

## ВЕРА ГАЛОВИЋ (1926–2011)



У марту 2011. године преминула је наша драга колегиница, дугогодишњи радник Музеја Војводине до 1990. године, конзерватор Вера Галовић.

Рођена у Петроварадину 1926. године, након завршене педагошке школе, једно време радила је као педагог, да би своје уметничке склоности уоквирила професионалном каријером на месту сликара–извођача, у Конзерваторском одељењу, тада Војвођанског музеја, данас Музеја Војводине.

Вера Галовић припадала је великом броју ентузијаста који су радили на установљењу и опремању конзерваторског одељења Музеја. На самом почетку рада Музеја, 1947. године, радио је један стручњак конзерватор. Опремање лабораторија за конзервацију интензивирани је 1956. године, да би у времену између 1956. и 1976. године, био учињен велики корак на организовању заштите музејских експоната. Тих година, од 1961, свој особен допринос на пољу заштите музејских предмета, дала је Вера Галовић.

Свесна своје неодговарајуће стручне оспособљености као педагога, трудила се да уђе у основе

проблематике конзервације предмета од папира и текстила. Иако је била је особа која је тежила модерним сазнањима, свој рад, интервенције и третмане базирала је на традиционалним основама конзервације.

Током своје каријере трудила се да технолошки исправно, поштујући предмете и материјал, третмане конзервације и рестаурације, изведе стручно и коректно. Као део конзерваторског одељења Музеја дала је свој немерљив допринос у раду Матичне службе Војвођанског музеја, сарађујући са колегама и институцијама у окружењу. Била је дугогодишњи сарадник Музеја града Новог Сада као и Покрајинског завода за заштиту споменика културе, али и многих музејских институција широм Војводине.

Свесна неопходности ширења релативно младе дисциплине у музејској пракси, била је отворена за сарадњу са младим колегама и подржавала је сваког новог члана колектива. Са ентузијазмом је радила на оснивању лабораторије за папир и подржавала формирање нове лабораторије за текстил. Често је говорила како јој је тешко да напусти конзервацију текстила и препусти је новој колегиници, али је тим чином обим рада био олакшан, те је до краја каријере наставила да ради конзервацију папира.

Пред сам крај своје професионалне каријере, Вера Галовић је била део великог стручног тима, који је неколико година припремао и обрађивао музејске предмете за излагање, на сталној поставци Војвођанског музеја, која је отворена у јуну 1990. године, чијем је отварању присуствовала као круни своје професионалне каријере.

Дуги низ година након престанка активне каријере сликање је остало њена скривена љубав и прозор у свет, о чему сведочи велики број радова, које данас можемо видети код њених најближих, код њених колега и пријатеља.

Након дугогодишњег рада у Музеју Војводине (1961–1990) остала је у сталном контакту са струком и колегама.

*Зорана Ђорђевић*