

Циљ пројекта је био постизање елементарних сазнања о Музеју и културној баштини коју Музеј чува, развијање интересовања и уметничког начина изражавања код ове категорије посетилаца. Инклузија особа са инвалидитетом у коришћење садржаја културних институција. Овим програмом остварени су предвиђени циљеви и задаци.

Индикатори

Пројектовани индикатор је био 10 полазника по радионици, а индикатор успешности је, у просеку, 15 полазника по радионици.

ПЈ 4. Координатори културне делатности, традиционални програм

Руководилац пројекта и партнери на пројекту

Љиљана Костић, а реализатори пројекта кустоси-педагози Службе за однос са јавношћу и педагошки рад

Извештај о реализацији пројекта

Састанци са ученицима координаторима одржавани су сваког месеца током трајања школске године 2015/2016. Како се они организују у оквиру трајања школске, а не календарске године већ су започети састанци координатора за 2016/2017 годину. Укупан број планираних састанака и укупан број реализованих састанака је 8, сваког првог уторка у месецу. Број школа које шаљу децу на састанке координатора већи је за један од базичне вредности.

Извештај о реализацији циљева пројекта

Циљ овог програма дефинисан је као успостављање сарадње са координаторима културне делатности (ученицима – представницима основних и средњих школа) и Музеја у циљу информисања и анимирања ученичке и наставничке популације о садржајима и активностима Музеја, с једне стране и информисања Музеја о интересовањима школа за Музејске програме, с друге стране.

Циљ је остварен делимично јер ученици координатори нису у могућности да нам кажу која су то интересовања школа и шта би оне желеле да виде у понуди Музеја, али је сигуран пут ка успостављању комуникације са наставницима преко ученика координатора.

Индикатори

Пројектовани индикатор 1 је био 30 ученика по састанку и то је показао и индикатор успеха. Пројектовани индикатор 2 је био да ће на састанцима присуствовати ученици из 10 школа, док је индикатор успеха био 11.

ПЈ 5. Радионице намењене пензионерима, традиционални програм

Руководилац пројекта и партнери на пројекту

Вијерочка Шипка, а реализатори пројекта кустоси-педагози Службе за однос с јавношћу и педагошки рад

Извештај о реализацији пројекта

Пројекат Музејске креативне радионице за пензионере је успешно реализован у 2016. години. Реализовано је 10 креативних радионица на којима су се полазници радионице упознали са ликовним и хоби техникама израде украсних и употребних предмета као што су: пергамент техника, сликање иглом, салвет техника на платну, израда ускршњих декорација – корпица за чуваркућу, сликање на стаклу, израда брошева од коже, израда новогодишње икебане и сликање на свили.

Поред упознавања са културним садржајима које наша институција нуди својој публици, циљ нам је да представимо полазницима и друге музеје и галерије које се налазе у нашем граду и околини. У току ове године посетили смо депаданс Града Новог Сада - Змајеву кућу. Такође је током ове године успостављен контакт и сарадња са полазницама Креативне радионице Темерин из Темерина.

28.01.2016. - Радионица за пензионере "Стрељачки спомен мет 19. и 20. века", реализатор Вјерочка Шипка

18.02.2016. - Радионица за пензионере "Живот Лазе Костића", реализатор Вјерочка Шипка

24.03.2016. - Радионица за пензионере на тему Ускрса, реализатор Вјерочка Шипка

21.04.2016. - Радионица за пензионере посвећена Ускрсу, реализатор Вјерочка Шипка

18.05.2016. - Радионица за пензионере, реализатор Вјерочка Шипка

16.06.2016. - Радионица за пензионере "Народна архитектура", реализатор Вјерочка Шипка

21.09.2016. - Радионица за пензионере – реализатор Вјерочка Шипка

13.10.2016. – Радионица за пензионере – Одлазак у Змајеву кућу – реализатор Вјерочка Шипка

23.11.2016. – Радионица за пензионере, "Три века Словака", реализатор Вјерочка Шипка

Извештај о реализацији циљева пројекта

Циљ да се обезбеди квалитетно и садржајно провођење слободног времена за ову категорију публике успешно је реализован

Индикатори

Премашени су наведени индикатори посећености.

Пројектовани индикатор је био 20 полазника присутних на радионици, а индикатор успешности је у просеку 30 полазника на свакој радионици

ПЈ 6. Машкарада – маскирана поворка, традиционални програм

Руководилац пројекта и партнери на пројекту

Слађана Велендечић, реализатори пројекта кустоси-педагози Службе за однос с јавношћу и педагошки рад у сарадњи са Етнологским одељењем.

Извештај о реализацији пројекта

Машкарада 2016 реализована је 11. марта окупљањем учесника на платоу испред Музеја Војводине, а затим маскираном поворком кроз централне градке улице, да би се завршила музичким програмом и доделом признања најуспешнијим маскама. У поворци су учествовале маскиране групе новосадских предшколских установа, основних и средњих школа, културно уметничких друштава и маскирани појединци. Машкаради су се придружиле и маскиране групе из Бечеја, Руменке, Темерина, Кисача, Бачког Петровца, Беочина...

У програму анимације поворке и у завршном програму учествовали су Мини клуб и Креативни погон из Новог Сада и кант аутор Бранимир Росић. За техничку подршку програма био је задужен Јан аудио.

Завршном дефилеу маскираних учесника претходили су едукативни програми намењени деци и одраслима. Као пратећи програми за децу, организовале су се музејске играонице на тему покладних поворки, маски и маскирања.

За пензионере биле су организоване редионице израде маски у два наврата током фебруара. За одрасле посетиоце била су организована Предавања за почетнике не тему покладних поворки.

Музејски педагози су, по позиву, гостовали и у неколико основних и средњих школа те у предшколским установама како би саветима помогли у припремама за наступ на овогодишњој Машкаради.

Као и сваке године Машкарада је изазвала велику медијску пажњу те Музеј поседује архиву са комплетним медијским материјалом.

У маскираној поворци било је око 1000 учесника.

Извештај о реализацији циљева пројекта

Циљ одржавања овог традиционалног програма је неговања нематеријалне баштине Војводине као мултикултурне и мултиконфесионалне средине је успешно реализован кроз промоцију Машкараде и покладних обичаја у предшколским и школским установама, кроз предавања за почетнике и гостовања у медијима. То нам показује укупан број оних који су пратеће програме пратили, али и број учесника маскирне поворке.

Индикатори

Пројектовани индикатор је 500 учесника у маскираној поворци, а индикатор успешности је 1.000 учесника. Индикатор успешности је неочекивано премашио пројектовани индикатор због пријатних временских услова, а с обзиром да се машкарада одвија у отвореном простору – на градским улицама.

ПЈ 7. Предавања за почетнике и остала пригодна предавања, промоције и концерти, традиционални програм

Руководилац пројекта и партнери на пројекту

Слађана Велендечић, реализатори кустоси Музеја Војводине и спољни сарадници

Извештај о реализацији пројекта

Програм Предавања реализован је успешно у 2016. години. Током године одржано је укупно 35 предавања, промоција и концерата.

10.01.2016. – Концерт хора "Свети Роман Слаткопојац" (100 посетилаца)

10.03.2016. – Нове форме карневала, предавач Весна Марјановић (50 посетилаца)

12.01.2016 – Предавање "Обнова кућа од земље", реализатор Драгана Којчић (100 посетилаца)

24.02.2016. – Предавање "Реч има гастрономија", реализатор Зоран Стевановић (100 посетилаца)

10.03.2016. – Нове форме карневала, предавач Весна Марјановић (50 посетилаца)

30.03.2016. – Предавање "Симболика фантастичних животиња", реализатор Дарјуш Самии (50 посетилаца)

15.04.2016. - Предавање о музејима у будућности, реализатор Моргош Андраш (50 посетилаца)

15.05.2016. - Предавање "Јован Храниловић" (Дунавски парк, у оквиру манифестације Музеји Србије десет дана од 10 до 10) (50 посетилаца)

20.05.2016. - Предавање поводом изложби "Магична реч – Жолнаи", Љиљана Лазић (50 посетилаца)

08.06.2016. – Предавање "Енигма једне машине и енигма једног човека", реализатор Драган Машуловић (50 посетилаца)

19.06.2016. – Концерт мешовитог хора АКУД "Соња Маринковић" и женског вокалног састава "Рес Миранда" (100 посетилаца)

28.06.2016. – Концерт студената гитаре (70 посетилаца)

24.08.2016. – Трибина "Фашизам и антифашизам у Зрењанину 1941–1944." (30 посетилаца)

15.09.2016. – Бранково коло у Музеју Војводине (160 посетилаца)

17.09.2016. – Како постати фотограф, бесплатно предавање (30 посетилаца)

16.10.2016. – Међународни дан Археологије – Предавање на тему "Тајне древног Борђоша" – предавачи Тијана Станковић-Пештерац, Александар Медић и Дарко Радмановић (50 посетилаца)

26.10.2016. – Концертна промоција албума "Датес" инструменталног састава Милан Петровић Квартет (50 посетилаца)
 26.10.2016. – Свечани програм поводом обележавања Дана Музеја (300 посетилаца)
 04.11.2016. – Предавање "Сеоба Срба кроз историју и уметност", предавачи Срђан Божовић и Димитрије Јованов (60 посетилаца)
 08.11.2016. – Промоција књиге "Петар Лупа и дунавска авантура", ауторка Федора Бикар (80 посетилаца)
 17.11.2016. – Предавање "О немачким винима", предавач Слободан Маринковић (60 посетилаца)
 23.11.2016. – Предавање за почетнике "Наивци из Ковачице", предавач Марија Распир (15 посетилаца)
 24.11.2016. – Предавање "Дисидентски покрет у Српском добровољачком корпусу 1917.", предавач др Предраг Бајић (20 посетилаца)
 25.11.2016. – Промоција књиге "Приручник за обнову и унапређење енергетске ефикасности кућа од земље у Војводини", аутори Драгана и Бојан Којичић (100 посетилаца)
 29.11.2016. – Предавање "Британска војна мисија при главном штабу Војводине", предавач др Предраг Бајић (50 посетилаца)
 30.11.2016. – Промоција књиге "Извештаји о доживљајима Симеона Степанова Пишчевића", предавачи Ненад Ж. Петровић и Иван Т. Срдановић (50 посетилаца)
 16.12.2016. – Промоција рада Музеја Војводине број 58 и публикације Водич кроз музеје Србије (80 посетилаца)
 20.12.2016. – Божићни концерт у Музеју Војводине (80 посетилаца)
 21.12.2016. – Промоција књиге "Археолошка топографија Баната 2 (општина Чока)" (80 посетилаца)

Извештај о реализацији циљева пројекта

Постављени циљеви су остварени јер је овим програмом обогаћена понуда едукативних програма, а полазници предавања посећују и остале програме Музеја

Индикатори

Пројектовани индикатор је био 30 посетилаца по предавању, а у просеку остварено је, тј индикатор успеха је 50 посетилаца по предавању (узета је средња вредност).

ПЈ 8. Сарадња са ПУ "Радосно детињство" тема за 2016. Развој становања "Мирис хлеба"

Руководилац пројекта и партнери на пројекту

Владимира Станисављевић, реализатори кустоси педагози Службе за однос с јавношћу и педагошки рад

Извештај о реализацији пројекта

Сарадња са Радосним детињством под радним називом Мирис хлеба реализована је током 2016. Године.

Овај интерактивни едукативни пројекат реализован је кроз организоване посете деце предшколског узраста Музеју. Током посете на деловима сталне поставке који се односе на пољопривреду, узгој житарица, деца су кроз разговор и друге интерактивне методе упознала пољопривредне алатке, различе врсте житарица, постројења за млевење жита, архаично посуђе до разних начина прављења хлеба. По завршетку овог тзв теоријског дела малишани су извели перформанс орања, сејања и млевења жита. У креативном делу деца су моделовали новогодишње украсе од хлебног теста којим су украсили ентеријер Музеја.

Кроз овај програм прошло је 36 група деце из 20 вртића тј. укупно 1.300 деце.

Извештај о реализацији циљева пројекта

Поменути интегративним програмом остварени су предвиђени циљеви и задаци.

Индикатори

Пројектовани индикатори су били 200 деце, али индикатор успешности је та очекивања

премашио јер је кроз програм прошло 1.300 малишана.

ПЈ 9. Израда публикација за децу – Музеј по мери детета

Руководилац пројекта и партнери на пројекту

Програм није реализован јер средства нису одобрена

Извештај о реализацији пројекта

-

Извештај о реализацији циљева пројекта

-

Индикатори

-

ПЈ 10. Стручно усавршавање

Руководилац пројекта и партнери на пројекту

Слађана Велендечић, корисници кустоси педагози

Извештај о реализацији пројекта

Похађани семинари, едукације и конференције у току 2016.

- Фебруар – Нове технологије у образовању, Београд, у организацији British Councila. Слађана Велендечић, Владимира Станисављевић, Вијерочка Шипка, Ивана Степанов Тасић

- Мај – Конференција Meet See Do, Скадар, Балканске музејске мреже. Учествовали: Слађана Велендечић, као предавач у две радионице Big project, low budget (у сарадњи са Алекселександром Стефанов) и Virtual museum

- Мај – Семинар Museum Educators Forum – Best Practice KHM Art Education, Галерија Матице српске, Слађана Велендечић, Владимира Станисављевић

- Јун – Нове методе у музеологији - мапе ума, Београд - Владимира Станисављевић

- Јун – Конференција поводом Opens youth fair 2016, Културни центар Нови Сад, Слађана Велендечић

- Новембар – Семинар о едукацији у музејима у организацији ICOM – Србија, Београд. Предавач Слађана Велендечић, тема "Музеј за децу. Велики пројекат за мало пара"

- Децембар – Семинар у области културног туризма, дворца Фантаст, Бечеј. Владимира Станисављевић

- Учествовање у раду Националног комитета ICOM-а и Музејског друштва Србије. Слађана Велендечић, Владимира Станисављевић, Вијерочка Шипка, Ивана Степанов Тасић

Извештај о реализацији циљева пројекта

Циљ дефинисан као унапређивање музејског рада у области едукације, презентације, маркетинга и односа с јавношћу је реализован јер свака едукација је презентована осталим колегицима у Служби за однос с јавношћу и педагошки рад и стечена нова знања су имплементирана у постојеће програме.

Индикатори

- Пројектовани индикатор броја посећених едукација, семинара и конференција је 3, а индикатор успешности је 9

Руководилац пројекта и партнери на пројекту

Вијерочка Шипка, кустос педагог. Реализатори кустоси педагози Службе за односе с јавношћу и педагошки рад и сарадници

Извештај о реализацији пројекта

Током 2016. године Служба за однос са јавношћу и педагошки рад је програмима Музеја Војводине обогатио велики број манифестација:

- Мамут фест у Кикинди (Реализоване су следеће креативне музејске радионице: Нематеријална културна баштина, реализоване радионице: Шта нас уче басне, Одгонетни

загонетку, Брзалице питалице бројалице...). Владимира Станисављевић, Вијерочка Шипка, Ивана Степанов-Тасић.

- Новосадске децје летарије (Реализоване су следеће креативне музејске радионице: Шта нас уче басне – питам се питам, Упознајмо храбре војсковође и војнике, Како смо се облачили, Археолог и закопано благо, Са каквим смо се играчкама играли, Школа моје баке и деке, Кад порастем бићу, бићу... глумац, Направимо најлепши излог). Владимира Станисављевић, Вијерочка Шипка, Ивана Степанов Тасић

- Музеји Србије 10 дана од 10 до 10 (Реализоване су креативне радионице за децу, стручна вођења по сталној и тематским поставкама, предавања)

- Дан планете Земље (Реализована креативне музејске радионице *Тај дивни биљни свет*)

- Зимзарије (Реализоване су следеће креативне музејске радионице: У старој кући моје баке дешавају се ствари свакојаке, Разгледница са села, Преслица као љубавни дар, У девојачкој шкрињи чувају се многе тајне). Владимира Станисављевић, Вијерочка Шипка, Ивана Степанов Тасић

- Сајам туризма у Новом Саду, Музеј се представио штампаним флајерима

- Сајам туризма у Београду, Музеј се представио штампаним флајерима

- Годишња скупштина друштва учитеља, Музеј се представио презентацијом педагошког рада и понудом садржаја Музејска учионица

- Годишња скупштина учитеља Новог Сада Музеј се представио презентацијом педагошког рада и понудом садржаја Музејска учионица

- Дечија недеља. Едукативна радионица Традиционална војвођанска кухиња. Владимира Станисављевић, Вијерочка Шипка, Ивана Степанов Тасић

- Дани оралне хигијене Реализоване радионице Зубић вила и Милија је посетила у Музеју и предшколским установама

- Мали чувари баштине, Бач, презентација Музеја Војводине, радионица Шта нам прича фотографија, Мој рам за фотографију, изложба деце учесника Фотографија – документ времена. Владимира Станисављевић

- Регионални сајам омладинског туризма "Opens Youth Fair 2016". Вијерочка Шипка

- Караван Моја Србија. Вијерочка Шипка

- Гостовање изложбе Музеј за децу у Новом Бечеју, од септембра 2016. до јануара 2017. Слађана Велендечич у сарадњи са Александром Стефанов, Лидијом Баљ и Татјаном Бугарски

- Повезивање са приватним и јавним сектором кроз одржавање пригодних радионица у ЗП Старли, под називом Прича о Ускрсу и Чај у пет. Организоване су са циљем повећања видљивости Музеја, анимирања нове потенцијалне публике. Вијерочка Шипка

- Повезивање са средњом машинском школом из Новог Сада кроз пројекат "Вештине обраде метала у прошлости". Циљ пројекта је унапређивање сарадње између музеја и образовних институција; развијање интересовања код средњошколаца за музеологију и културну баштину наших простора, која се чува у Музеју Војводине. У оквиру пројекта "Вештине обраде метала у прошлости" ученици СМШ из Новог Сада су се упознали са основама музејске делатности, обишли сталну поставку Музеја уз стручно тумачење, те на археолошком делу сталне поставке направили идејне скице изложених предмета (шлемова, оружја...). На основу њих у својој школској радионици израђују предмете од лима и метала инспирисани експонатима. Саставни део пројекта чини изложба идејних скица и радова ученика, као и реконструкција мачевања старог века. Радионица се организује за 60 ученика. Вијерочка Шипка

- Повезивање са Фондацом Поинт из Београда која спроводи пројекат Култура, уметност, деца (КУД) у оквиру којег се мапирају различите (добре) праксе сарадње установа културе и основних школа. Сарадња се огледа у писању текстова о примерима добре праксе. Слађана Велендечич

- Повезивање са ЗП Старли ради унапређења ђачког туризма и укључивању Музеја у ову област. Резултат сарадње је туристички програм у коме се у понуди налазе едукативни садржаји Музеја и забавнорекреативни садржаји ЗП Старли. Програм је као заједничка понуда дистрибуиран туристичким агенцијама у Србији и основним школама на територији Војводине. Резултати се још очекују. Вијерочка Шипка

- Повезивање са приватним музејем Мануал ради размене искустава и музејских предмета као и због стварања новог оквира за повезивање приватног и јавног сектора. Очекује се потписивање протокола о сарадњи. Слађана Велендечич

- Повезивање са амбасадама нордијских земаља због заједничког пројекта Нордијско стакло у марту 2017.
- Повезивање са музејима у Осијеку због реализације пројекта прекограничне сарадње на тему улоге културних институција у унапређењу ђачког туризма. Пројекат није добио финансијска средства. Слађана Велендечић.
- Повезивање са приватном фирмо Орондо ради реализације аудио водича за сталну поставку Музеја Војводине. Пројекат је у току реализације. Слађана Велендечић у сарадњи са Наталијом Вуликић и Тијаном Станковић-Пештерац.
- Повезивање са удружењем за заштиту животиња СПАНС Радионица "Прича о псу" на Петроварадину, реализатори Дарко Радмановић и Владимира Станисављевић
- БИГ Ускршње чаролије, радионица Легенда о јајету, Владимира Станисављевић

Извештај о реализацији циљева пројекта

Постављени циљ Повећавање видљивости Музеја је успешно реализован.

Индикатори

Пројектовани индикатори били су 3 манифестације, а индикатор успешности је 25.

ПЈ 12. Сви облици презентације музејских садржаја

Руководилац пројекта и партнери на пројекту

Слађана Велендечић, а реализатори су првенствено водичи и кустоси педагози, али и кустоси из осталих Одељења Музеја

Извештај о реализацији пројекта

Пројекат који за циљ има презентацију свих музејских садржаја за посетиоце подразумева групна и појединачна вођења посетилаца, а у складу са њиховим узрастом, потребама и интересовањима, а успешно је остварен кроз укупан број посетилаца који прилажемо, као и кроз списак изложбене активности и програма који нису категоризовани под посебним именом.

Изложбе:

Од 10.05.2015 – Изложба "Музеј за децу", аутори Слађана Велендечић, Александра Стефанов, Лидија Баљ и Татјана Бугарски (Дунавска 35)
 05.01.2016 – Изложба "Стара мета ново одстојање", аутор Јован Пауновић, Дунавска 35
 04.02.2016. – Изложба "Заоставштина др Лазе Костића из Завичајне збирке ликовног одељења Градског музеја Сомбор", аутор Зора Шипош, Дунавска 35
 05.02.2016. – Изложба "Записи у времену – Фотографије др Радивоја Симоновића", аутор Богдан Шекарић (Сомбор)
 18.02.2016. – Изложба "Из геометрије времена – квадрати од прашине", аутор Милорад Јовановић Поп, Дунавска 35
 19.02.2016. – Изложба "Ала смо се наодмарали", аутор Агнеш Озер (Ријека)
 15.03.2016. – Изложба "Пети бијенале цртежа Србије", Дунавска 35
 15.03.2016. – Изложба "Ала смо се наодмарали", аутор Агнеш Озер (Панчево)
 18.03.2016. – Изложба "Алојз Орел – Пулски албум", аутор Лана Скуљан Билић, Дунавска 35
 29.03.2016. – Изложба "Шездесете – подсећање", аутор Горанка Вукадиновић, Дунавска 35
 20.04.2016. – Изложба "Ријечка индустријска прича", аутор Ема Аничич, Дунавска 37
 09.05.2016. – Изложба "Стара мета ново одстојање", аутор Јован Пауновић (Пријеполје)
 26.05.2016. – Изложба "Рибари из равнице", ЈВП Воде Војводине у сарадњи са Музејем Војводине и Ворлд Вилдлiffe фонд
 26.05.2016. – Изложба "Мој Банат", аутор Милан Живковић, Дунавска 37
 26.05.2016. – Изложба "Крајишки Срби у Војводини", аутори Илија Комненић, Богдан Шекарић, Предраг Бајић (етно парк "Брвнара", Бачки Јарак)
 26.05.2016. – Изложба "Ствараоци", аутор Даријуш Самии, Дунавска 37
 26.05.2016. – Изложба "Магична реч – Жолнаи", Оршоља Ковач, Дунавска 35
 27.05.2016. – Изложба "Национални костими Русина у циклусу животних обичаја", аутори др Мирјана Ђекић и Љубица Отић

01.06.2016. – Изложба "Енигма. Дешифровати победу", у сарадњи са Амбасадом републике Пољске у Београду, Дунавска 37

13.06.2016. – Изложба "Од земунице до солитера", едукативни пројекат сарадње са П.У. "Радосно детињство", Дунавска 35

14.06.2016. – Изложба "Ала смо се наодмарали", аутор Агнеш Озер (Котор)

06.07.2016. – Изложба "Записи у времену – Фотографије др Радивоја Симоновића", аутор Богдан Шекарић (Улм)

15.08.2016. – Изложба "Антифашистичка традиција у Зрењанину", приредили чланови организације "Зрењанин Експлоратива", Дунавска 37

25.08.2016. – Уметнички перформанси и акције, аутор Светлана Младенов, Дунавска 35

31.08.2016. – Изложба "Добруџански ратници", аутори Предраг Бајић, Илија Комненић и Војислав Мартинов (Констанци)

01.09.2016. – Изложба "На таласима Теслиног сна – чудесни свет", аутор Милан Кешељ, Дунавска 35

15.09.2016. – Изложба "Тржница – Трбух града", аутори Тања Коцковић Заборски и Ивана Шарић Жиц, Дунавска 35

05.10.2016. – Изложба "Фотографијом кроз живот", аутори Дарјуш Самии и Дејан Болорин, Дунавска 37

06.10.2016. – Изложба "Музеј за децу", аутори Слађана Велендечић, Александра Стефанов, Лидија Баљ и Татјана Бугарски (Бечеј)

26.10.2016. – Изложба "Иза гора и долина – Три века Словака у Војводини", аутори изложбе су етнолог Анка Сеч-Пинћир, мр Катарина Радисављевић, Татјана Бугарски, Александар Петијевић и историчари Војислав Мартинов, Чарна Милинковић, Мирјана Лакић и Александра Стефанов, Дунавска 35

26.10.2016. – Изложба Паја Јовановић (1859-1957) – "Сеоба Срба", Дунавска 35

15.11.2016. – Изложба "Добруџански ратници", аутори Предраг Бајић, Илија Комненић и Војислав Мартинов, Дунавска 37

23.12.2016. – Изложба фотографија "Објективно", Дунавска 37

Комерцијалне едукације:

- Школа дигиталне фотографије, мр Жељко Савић
- Школа акварела, Вишња Стојановић и Бранислав Марковић
- Школа традиционалног појања

Музејске радионице:

24.03.2016. – Музејска радионица "Зец и јаје" – симболи Ускрс, Владимира Станисављевић

13.04.2016. – Музејска радионица "Драги, где је мој Жолнаи сервис, ускоро ће 5 – време је за чај!", Владимира Станисављевић

21.04.2016. – Музејска радионица "Магични свет керамике", Владимира Станисављевић

26.-27.04.2016. – Музејска радионица "Ал' се некад добро јело", Вјерочка Шипка и Мирјана Живковић

04.05.2016. – Музејска радионица "У потрази за инспирацијом...Панонија", Владимира Станисављевић

17.05.2016. – Музејска радионица "Све боје дуге", Владимира Станисављевић

16.11.2016. – Музејска радионица "Обрада метала у прошлости", Вјерочка Шипка

17.11.2016. – Музејска радионица "Великани науке и технике – Михаило Пупин", Ивана Степанов Тасић

01.12.2016. – Музејска радионица за даровиту децу "Великани науке XX века", Ивана Степанов Тасић

Извештај о реализацији циљева пројекта

Циљ је успешно реализован

Индикатори

Број посетилаца Дунавска 35 и Дунавска 37 на изложбама и пратећим програмима: 27.665 + 11.000 (Ноћ музеја)

Укупан број посетилаца **38.665** без евиденције о броју посетилаца на гостовањима Музеја Војводине у другим музејима и институцијама.

ПЈ 13. Промоција Музеја у медијима

Руководилац пројекта и партнери на пројекту

Слађана Велендечић, реализатори првенствено пр Музеја, али сви запослени кустоси

Извештај о реализацији пројекта

Музеј Војводине на упит припрема прилоге за емитовање у медијима. Дугорочна сарадња је остварена са Каналом 9 који сваке недеље припрема прилоге о музејским експонатима, такође је догорочна сарадња остварена са часописом Историја и емисијом Петказање. Са свим осталим представницима медија постоји добра, али спорадична сарадња у виду промовисања изложби и других програма Музеја.

Извештај о реализацији циљева пројекта

Како је праћење медијске видљивости Музеја Војводине од стране агенције Нинамедија показало, са преко 1.800 прилога у медијима, овај пројекат је успешно реализован.

Индикатори

Пројектовани индикатор је био 250 прилога, а индикатор успешности је преко 1.800 прилога.

ПЈ 14. Сарадња Музеја са Универзитетом

Руководилац пројекта и партнери на пројекту

Слађана Велендечић, реализатори кустоси педагози

Извештај о реализацији пројекта

Сарадња је реализована повезивањем Музеја Војводине са Филозофским факултетом, Департманима за Историју, Педагогију, затим са Пољопривредним факултетом и Факултетом техничких наука Департманом за архитектуру, Факултетом ТИМС. Сарадња је реализована кроз:

- Студентску праксу организовану за студенте педагогије, географије и туризмологије
- Волонтерски рад студената педагогије и туризмологије
- Решавање студентских задатака на музејском материјалу за студенте архитектуре
- Музејском креативном радионицом са студентима историја коју су реализовали Ивана Степанов Тасић и Војислав Мартинов
- Остварена сарадња и са приватним факултетом ТИМС

Извештај о реализацији циљева пројекта

Повезивање Универзитета и Музеја успешно је реализовано

Индикатори

Пројектовани индикатори су били повезивање са 3 департмана, а индикатор успешности је 5.

ПЈ 15. Нина медија

Руководилац пројекта и партнери на пројекту

Слађана Велендечић, кустос педагог

Извештај о реализацији пројекта

Свакодневно на mail адресу Музеја стизао је медијски материјал у којем се појављује Музеј Војводине у писаним, телевизијским и електронским медијима. Материјал је хронолошки сортиран, подељен на видео и текстуалну архиву и предат у архиву Музеја Војводине, снимљен у ДВД формату.

Укупно у 2016. години Музеј Војводине се појављује у око 1.800 писаних и електронских прилога и у 135 видео прилога.

Извештај о реализацији циљева пројекта

Циљ дефинисан као медијска презентација музејских садржаја је успешно реализован

Индикатори

Пројектовани индикатор је био 250 прилога, а индикатор успеха је премашио број од 1.800 прилога

ПА 7. РАД МАТИЧНЕ СЛУЖБЕ

Матична служба Музеја Војводине је организовала и припремила Комисију стручног надзора, која је извршила надзор над радом Градског музеја у Суботици и Градског музеја у Сомбору. Извештаји и препоруке за сваки од музеја, Комисија за стручни надзор доставила је директорима установа. Препоруке су садржале предлоге мера у складу са важећим законским прописима, као и временске одреднице за исправку уочених неправилности у раду. Комисију стручног надзора су чинили: Илија Комненовић, руководилац Матичне службе, музејски саветник, историчар, Наталија Вуликић, информатичар у Матичној служби, информатичар-техничар; мр Тијана Станковић-Пештерац, руководилац Одељења археологије, кустос археолог, Љиљана Трифуновић, музејски саветник, етнолог, Зорана Ђорђевић, музејски саветник, конзерватор и Александра Стефанов, кустос, историчар уметности.

Тим за дигитализацију Музеја Војводине извршио је увид у рад установа културе на пољу дигитализације у Завичајном музеју у Руми (Попис археолошких збирки Завичајног музеја у Руми кроз ИМУС), Музеју војвођанских Словака у Бачком Петровцу (Реализација додатних Радионица за презентацију пројекта ИСМУС–додатна обука администратора и кустоса на ИМУС-у), Музејској збирци у Жабљу (Дигитализација и администрација базе података кроз ИМУС), Музеј општине Бачка Топола (Реализација Радионица за презентацију пројекта ИСМУС–додатна обука администратора и кустоса на ИМУС-у), Музеј града Новог Сада (Реализација Радионица за презентацију пројекта ИСМУС–додатна обука администратора и кустоса на ИМУС-у), Градски музеј у Бечеју (Реализација додатних радионица за презентацију пројекта ИСМУС – додатна обука администратора и кустоса на ИМУС-у). Тим за дигитализацију Музеја Војводине је: Илија Комненовић, руководилац Матичне службе, музејски саветник, историчар, Наталија Вуликић, информатичар у Матичној служби, мр Тијана Станковић-Пештерац, руководилац Одељења археологија, кустос археолог, Љиљана Трифуновић, музејски саветник, етнолог, мр Лидија Мустеданагић, музејски саветник, МА Мирјана Лакић, кустос, историчар, Војислав Мартинов, кустос, историчар и Драган Огар, конзерватор, техничар. У току 2016. године Матична служба Музеја Војводине није имала довољно средстава за реализацију свих активности на пољу дигитализације културне баштине. Музеји који су под матичном надлежношћу Музеја Војводине су сносили трошкове додатних активности на пољу дигитализације и стручног рада (Градски музеј у Сомбору, Завичајни музеј у Руми, Народни музеј у Панчеву, Музеј војвођанских Словака у Бачком Петровцу, Музејској збирци у Жабљу и Музеј општине Бачка Топола).

На основу захтева Градског музеја у Врбасу, а у складу са важећим прописима, дато је мишљење за израду унутрашње организације музеја. Са директором и сарадницима Градског музеја у Вршцу одржана су четири радна састанка у циљу правилног и законитог рада ове установе. Градском музеју у Сомбору послато је мишљење, на основу захтева, о унутрашњој структури и организацију, као и послова и радних задатака кустоса/конзерватора и осталих запослених у музеју.

Један од задатака Матичне службе Музеја Војводине јесте пружање стручне помоћи на пољу дигитализације из области заштите покретног (Музеј Војводине) и непокретног (Завод за заштиту споменика културе града Новог Сада) културног наслеђа. На основу тога Музеј Војводине и Завод за заштиту споменика културе града Новог Сада радио је на процесу модификације ИМУС-а и ЗИМУС-а. Оба софтвера су унапређена додавањем нових поља, излованих програмских решења и унапређењем одређених функционисања. Одржан је низ презентација софтвера ЗИМУС у заводима за заштиту споменика културе на територији Србије

(Републички завод за заштиту споменика културе у Београду, Покрајински завод за заштиту споменика културе у Новом Саду, Међуопштински завод за заштиту споменика културе Суботица и др.).

У оквиру унапређења рада и у циљу стручног усаврашавања, да би се сагледале добробити дигитализације кроз заштиту података о дигитализованом културном добру, затим видљивости и дотупности културног наслеђа (покретног и непокретног) за стручну/научну и ширу јавност Матична служба Музеја Војводине је кроз посебне пројекте *Дигитализација је стигла – У МУЗЕЈЕ. Културно благо Војводине на сајтовима* (Министарство културе Републике Србије) и *Новосадско културно благо на сајтовима* (Град Нови Сад) остварила пројекте активности одељења. Износ средстава је 993.278,00 динара и 300.000,00 динара.

Истиче се наставак сарадње са Природно-математичким факултетом у Новом Саду (Департман за георграфију, туризам и угоститељство), Историјским музејом Србије и Заводом за заштиту споменика културе Града Новог Сада.

У периоду од 1. 01. 2016. године до 31. 12. 2016. у ИМУС је унето 3.846 предмета и дигиталних фотографија. Администрација базе података ИМУС-а и ТИМУС-а је рађена на недељном нивоу.

Матична служба је сарађиваласа другим музејима, музејским збиркама, појединцима, као и приватним музејима, фондацијама и колекцијама у циљу што квалитетнијег рада.

Учествовала је у реализацији: јавних набавки (припрема документације) Музеја Војводине, изложби Музеји Србије десет дана од 10 до 10 и Иза гора и долина – три века Словака у Војводини, Рибари из Равнице и обележавању Међународног дана археологије, као и пипрема апликације ОРОНДО (аудио водич).

Илија Комненовић, руководиоца Матичне службе Музеја Војводине, учествовао је у реализацији изложбе Добручански ратници (коаутор изложбе) и изложби Иза гора и долина – три века Словака у Војводини.

Гостовањем у радијским и телевизијским емисијама шира јавност је обавештена о резултатима рада на пољу дигитализације на територији Покрајине (Презентација ИМУС-а и ТИМУС-а, као и ЗИМУС-а). У стручној посети боравили су у два наврата колеге из Института за савремену историју, затим Министарство одбране Чешке Републике, начелник одељења др Франтишек Азлик и др Павел Зона (тема њиховог истраживања је учешће словака у антихашистичкој броби 1941–45. година на територији Војводине). Овај пројекат је рађен у сарадњи са колегама из Одељења савремене историје (20. век).

Од 4. 04. 2016. године у саставу Матичне службе Музеја Војводине као приправник запослена је Сања Миленковић, историча. Тема рада је Преглед стања у музејским установама на територији Војводине и израда Централног регистра радника запослених у музејским установама културе.

Циљ 1. Унапређење рада музеја и музејских збирки у јавном и приватном власништву на територији АП Војводине

Индикатор 1.1 Број музеја/Увид у стање покренутих културних добара	Назив Стручни надзор Комисију стручног надзора извршила је стручни надзор над радом Градског музеја у Суботици и Градског музеја у Сомбору.	Базна вредност 2016	Индикатор успеха 2016
	Коментар Активност није у потпуности спроведена због недовољно материјалних средстава	3	2
Индикатор 1.2 Број дана проведених у стручном	Назив Комисију стручног надзора извршила је стручни надзор над радом Градског музеја у Суботици и Градског музеја у Сомбору.	7	4

надзору/Увид у стање покретних културних добара			
	Коментар Активност није у потпуности спроведена због недовољно материјалних средстава		
Индикатор 1.3. Број чланова комисије који ће радити на пословима стручног надзора за одређене музејске области/ Увид у стање покретних културних добара	Назив Стручни надзор Комисија стручног надзора извршила је стручни надзор над радом Градског музеја у Суботици и Градског музеја у Сомбору.	6	6
	Коментар /		
Индикатор 1.4. Број одељења/служби у музејима/ Увид у стање покретних културних добара	Назив Стручни надзор Комисију стручног надзора извршила је стручни надзор над радом Градског музеја у Суботици и Градског музеја у Сомбору.	18	9
	Коментар Активност није у потпуности спроведена због недовољно материјалних средстава		
Циљ 2 Стручна помоћ - једнодневни семинар са темом <i>Музејска мрежа Војводине</i>			
Индикатор 2.1. Број музеја и музејских збирки присутних на семинару	Назив Побољшање обраде музејске документације и њене доступности јавности	Базна вредност 2016 17	Индикатор успеха 2016 /
	Коментар Активност није спроведена због недовољно материјалних средстава. Реализације ове пројектне активности очекује се у периоду 2017. године		

Индикатор 2.2. Број управника музеја и музејских збирки присутних на семинару	Назив Побољшање обраде музејске документације и њене доступности јавности. Стратегија доступности информација о дигитализованом културном наслеђу/електронски инвентарни картон	17	/
	Коментар Активност није у потпуности спроведена због недовољно материјалних средстава. Реализације ове пројектне активности очекује се у периоду 2017. године		
Циљ 3 Стручна помоћ - дводневни семинар са темом Музејска документација, електронски инвентарни картон у музејској документацији као картон централног регистра (КЦР). Примена ИМУС-а у циљу доступности јавних збирки.			
Индикатор 3.1 Број музеја и музејских збирки присутних на семинару	Назив Побољшање обраде музејских предмета кроз регистрацију уметничко-историјских дела и ИМУС/електронски инвентарни картон	Базна вредност 2016 17	Индикатор успеха 2016 /
	Коментар Активност није у потпуности спроведена због недовољно материјалних средстава		
Индикатор 2.2. Број управника музеја и музејских збирки присутних на семинару	Назив Побољшање обраде музејске документације и њене доступности јавности. Стратегија доступности информација о дигитализованом културном наслеђу/електронски инвентарни картон	17	/
	Коментар Активност није у потпуности спроведена због недовољно материјалних средстава		
Циљ 4 Евидениција приватних музеја у Бачкој			
Индикатор 4.1	Назив Број привредних субјеката који су регитрованиу АПР-у за обављање ове делатности	Базна вредност 2016 11	Индикатор успеха 2016 1
	Коментар Активност није у потпуности спроведена због недовољно материјалних средстава. Реализације ове пројектне активности очекује се у периоду 2017-2018. годину		
Циљ 5 Стручно усавршавање			

Индикатор 5.1. Број музеја Увид у стање покретних културних добара у партнерском музеју	Назив Увид у савремене начине обраде музејске документације и презентације музеја	Базна вредност 2016 1	Индикатор успеха 2016 2
	Коментар Посета Музеју вучедолске културе и Градском музеју Вуковар у циљу сагледавања примене савремених начина презентације информација о културном наслеђу (аудио водич), модернизација сталних поставки и др.		
Циљ 6 Доступност информација о културној баштини из фонда музеја широј јавности. Линковање базе Музеја Војводине на инетрент презентацију порталског типа – апликација за сајт			
Индикатор 6.1. Број приступа на сајту Музеја Војводине	Назив Израда апликације за линковање и претрагу базе података на интернет презентацију Музеја Војводине	Базна вредност 2016 1	Индикатор успеха 2016 1
	Коментар Активност је релизована средствима града Новог Сада кроз пројекат <i>Новосадско културно благо на сајтовима</i> . Део активност (додавање функционалности изолованог програмског решења над базом података) реализован је кроз пројекат <i>Дигитализација је стигла – У МУЗЕЈЕ. Културно благо Војводине на сајтовима</i> које је подржало Министарство културе републике Србије		
Циљ 7 Дигитализација збирки археозоологије и археоботанике. Надоградња ИМУС-а за модуле археоботанику и археозоологију			
Индикатор 7.1. Број додатних елемената у постојеће модуле	Назив Електронски археоботанички/археозоолошки картон у склопу ИМУС базе података	Базна вредност 2016 2	Индикатор успеха 2016 1

	Коментар Део активност (ново поље за електронски археоботанички картон је направљено; дигитализована је целокупна документација везана за електронски картон у траженом обиму – 169 узорака; администрација и конторла уноса за овај део базе података је рађен на недељном нивоу) реализован је кроз пројекат <i>Дигитализација је стигла – У МУЗЕЈЕ. Културно благо Војводине на сајтовима</i> које је подржало Министарство културе републике Србије Електронски археозолошки картон није завршен		
Циљ 8 Стварање оптималних услова за рад информационог система Музеја Војводине			
Индикатор 8.1. Број приступа за контролу рада мреже (кабловска и WI-FI мрежа)	Назив Набавка опреме којом би се омогућило несметано функционисање информационог система Музеја Војводине и оптимални услови за рад активне мрежне опреме (UPS – напонска заштита и резервно напајање и лап-топ)	Базна вредност 2016 2	Индикатор успеха 2016 1
	Коментар Активност није у потпуности спроведена због недовољно материјалних средстава (лаптоп није набављен)		

ПЈ 6. Доступност информација о културној баштини из фонда музеја широј јавности. Линковање базе Музеја Војводине на инетрент презентацију порталског типа – апликација за сајт и

ПЈ 7. Дигитализација збирки археозоологије и археоботанике. Надоградња ИМУС-а за модуле археоботанику и археозоологију

Руководилац пројекта:

Тијана Станковић-Пештерац/Наталија Вуликић (за ПЈ 6)

Илија Комненовић/наталија Вуликић (за ПЈ 7)

Циљ:

Дефинисани циљеви пројекта били су надоградња апликације ИМУС за археоботанички електронски кртон и линковање репрезентативног дела ИМУС базе података Музеја Војводине на интернет презентацију. Оба циља су у потпуности реализована. На сајту Музеја Војводине у склопу линка (<http://www.esnaf-m.com/wwwapp/limus/mvns/index.php> и <http://www.muzejvojvodine.org.rs/index.php/zbirke-muzeja-vojvodine>) могуће је претражити базу података.

Дигитализацијом Археоботаничке збирка Музеја Војводине у великој мери је задовољен захтев уједначености вођења музејске докуметације.

Место и време реализације: Музеј Војводине, Нови Сад, март-децембар 2016. (9 месеци)

Укупно трајање пројекта је од јануара до децембра 2016. године (12 месеци)

Опис:

Централизован и уједначен процес дигитализације на територији Покрајине обезбеђен је кроз примену софтверског решења ИМУС. Досадашњом модификацијом ИМУС-а, сваки музејски предмет из било које области (археологије, нумизматике, етнологије, историје, историје

уметносте, конзервације и рестаурације) обрађује се кроз дигитални картон. Електронски картон, креирани у ИМУС-у, представљају комплетну документацију о једном предмету, чија је улога у чувању културног наслеђа пресудна.

Како би процес дигитализације био јединствен за све збирке извршено је прилагођавање програма ИМУС потребама Археоботаничке збирке. Музеј Војводине је једина установа културе на простору РС и шире, која има Археоботаничку збирку, која у процесу дигитализације до сада није обухваћена. Креирањем електронског картона за узорке Археоботаничке збирке процес дигитализације културне баштине је унапређен и прилагођен за још једну област.

Крајњи циљ дигитализације јесте видљивост података о предметима културне баштине на територији РС путем интернет презентације, што је уједно и крајњи циљ овог пројекта. Културно благо биће доступно на "један клик".

Кратак опис:

1. Надоградња софтверског решења ИМУС-креирање и уградња нових модула и поља за Археоботаничку збирку
2. Скенирање пратеће документације за Археоботаничку збирку – скенер А3 формата
3. Скенирање пратеће документације за Археоботаничку збирку
4. Израда апликације за линковање и претрагу базе података на интернет презентацију Музеја Војводине

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Број попуњених археоботаничких картона у ИМУС базу података - 169

Број фото-документације која прати археоботаничких картона у ИМУС бази података-169

ПА 8. РАД БИБЛИОТЕКЕ

Циљ 1. Евидентирање јединица библиотечко-информационе грађе			
Индикатор 1.1	Број инвентарских јединица	Базна вредност 2016	Индикатор успеха 2016
	Коментар Број инвентарских јединица пропорционалан је броју публикација пристиглих путем размене, куповине и поклона.	600	503
Циљ 2. Електронска каталогизација јединица библиотечко-информационе грађе			
Индикатор 2.1	Број каталожних записа	Базна вредност 2016	Индикатор успеха 2016
	Коментар Број каталожних записа пропорционалан је броју публикација пристиглих путем размене, куповине и поклона.	600	503
Циљ 3. Пружање услуга корисницима Библиотеке			
Индикатор 3.1	Број публикација датих на коришћење	Базна вредност 2016	Индикатор успеха 2016
		1.300	1.500
Циљ 4. Богаћење фонда Библиотеке Музеја Војводине			
Индикатор 4.1	Број публикација набављених куповином	Базна вредност 2016	Индикатор успеха 2016
	Коментар	80	11
Индикатор 4.2.	Број публикација набављених разменом	Базна вредност 2016	Индикатор успеха 2016
	Коментар	350	283

	Управа Музеја није одобрила финансијска средства за размену, те установама – сарадницима није послат часопис Музеја Војводине, што је резултирало и смањењем броја публикација добијених овим путем.		
Индикатор 4.3.	Број установа – сарадника	Базна вредност 2016	Индикатор успеха 2016
	Коментар Управа Музеја није одобрила финансијска средства за размену, што је резултирало и смањењем броја установа – сарадника.	270	70
Циљ 5. Професионални развој запослених и побољшање пословања			
Индикатор 5.1.	Број радних сати сталног стручног усавршавања у оквиру акредитованих програма НБС	Базна вредност 2016	Индикатор успеха 2016
	Коментар Овај циљ није реализован због обимности редовног посла, условљене одсуствањем једног библиотекара (породиљско боловање).	15	0
Индикатор 5.2.	Број присуствовања састанцима и предавањима струковних удружења	Базна вредност 2016	Индикатор успеха 2016
	Коментар Овај циљ није реализован у потпуности због обимности редовног посла, условљене одсуствањем једног библиотекара (породиљско боловање).	20	4

ПЈ 1. Обрада личне библиотеке Богдана Брукнера

Руководилац пројекта:

Бранка Лугоња

Извештај о реализацији пројекта

Пошто је руководиоца пројекта био на породилском боловању, обрада библиотеке Богдана Брукнера реализована је само делимично. Ова богата и надасве вредна збирка садржи 982 монографске публикације, 531 серијску публикацију и 974 сепарата, односно 2.487 публикација. Њена обрада започета је 23. фебруара 2015. године, а завршена 1. априла 2016. У том периоду електронски су обрађене монографске публикације. У реализацији овог пројекта учествовао је волонтер, спољни сарадник – Светлана Максимовић, дипломирани компаративиста и библиотекар.

Извештај о реализацији циљева пројекта

Циљеви пројекта су: електронска каталогизација личне библиотеке Богдана Брукнера; омогућавање слободног приступа информацијама, знањима и идејама садржаним у публикацијама; ефикасно коришћење фонда Библиотеке. Иако први циљ није остварен у потпуности, начињени су значајни кораци у омогућавању слободног приступа информацијама, знањима и идејама садржаним у публикацијама и ефикасном коришћењу фонда Библиотеке.

Индикатори

Током 2016. израђено је 439 каталожких записа уместо пројектованих 2.487.

в. д. директора

