

Музеј Војводине
Дунавска 35
21 000 Нови Сад
Датум: 21. 02. 2022.
Дел. број: 01-118

ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАМА РАДА ЗА 2021. ГОДИНУ

ПА 1. РЕДОВНА ДЕЛАТНОСТ

Основну делатност Музеја Војводине чини прикупљање, обрада, заштита, документовање, презентовање и публиковање покретних културних добара. Закључно са 31. 12. 2021. Музеј Војводине је матична установа за 15 музеја и три музејске јединице (при општинским библиотекама, културним центрима). Да би се ова делатност реализовала у складу са Законом о култури (Службени гласник РС, бр. 72/2009), Законом о културним добрима (Сл. гласник РС бр. 71/1994–99/2011) и Законом о раду (Сл. гласник РС, 75/2014), Музеј Војводине био је дужан да обезбеди средства за плате, додатке и накнаде за 105 запослених радника.

У 2021. години Музеј Војводине извршио је исплату 12 плата за 105 запослених са припадајућим порезима и доприносима, као и накнаде у натури, социјална давања запосленима и др. Током године долазило је до промене броја запослених, те је стање са 31. децембром 2021. износило 98 запослених на неодређено (од тога једно именовано лице) и шест на одређено време. По уговору о привремено-повременим пословима запослено је четири радника.

Исплаћивани су стални трошкови – енергетски, комунални, комуникационске услуге, трошкови осигурања, услуге по уговору (компјутерске и стручне услуге, услуге образовања и усавршавања запослених, услуге информисања, остале опште услуге и др.). Спровођено је текуће одржавање зграда и објеката Музеја Војводине, као и текуће одржавање опреме.

Реализована је набавка административног материјала, материјала за образовање и усавршавање запослених, материјала за саобраћај, материјал за образовање, културу и спорт, материјала за одржавање хигијене и угоститељство и материјала за посебне намене.

Према плану, набављене су одговарајуће машине и опрема (опрема за саобраћај, административна опрема, опрема за образовање, науку, културу и спорт, као и нематеријална имовина – откуп музеалија, књига и софтвера).

Средства која су предодређена за редовну делатност музеја служила су за стварање основних услова за рад запослених како би се неometано остваривали основни задаци и функције музеја (заштита, обрада, презентација покретног културног наслеђа и едукација).

Набављена је опрема у сврху несметаног функционисања музеја. Опрема и машине побољшаће основне услове рада и омогућиће адекватнију сигурност приликом обављања редовне делатности. Набављени су архивски ормани са фиокама, усисивач за депое, телевизори за презентацију, рачунари, скенери, пројектори са платнима, фотоапарат. Такође су набављене су антивирус лиценце за 100 клијената и за сервер. Из буџета Министарства културе и информисања Републике Србије, одобрено је финансирање следећих пројектата: *Спровођење процеса дигитализације по основу споразума о оснивању заједничког тела за координацију активности у области одржавања, развоја и унапређења јединствених софтверских решења у установама*

културе (6.000.000,00), Платформа за е-изложбе (1.300.000,00), Конзервација и рестаурација експоната са сталне поставке Дворца у Кулпину – депанданса Музеја Војводине (984.000,00), Ноћ у музеју (Војводине) – авантуре миша Харлампија (600.000,00), монографија Др Адолф Хемит – 100 година Пастеровог завода у Новом Саду (600.000,00), Археолошки парк Чуруг (700.000,00), Археолошка конференција „Словени и њихови суседи у I. миленијуму н. е.“ (700.000,00).

Пројекат *Тамо где сеоба завршава* суфинансиран је од стране Града Новог Сада – Градске управе за културу у износу од 500.000,00 динара.

Из буџетских резерви Покрајинске владе издвојено је 300.000,00 за потребе реализације 25. годишње изложбе удружења „Ликовни круг“.

Из буџета Општине Жабаљ одобрена су средства од 250.000,00 за археолошко исткопавање локалитета у Чуругу (пројекат *Археолошки парк Чуруг*).

Од Фондације „Нови Сад – Европска престоница културе“ на основу конкурса о суфинансирању пројекта одобрена су средства за три пројекта:

– 1.450.000,00 динара за реализацију пројекта *Бекство из музеја: митолошка авантура за годину титуле* (програмски лук *Будућност Европе*),

– 3.000.000,00 динара за реализацију пројекта *Тамо где сеоба завршава – од Римске Паноније до данашње Војводине* за годину титуле (програмски лук *Сеобе*),

– 7.000.000,00 динара за реализацију пројекта *Сан неолитске ноћи* за годину титуле (програмски лук *Тврђава мира*).

У 2021. години реализоване су следеће транше: две транше за пројекат *Тамо где сеоба завршава – од Римске Паноније до данашње Војводине* у износу од 2.850.000,00; једна транша за пројекат *Бекство из музеја: митолошка авантура* у износу од 870.000,00 динара и две транше за пројекат *Сан неолитске ноћи* у износу од 4.970.000,00 динара.

ПРОГРАМСКА ДЕЛАТНОСТ

ПА 2. ИСТРАЖИВАЊЕ, ЕВИДЕНТИРАЊЕ И ВАЛОРИЗАЦИЈА КУЛТУРНИХ ДОБАРА

У оквиру своје делатности Музеј је обављао: истраживање и евидентирање добара која уживају претходну заштиту; предлагање и утврђивање културних добара; вођење регистра и документације о културним добрима; матичну функцију за територију АП Војводине; пружање стручне помоћи на чувању, у заштити и одржавању културних добара сопственицима и корисницима тих добара, као и дигитализацији; надзор о коришћењу културних добара у сврху одређену законом. Организовао је предлагање и праћење спровођења мера заштите културних добара; прикупљање, сређивање, чување, одржавање и коришћење поменутих културних добара; спровођење мера техничке и физичке заштите културних добара; чување и одржавање уметничко-историјских дела која се налазе код њега. Обезбедио је коришћење уметничко-историјских дела у културне и друге сврхе, путем њиховог излагања у оквиру сталних или повремених изложби и на други начин; чување и одржавање заштићених уметничко-историјских дела која се налазе ван Музеја – на територији АП Војводине; полагање стручних испита запослених радника у свим музејима у АП Војводини; истраживање у функцији развоја и унапређења основне делатности Музеја.

Током 2021. Музеј је остварио Споразум о сарадњи са Народним музејом у Београду, Споразум о пословно-техничкој сарадњи са Националним саветом чешке националне мањине у Србији, чије је седиште у Белој Цркви, Протокол о сарадњи са Музејом жртава геноцида. Започета је сарадња Музеја Војводине са солунским Музејом фотографије „Христос Калемкерис“ у склопу посете делегације Покрајинске владе

Каламарији. Сви наведени споразуми су јавно озваничени и могу се наћи на веб-сајту Музеја (www.muzejvojvodine.org.rs).

Опис:

Стручно истраживање, евидентирање и валоризација покретних културних добара

Циљ 1 Евидентирање и валоризација покретног културног наслеђа

Индикатор 1.1.	Назив: Број евидентираних, валоризованих и стручно-научно обрађених културних добара: 1137
--------------------------	--

Индикатор 1.2.	Назив: Број дигитализованих предмета које прати дигитална фотодокументација: 18.867
--------------------------	---

Циљ 2 Прибављање покретних културних добара ради увећања фонда Музеја Војводине, као и увећања фонда стручне библиотеке

Индикатор 2.1.	Назив: Број предмета прибављених откупом или поклоном: 777
Индикатор 2.2.	Назив: Број предмета добијених теренским истраживањем: 350
Индикатор 2.3.	Назив: Број прибављених публикација: 637

Циљ 3 Стручно усавршавање

Индикатор 3.1.	Назив: Стицање стручних звања: 1
Индикатор 3.2.	Назив: Учешће на међународним скуповима, конференцијама, сајмовима баштине, у циљу размене искустава и стицања знања: 40

ПРОЈЕКТИ

ПЈ 1. Дигитализација збирки Музеја Војводине (попуњавање електронског картона – Имус/Лис (Јединствени информациони систем) и рад на дигитализацији културног наслеђа у опште

Руководилац пројекта:

Кустоси/конзерватори и документаристи Музеја Војводине

Циљ:

Једнообразни начин вођења документације о покретном културном наслеђу који прати дигитална фотодокументација

Место и време реализације:

Музеј Војводине, Нови Сад, Музеји Републике Србије и Републике Српске 2021.

Опис:

Коришћењем Јединственог информационог система, који је имплементиран и унапређен за специфичне потребе Музеја Војводине, као и за друге музеје у Покрајини под матичном надлежношћу Музеја Војводине, настављен је процес дигитализације музејске документације и у 2021. години.

У 2020. години, потписивањем споразума између Министарства културе и информисања и Покрајинског секретаријата за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама, Музеј Војводине постао је носилац дигитализације културног наслеђа у музејима на целој територији Републике Србије. Због препорука МКИ (званични допис о обустављању обуке) обуке за рад у Лису нису рађене 2020, те су завршене у 2021. За преостале установе културе које до 2021. нису ушли у систем Лиса, набављена је, инсталirана и конфигурисана опрема, те спроведене обуке један на један.

Проблеми који су се појављивали у овом домену последица су одржавања система целог Јединственог информационог система који је поверио Министарству културе и информисања РС. Одржавање дата центра МКИ, те одговарајућег хардвера и софтвера у периоду од годину дана није извршаван, због чега је доведен у питање рад свих база података музеја и галаерија на територији Србије и Републике Српске, као и база података потребних за несметано функционисање *Претраживача културног наслеђа РС*. Тим за дигитализацију Музеја Војводине са својим расположивим капацитетима чинио све да отклони проблеме који су се јављали у раду Јиса и база података великим броју установа културе у целој земљи и Републици Српској.

У склопу информационог система Музеја Војводине, све се одвијало у дефинисаним оквирима, а бекап података рађен је сваке недеље, што омогућава стабилност система. Радило се на ажурирању вебсајта и његовом осавремењавању (нови вебсајт реализован је према *Смерницама за израду веб презентација органа државне управе, органа територијалне аутономије и јединица локалне самоуправе...*), попуњавању садржаја на друштвеним мрежама и дигитализацији у самом Музеју Војводине. Запошљавањем два стручњака за дигитализацију, који раде у склопу Матичне службе Музеја, омогућен је бржи унос података у Јис (брзина дигитализованих музејских предмета порастао за 50%).

Индикатори:

Број попуњених електронских картона: 18.830

Број приступајућих сајту: 48.501 посета, 156.546 погледаних страница, 33.463 посетилаца

Фејсбук: 3149 нових пратилаца; укупно 16.598 пратилаца

Инстаграм: нових пратилаца 777; укупно пратилаца: 3128

Јутјуб: 50 нових претплатника; укупно 171 претплатник

Коментар: Алатка за праћење посета сајту (*Google Analytics*) није радила у периоду од 4. јуна до 10. децембра 2021.

ПЈ 2. Стручно истраживање, евидентирање и валоризација покретних културних добара у склопу Одељења старије и културне историје (15–19. век) са историјом уметности

Руководилац пројекта:

Кустоси одељења и документариста

Циљ:

Обрада музејских предмета према *Закону о културним доброма* (Службени гласник РС, број 71/94) и међународним стандардима

Место и време реализације:

Музеј Војводине, Нови Сад 2021.

Опис:

Пројектна активност, која подразумева истраживање, евидентирање и валоризацију покретних културних добара, реализована је кроз рад одељења као и кроз појединачне активности кустоса и документариста. Обављени су следећи послови:

- обрада и заштита предмета из збирки: Привреда, Здравство, Војна лица, Дипломе, Хералдика, Нумизматичка збирка – папирни новац, Руска емиграција и Збирка за савремену уметност Музеја Војводине.
- припрема за ревизију и реинвентаризација предмета из збирки: Привреда, Здравство, Војна лица, Заоставштина Ј. Ердељановића, Дипломе, Разгледнице места и градова Војводине, Фотографије места и градова Војводине, Фотографије Новог Сада, Документа 18., 19. и 20. века, Цртежи Марије Ђурић, Грађанска ношња, Албуми и споменари; наставак рада на ревизији Збирке примењене уметности подразумевао је преглед предмета од керамике, порцелана и стакла

- истраживања су односила на припрему изложби *Карловачка гимназија као чувар културне баштине*, *Историја банкарства у Војводини*, *Бошко Петровић, Поздрав из Војводине*, Универзитет у Новом Саду 1960–2020, Стална поставка у Музичкој школи „Исидор Бајић“ и монографске публикације *Хералдика у Војводини*.
- обављана је стручна помоћ истраживачима ради израде изложби и заснивању нових музеја (Музеј Банатске војне границе у Ковину), те студентима и приправницима (пет стручних мишљења), менторски рад за виша звања, вршена је експертиза у манастиру Привина Глава ради извоза мермерне скулптуре Богородице у суседну Хрватску, рад на истраживању и прикупљању података ради конкурсне документације и аплицирање на поједине конкурсне
- започета сарадња са инспекторима СБПОК-а на случају украдене слике Влаха Буковца *Благовештенски сабор у Сремским Карловцима 1861.* из 1901. Активности су биле означене као тајне (из Музеја су сараднице СБПОК-а биле директорка Музеја Војводине Тијана Станковић Пештерац, секретарка Музеја Јелена Андрић и Александра Стефанов, кустоскиња Ликовне збирке у којој се слика налазила) и подразумевале су прикупљање и достављање музејске и друге документације која се односи на поменуту слику, као и на друге украдене предмете, писање дописа, прикупљање различитог доказног материјала и сл. Након проналaska и заплене слике (12. 08), која се тренутно налази у сефу у Цириху, као и хапшења осумњичених, сарадња се наставила са стручњацима Народног музеја у Београду (који су потврдили аутентичност), Тужилаштвом (давање изјаве и сучелавање са оптуженима) и Првобранилаштвом Републике Србије (достављање потребне документације о власништву и вредности слике). Случај је отворен и слика још увек није враћена Музеју.

Индикатори:

Број евидентираних предмета: 114
 Број инвентарисаних предмета: 55
 Број скенираних предмета: 1050
 Број фотографисаних предмета: 119
 Број прибављених предмета: 515
 Број дигитално обрађених културних добара: 2695
 Број предмета припремљених за ревизију: 1745
 Број дана проведених на истраживању: 72
 Број установа у којима су обављена истраживања: 33

ПЈ 3. Стручно истраживање, евидентирање и валоризација покретних културних добара у склопу Одељења савремене историје (20. век)

Руководилац пројекта:

Кустоси одељења и документариста

Циљ:

Обрада музејских предмета према Закону о културним добрима (Службени гласник РС, број 71/94) и светским стандардима

Место и време реализације:

Музеј Војводине, Нови Сад 2021.

Опис:

Пројектна активност, која подразумева истраживање, евидентирање и валоризацију покретних културних добара, реализована је кроз рад одељења као и кроз појединачне активности кустоса и документариста. Обављени су следећи послови:

- обрада и заштита предмета из збирки: Збирка фотографија, Збирка плаката,

Збирка докумената, Збирка књига и брошура, Збирка легитимација, Збирка одликовања

- ревизија и реинвентаризација предмета из збирки: вршено је премештање предмета и друге музејске грађе за потребе санације простора и конзервације угрожених музеалија.
- истраживање за потребу реализације изложби: *Colours on the road – меморијална изложба Александра Бошковића; Домови културе у Војводини; Пред вратницама;* и за публикацију *Документи о Јурају Шпилеру.*
- током 2021. г. кустоси Одељења савремене историје пружали су стручну помоћ истраживачима и студентима, вршили експертизу музеалија, издавали потврде за категоризацију оружја и учествовали су на стручним скуповима (2), предавањима и презентацијама (10). Један кустос је стекао више звање. отпочет је рад на реализацији нове сталне поставке: дискутовало се о хронолошком оквиру, концепцији и тематским целинама, а ангажован је и архитекта Мирослав Шилић.

Индикатори:

Број евидентираних, валоризованих и стручно-научно обрађених културних добара: 929

Број прибављених предмета: откупом – 6, поклоном – 72

Број дигитално обрађених културних добара: 169

Број стручних услуга (консултације, мишљења, менторски рад, потврде за категоризацију оружја и др.): 231

Коментар:

С обзиром на то да су депои поново у функцији након санације простора 2020, враћен је скоро цео материјал и обављене су ревизије током 2021.

ПЈ 4. Стручно истраживање, евидентирање и валоризација покретних културних добара у склопу Одељења археологије

Руководилац пројекта:

Кустоси одељења и документариста

Циљ:

Обрада музејских предмета према *Закону о културним доброма* (*Службени гласник РС*, број 71/94) и светским стандардима

Место и време реализације:

Музеј Војводине, Нови Сад 2021.

Опис:

Проектна активност која подразумева истраживање, евидентирање и валоризацију покретних културних добара, реализована је кроз рад одељења, као и кроз појединачне активности кустоса и документариста. Обављени су следећи послови:

- теренски рад је обухватао рекогносцирања у атарима Чуруга, Жабља и Меленаца, док су археолошка истраживања обављена у Чуругу, на налазиштима Стари виногради и Детелинара 1, као и на локалитету Борђош
- обрада и заштита предмета добијених археолошким ископавањима и рекогносцирањима локалитета Борђош код Новог Бечеја (завршена анализа и обрада материјала са кампање 2019); извршене анализе узорака са гвозденодобног локалитета Градина на Босуту из кампање 2013. и са локалитета Борђош из објекта откривених земљаним радовима за потребе система за наводњавање 2021.
- обрада планова са археолошких ископавања локалитета Детелинара 1 и 2 и Стари виногради у Чуругу из 2000. (укупно је обрађен и инвентарисан 151 план), као и документација са ископавања на локалитету Борђош за 2020.

годину

- рад на припреми за унос у Јис за разне локалитете обавља се у Ворду, у којем су урађени описи, димензије, место налаза, напомена и историјат (укупно 2615 инвентарних бројева)
- у Јединствени информациони систем – Јис, уношени су подаци за предмете из збирки: Борђош, Археоботаника, Збирка неолит, Збирка Гомолава Г, Општа збирка археологија А, Праисторијска АП, Античка збирка АА, Збирка касни средњи век АС и Нумизматичка збирка – Збирка остава
- извршена је конверзија дигиталинских картона са латинице на ћирилицу из Нумизматичке збирке у Јису (укупно 276)
- настављена је ревизија археозоолошког материјала са локалитета Голокут и са Гомолове
- настављен је и рад на пројекту *Археоботаничка башта* у виду неге биља и одржавања баште, као и на њеној промоцији преко бројних интервјуа за научне и научно-популарне ТВ емисије и текстова за сајт Музеја Војводине
- консултантски рад се заснивао на писању стручних мишљења (препорука) за пројекте и за Комисију за доделу награда Националног комитета ICOM Србија за најбољи пројекат године, давању предмета за фотографисање за потребе истраживања и стручне помоћи на изради сталне поставке у Тителу, при детерминацији и обради материјала са локалитета у оквиру Каћког атара за ЗЗСКГНС, при обради материјала са шест локалитета у оквиру пројекта *Заштитина археолошка истраживања на магистралном гасоводу граница Бугарске – граница са Мађарском, деоница 4.*
- припремљена је и послата Министарству обавезна документација за археолошка ископавања у Чуругу за 2019. годину
- обрада и припрема археолошке документације са ископавања Борђош за 2019. годину (предата Министарству културе и информисања РС)
- цртање археолошких предмета, теренског инвентара и главног инвентара и цртање за потребе публиковања
- настављено је сређивање и реорганизација упоредне Археозоолошке збирке и просторија депоа у подруму и на тавану Музеја
- припрема пројекта и израда документације потребне за аплицирање на конкурс
- сарадња са различитим установама и институцијама из земље и иностранства – са Народним музејом у Београду, Завичајним музејом Параћин, Археолоским институтом у Москви, Државним Ермитажом, Институтом за историју и рану историју Универзитета у Килу, Институтом за изучавањеnomада из Истанбула, Археолоским институтом у Кијеву, Универзитетом Колиг из Даблина, те сарадња са бројним другим установама и институцијама поводом припреме археолошке конференције *Словени и њихови суседи у 1. миленијуму н. е.* која се реализовала у октобру 2021. са више од 100 учесника из 17 земаља.
- сарадња на публиковању монографија: *Археолошка топографија подручја града Панчева I* коју је објавио Народни музеј Панчево, *Ветрови историје над Банатом, од римских царева до турских султана* (на српском и румунском, у припреми), *Историја насеља Општине Жабаљ* (зборник радова са конференције) и *Danubian Route of the Yamnaya Culture-The Barrows of Vojvodina*, (ed.) P. Jarosz, J. Koledin and P. Włodarczak, Archaeolingua Budapest.

Индикатори:

Број прибављених предмета: теренски инвентари са ископавања – око 350

Број скенираних и обрађених фотографија и цртежа: 160

Број нацртаних културних добара: 1283

Број дигитално обрађених културних добара: 14.638

Коментар:

У циљу реализације целокупних активности Одељења археологије тражена су средства из других извора финансирања. Прикупљена документација потребна за аплицирање на више конкурса (за археолошка ископавања – пројекат *Археолошки парк Чуруг*) и за конференцију *Словени и њихови суседи у I. миленијуму н. е.*

ПЈ 5. Стручно усавршавање Одељења археологије и учешће са рефератима на Скупштини Српског археолошког друштва и осталим стручним и научним скуповима и конференцијама**Руководилац пројекта:**

Кустоси археолози

Циљ:

Презентовање нових резултата истраживања и промовисање Музеја Војводине као установе са великим стручним и научним потенцијалом

Место и време реализације:

Градови у земљи и региону, јануар–децембар 2021.

Опис:

Што се тиче учешћа на стручним конференцијама одржан је један самостални реферат и три реферата у коауторству на конференцији *Словени и њихови суседи у I. миленијуму н. е.* (1. Славянские особенности археологической культуры сарматов-лимигантов; 2. Археолошко-историјска слика српског Подунавља и Потисја од Августа до Атиле; 3. Полуземуница са централним стубом – спона југоистока Панонске низије и кијевске културе; 4. Об одном типе раннеславянских жилищ). Такође је одржано предавање под називом *Археолошка експедиција Музеја Војводине у Чуругу – како археологија пише историју*. Присуство и на онлајн конференцији поводом представљања културно-образовне платформе *eМузеј*, која је одржана 2. 4. 2021. у организацији Министарства културе и информисања Републике Србије и Музеја Војводине, као и на конференцији *АРХЕОЛОГИЈА 2021 – Еволуција археолошких истраживања у Србији*.

Индикатори:

Број конференција – 3

Број дана проведених на путу /

Број реферата – 4

Коментар:

Обим реализованих активности био је условљен променљивим током пандемије вируса Ковид-19.

ПЈ 5. Стручно истраживање, евидентирање и валоризација покретних културних добара у склопу Одељења етнологије**Руководилац пројекта:**

Кустоси одељења и документариста

Циљ:

Обрада музејских предмета према Закону о културним доброма (Службени гласник РС, број 71/94) и светским стандардима

Место и време реализације:

Музеј Војводине, Нови Сад 2021.

Опис:

Пројектна активност, која подразумева истраживање, евидентирање и валоризацију покретних културних добара, реализована је кроз рад одељења и појединачне активности кустоса и документариста. Обављени су следећи послови:

- обрада и заштита предмета из збирки: Збирка народних ношњи и одевања, Друштвени живот и духовна култура, Становање – колекција Архитектура и покућство, Традиционална пољопривреда, Бачки Јарак, Становање – колекција Текстилно покућство, Становање – колекција Покућства, Одевање, Збирка заната, Привреда, Збирка женске домаће радиности;
- ревизија колекције чутура и обрада у Јису (28); ревизија колекције гајди заједно са гајдашем и градитељем гајди Максимом Мудринићем и обрада у Јису (7);
- стручна помоћ и сарадња са другим институцијама и појединцима: преизимање једне од најстаријих тамбура из Музеја у Черевићу ради истраживања, конзервације и презентовања; остварен је увид у колекцију разгледница и фотографија са тамбурашким саставима с краја 19. и са почетка 20. века, као и у оригиналне партитуре Ваце Јовановића у приватном власништву. Сарадња са локалним заједницама, групама и појединцима у циљу прикупљања, документација регистрованих елемената НКН-а (остварени контакти и договори са националним саветима чешке и буњевачке националне мањине). Сарадња на објављивању монографских и периодичних публикација у виду рецензија (4).
- истраживања: за пројекат *Нематеријално културно наслеђе у Војводини; Идентитетски елементи у националним костимима и ношњама Војводине: Српско платно као елемент националног идентитета и домаће радиности*; за изложбу *Стрма равница*; нове теме: *Праћење промена у прослављању сеоских слава: Пивнице – Велика Госпојина 28. 8. и Параге – Мала Госпојина 21. 9.*
- припрема и реализација изложбе *Стрма равница – Сто година од колонизације Војводине 1921. године*: стручна вођења, промоција књиге, филмске пројекције, предавања; припрема и реализација изложбе *Симболи државности на етнолошким предметима*.
- спроведен је упис три елемента у Национални регистар нематеријалног културног наслеђа (НКН) у Војводини: мало коло, ускршњи обичаји освећења паске и тамбурашка пракса и тамбураши (промоција уписа тамбурашке праксе изведена је у Музеју Војводине)
- сарадња на изложби и каталогу Музеја војвођанских Словака *Предок – симбол етничког идентитета војвођанских Словака*, као један од резултата истраживања на пројекту Етнолошког одељења *Идентитетски елементи у традиционалној одећи Војводине*. Сарадња на виртуелној изложби за сајт Завода за културу Буњеваца, што је подразумевало истраживање грађе у Музеју Војводине и снимање до сада неснимљеног материјала. Успостављена је комуникација са Министарством за културу Доње Аустрије ради будуће реализације изложбе о Доњој Аустрији и Војводини.
- учествовање на отварањима изложби, промоцијама и предавањима.

Индикатори:

Број дигитално обрађених културних добара: 1340

Број прибављених предмета: откуп – 54, поклон – 108

Број изложби за које је рађено истраживање: 4

ПЈ 6. Стручно истраживање, евидентирање и валоризација покретних културних добара у склопу Музејског комплекса у Кулпину
Руководилац пројекта:
Кустоси одељења
Циљ:
Обрада музејских предмета према Закону о културним добрима (Службени гласник РС, број 71/94) и светским стандардима
Место и време реализације:
Музејски комплекс у Кулпину, 2021.
Опис:
Проектна активност, која подразумева истраживање, евидентирање и валоризацију покретних културних добара, реализована је кроз рад одељења и појединачне активности кустоса. Обављени су следећи послови:
<ul style="list-style-type: none"> • истраживање на следеће теме: за пројекат <i>Пољопривредне машине и произвођачи, Нашем роду и потомству</i>, за попуњавање збирке Пољопривредне машине и оруђа, за израду хабилитационог рада ради стицања стручног звања музејског саветника; • присуствовање промоцијама публикација у Музеју и отварањима изложби, предавањима и семинарима, научним скуповима, виртуелним предавањима и вебинарима, конференцијама и састанцима музејских удружења; • попуњавање анкета и упитника, писање бројних извештаја у вези са бројем предмета на поставкама, оштећењима у просторијама Великог дворца, стању објекта Музејског комплекса Кулпин и о штети на крову депоа услед сече трулог стабла; • пружање стручне помоћи око опремања сталне поставке о пољопривреди у средњем Банату у Народном музеју Зрењанин и у вези са извозом пољопривредне машине (Schlüter) и три трактора марке волво у иностранство.
Индикатори:
Број евидентираних и валоризованих културних добара: 39
Број дигитално обрађених културних добара: – /
Број фотографисаних предмета: 165
Број прибављених предмета: поклон – 21, откуп – 1
Број места у којима су обављена истраживања у земљи: 7

ПЈ 7. Стручно истраживање, евидентирање и валоризација покретних културних добара у склопу Одељења за издавачку делатност и библиотеку – Збирка старе и ретке књиге
Руководилац пројекта:
Кустос одељења
Циљ:
Обрада музејских предмета према Закону о културним добрима (Службени гласник РС, број 71/94) и светским стандардима
Место и време реализације:
Музеј Војводине, Нови Сад 2021.
Опис:
Проектна активност, која подразумева истраживање, евидентирање и валоризацију покретних културних добара, реализовани су кроз рад одељења и појединачне активности кустоса. Обављени су следећи послови:
<ul style="list-style-type: none"> • истраживање старе и ретке књиге у Спомен-библиотеци Карловачке гимназије

Индикатори: Број прибављених културних добара: /
Коментар: Обим реализованих активности у склопу ПЈ 7. смањен је због обављања послова помоћника директора, рада на припреми изложбе <i>Карловачка гимназија као чувар културне баштине</i> , координисања реализације две гостујуће изложбе у Музеју Војводине (<i>Небо над Сремским Карловцима</i> У. Цолића и 25. годишња изложба „Ликовног круга“), те уређивања <i>Рада Музеја Војводине</i> и других публикација предвиђених планом.

ПЈ 8. Стручно истраживање, евидентирање и валоризација покретних културних добара у склопу Медицинске музејске збирке у Заводу за антирабичку заштиту – Пастеровог завода
Руководилац пројекта: Кустос одељења Снежана Добрић
Циљ: Обрада музејских предмета према Закону о културним добрима (Службени гласник РС, број 71/94) и светским стандардима
Место и време реализације: Медицинска музејска збирка у Заводу за антирабичку заштиту – Пастеров завод; Музеј Војводине, Нови Сад 2021.
Опис: Пројектна активност, која подразумева истраживање, евидентирање и валоризацију покретних културних добара, реализовани су кроз рад одељења и појединачне активности кустоса и документариста. Обављени су следећи послови: <ul style="list-style-type: none">• истраживање за изложбу <i>Др Милан Николић, сарадник др Адолфа Хемпта и његов наследник</i> и за монографију <i>Др Адолф Хемпт – 100 година Пастеровог завода у Новом Саду</i>, као и за кратки документарни филм о Медицинској музејској збирци – Пастеровом заводу.
Индикатори: Број дигитално обрађених културних добара: 26 Број установа са којима је остварена сарадња: 3
Коментар: Због стручног састава поклоњених збирки чека се састанак са проф. др Миланом Обрадовић Томашев и проф. др Душаном Лалошевићем како би се евидентирали предмети.

ПЈ 9. Стручно усавршавање свих одељења
Руководилац пројекта: Кустоси, конзерватори/рестауратори и техничари
Циљ: Размена искустава, стицања сазнања и увида у технолошке иновације на пољу конзервације/рестаурације и заштите баштине.
Место и време реализације: Музеј Војводине, Нови Сад 2021.
Опис: Учешће стручњака на бројним конференцијама посвећеним археологији, историји, дигитализацији, музеологији, музејској едукацији и сл., у земљи и иностранству током 2021. године, као и путем дигиталних платформи и апликација. Плаћене су чланарине за ИКОМ, НЕМО, МДС и САД и редовно се присуствовало састанцима и скупштинама

набројаних удружења.

Индикатори:

Број конференција: 30

Број дана проведених на конференцијама: 26

Број стручњака који су присуствовали конференцијама: 20

Коментар:

Због пандемије вируса Ковид-19 већина конференција, научних скупова и сл. била је одржана онлајн.

ПЈ 10. Међународна сарадња

Руководилац пројекта:

Кустоси Музеја Војводине

Циљ:

Међународно повезивање на плану размене сазнања и искуства

Место и време реализације:

2021. година

Опис:

Успостављање и одржавање сарадње на нивоу размене информација, грађе, стручњака и искустава стечених током рада.

Индикатори:

Број стручњака: 5

Број објављених саопштења на вебсајту: 2

Коментар:

Услед пандемије вируса Ковид-19 многе сарадње нису реализоване.

**ПА 3. ИЗЛОЖБЕНА И ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ И ПРЕЗЕНТАЦИЈА
РЕЗУЛТАТА РАДА**

Из буџета, а према плану и програму Музеја Војводине за 2021. годину, реализоване су изложбе: Константин Костић – народни трибун 1918 (из 2020. пребачена за 2021), Симболи државности на етнолошким предметима, Карловачка гимназија као чувар културне баштине, Др Адолф Хемпт и др Петар Шварц – оснивачи микробиологије у Новом Саду (из 2020. пребачена за 2021), Дунавске игре престола – успон и пад варвара (у склопу међународне археолошке конференције Словени и њихови суседи у 1. миленијуму нове ере), Страна равница – Сто година од колонизације Војводине 1921. године, Фоторепортери, Хероји некад и сад и Шездесет година Универзитета у Новом Саду (из 2020. пребачена за 2021).

Припремљене су изложбе: Тамо где се оба завршава – од Римске Паноније до данашње Војводине, Сан неолитске ноћи (у оквиру програма који је подржала Фондација Нови Сад – Европска престоница културе), Др Милан Николић, сарадник др Адолфа Хемпта и његов наследник, Болманска битка (постављање и отварање је померено за 2022. због пандемије).

Изложбе Музеја Војводине које су гостовале: Градови Војводине оком старих фотографа (Дом културе, Нови Бечеј), Константин Костић – народни трибун 1918, (Градски музеј Сомбор), Портрети знаменитих личности из доба присаједињења Војводине Краљевини Србији 1918. (Српски културни центар „Свети Сава“ у Суботици).

Ван плана реализоване су следеће изложбе: Машкарада у објективу, Музеј као инспирација – Музеј Војводине у оку студената академије уметности, Тако су говорили

наши преци (Српски национални савјет Црне Горе), *Небо над Сремским Карловцима* Угњеше Цолића, 25. јубиларна изложба удружења „Ликовни круг“, *Осврт – дипломска изложба Школе дигиталне фотографије „Арс академије“, Colours on the road – меморијална изложба посвећена Александру Бошковићу, Љубавници у пандемији Јане Маневе Чупоске, Сава Текелија (1761–1842)* (предвиђена за стални смештај 2022. у просторијама Савеза Срба у Румунији, у Араду), *Новосадске улице* (Фото асоцијација Војводине), *Бисери Златног ока – првонаграђене фотографије 1961–2021, Пред вратницама* Слободана Шушњевића, 9. изложба фотографија *Објективно* (Фото асоцијација Војводине), пратећа изложба уз Српску недељу моде (*Serbia Fashion Week*) и *Два акта у салону – Дела Саве Шумановића у колекцији Музеја Војводине*.

Издавачка делатност је у 2021. години настављена објављивањем каталога: Константин Костић – народни трибун 1918 (2. издање), Карловачка гимназија као чувар културне баштине, Стрма равница, Болманска битка, Хероји некад и сад, Тамо где сеоба завршава – од римске Паноније до данашње Војводине, Два акта у салону – Дела Саве Шумановића у колекцији Музеја Војводине, Бела Русија – Руска емиграција у Војводини (2. издање), Ја носим вас, ви носите мене (из 2020. пребачено за 2021.), 39 дана који су променили Банат (суиздаваштво са Историјским архивом Зрењанин), Чуруг на удару империја (2. издање), Војне капе и шлемови од средине 19. века до средине 20. века (2. допуњено издањено); **монографских публикација:** 50 прича из Музеја у доба Короне, које су преведене и на енглески и посебно објављене – 50 Stories From the Museum During the Times of Corona, водич за децу *Историја по мери детета*, Римски позлаћени шлемови Музеја Војводине (обновљено издање, на седам језика), Књига о праисторијским играчкама – Избор из колекције Музеја Војводине, Личности и догађаји из доба присаједињења Војводине Краљевини Србији 1918. (књ. 11), Балкан, Подунавље и Источна Европа у римско доба и раном средњем веку (2. издање), Књига резимеа реферата конференције „Словени и њихови суседи у I. миленијуму нове ере“, и **периодичне публикације** Рад Музеја Војводине бр. 63.

За сајт Музеја Војводине (и друштвене мреже) написано је 16 текстова из археологије и археоботанике, 18 текстова из етнологије, 39 из старије историје и историје уметности, 26 из новије историје. Посебно су урађени текстови за кампању дигиталног маркетинга на Фејсбуку и Инстаграму.

За бројне периодичне публикације и зборнике написано је осам стручних радова из археологије и археоботанике, седам текстова из етнологије, пет текстова из савремене историје, три текста из конзервације и рестаурације.

Реализована је међународна археолошка конференција *Словени и њихови суседи у I. миленијуму нове ере*.

Измене на Сталној поставци: нове тематске легенде у сали 8 и 9: витрине 25, 26, 27, 28, 30, 39–40 и 44–45, две витрине у сали 9 (етнологија).

Осавремењивање сталне поставке у Музејском комплексу Кулпин подразумевало је преписивање уводних легенди и допуну недостајућих предметних легенди, њихово превођење на енглески и словачки језик, као и консултације са дизајнером у вези са ликовно-техничким решењем легенди и инфо-табле на улазу у Комплекс.

Приликом ребаланса дошло је до измена у плану рада Музеја: уместо изложби *Еротски еклибрис* и *Силицијумска емоција* Драгослава Вишекруне, реализована је 25. годишња изложба Удружења „Ликовни круг“.

Циљ 1

Видљивост и доступност културног наслеђа кроз изложбену делатност

Индикатор 1.1.
Број изложби: 27
Циљ 2
Штампа монографских и серијских публикација Музеја Војводине
Индикатор 2.1.
Број монографских и серијских публикација Музеја Војводине: 27
Индикатор 2.2.
Број припремљених публикација: /
Циљ 3
Гостовања изложби у Музеју Војводине и изложби Музеја Војводине у другим установама и институцијама
Индикатор 3.1.
Број гостовања у земљи: 4
Индикатор 3.2.
Број гостовања у иностранству: /
Индикатор 3.3.
Број гостовања у Музеју Војводине: 1

ПЈ 1. Археоботаничка башта Музеја Војводине
Руководилац пројекта:
Александар Медовић (Одељење археологије)
Циљ:
Израда главног пројекта Археоботаничке баште
Место и време реализације:
Музеј Војводине Нови Сад, 2021. година
Опис:
Идејно решење за уређење баште Музеја Војводине испред зграде у Дунавској улици 35 у Новом Саду настало је као резултат сарадње између Музеја Војводине и Департмана за архитектуру и урбанизам Факултета техничких наука, Универзитета у Новом Саду. Како би се започело извођење Археоботаничке баште, која представља један од стратешких циљева за период 2020–2024, у 2021. години урађено је ревидирање идејног пројекта за извођење Археоботаничке баште, након којег се закључило да предвиђена средства нису довољна за реализацију овог пројекта. За пројекат је у јануару 2021. аплицирано код Министарства културе и информисања, али средства нису одобрена.
Индикатори:
Ревидиран идејни пројекат
Коментар:
Реализација овог пројекта није обављена из разлога изостанка пуне финансијске подршке.

ПЈ 2. Изложба Симболи државности на етнолошким предметима
Руководилац пројекта:
Љиљана Трифуновић
Циљ:
Представљање особених симбола на ретко виђеним етнолошким предметима ради обележавања Дана државности Републике Србије
Место и време реализације:
Музеј Војводине Нови Сад, фебруар–март 2021.
Опис:

Државни, односно национални симболи су застава и грб. Они у себи носе информације о историји, традицији и у њих су утиснуте вредности одређене земље, које у човеку изазивају осећај припадности и заједништва. На изложби су показани предмети из Збирки Етнолошког одељења настали на територији Војводине у периоду од 1870. до почетка Другог светског рата, већина у периоду владавине Аустроугарске монархије када је српска тробојка била забрањена и када није било пожељно истицање српског порекла.

Изложба је била опремљена са предметним легендама и једном тематском, плакатом, те са укупно 26 предмета од вуне, памука, кудеље и дрвета из збирки: Текстилно покућство, Одевање, Привреда и Друштвени живот и духовна култура.

Индикатори:

Број посетилаца: 260

ПЈ 3. Осавремењавање сталне поставке Музејског комплекса Кулпин

Руководилац пројекта:

Филип Форкапић, Тања Ђуђић, Драгана Вујаклија (Одељење Музејски комплекс Кулпин)

Циљ:

Осавремењавање сталне поставке Музејског комплекса Кулпин

Место и време реализације:

Музејски комплекс Кулпин, марта–децембра 2021.

Опис:

Стална поставка Музејског комплекса Кулпин смештена је у Павиљон 1 (бивши магацин за хмель) и Павиљон 2 (бивша коњушница, ковачница и машинска радионица). Осавремењивање сталне поставке у Музејском комплексу Кулпин подразумевало је преписивање уводних легенди и допуну недостајућих предметних легенди, њихово превођење на енглески и словачки језик, као и консултације са дизајнером у вези са ликовно-техничким решењем легенди и инфо-табле на улазу у Комплекс.

Индикатори:

Број посетилаца

Коментар

Процес припреме легенди за штампу је у току.

ПЈ 4. Изложба „Карловачка гимназија као чувар културне баштине“

Руководилац пројекта:

mr Лидија Мустеданагић, Чарна Милинковић

Циљ:

Презентација збирки Карловачке гимназије уз интерпретацију изложеног материјала

Место и време реализације:

Музеј Војводине, мај–август 2021.

Опис:

Гимназија је обележавала 230 година трајања, те је свој јубилеј започела са изложбом у Музеју Војводине, где је приказано културно и историјско благо које чува се налази у овој најстаријој школској установи. Ради се о 20.000 књига и публикација, од којих је добар део фонда стара и ретка књига, као и Волнијев хербаријум и остаци минеролошке збирке. Изложба се састојала од три целине. Испред тематске сале су били изложени предмети из збирке Школство Музеја Војводине, док су у сали изложене раритетне књиге и приказан Волнијев хербаријум. Током трајања изложбе, којом је започета манифестација Музеји за 10, биле су организоване четири дечије радионице, а сваке

明媚 је било уприличено дружење са познатим личностима које су завршиле Карловачку гимназију или су кроз свој рад дали одређен допринос њеном развоју и популаризацији.

Индикатори:

Тираж: 500

ПЈ 5. Ликовна колонија Хероји некад и сад

Руководилац пројекта:

Драгана Гарић Јовичић, кустос

Циљ:

Приказивање савременог уметничког стваралаштва на историјске теме и прибављање предмета

Место и време реализације:

Андревље на Фрушкој гори / Музеј Војводине Нови Сад, август 2021.

Опис:

Традиционална манифестација Ликовна колонија Музеја Војводине одржавала се сваке године од 1997. до 2017. На колонији 2021. одржаној после трогодишње паузе, учествовало је девет уметника: Соња Бајић, Лариса Ацков, Соња Јо, Ивана Митровић Ица, Гордана Баста, Саша Ракезић алијас Александар Зограф, Филип Марковиновић, Војин Ивков и Гојко Дутина. Уместо некадашњих класичних ликовних колонија, овај скуп би пре могао да се назове окупљање уметника у природи, као условни превод све популарнијег енглеског термина *art residence*.

Ова група креативаца ствара у различитим медијима – од стрипа, преко илустрације, фотографије, цртежа, уникатног веза, графике до инсталације и видеа, но оно што им је заједничко је свест да уметници не живе у безвоздушном простору и да у интеракцији имају више идеја. Њихови радови често представљају реакцију на свет око нас и неправде са којима се сусрећемо и на тај начин њихова уметност се сматра и друштвено ангажованом. Сви радови су фотографисани, инвентарисани и музеолошки обрађени. Укупно 18 уметничких дела у најразличитијим техникама. Изложба радова са ове колоније је планирана за 28. јануар 2022. у сутеренском простору Дунавске 37.

Индикатори:

Број посетилаца: 497

ПЈ 6. Изложба Страна равница – Сто година од колонизације Војводине 1921. године

Руководилац пројекта:

Богдан Шекарић (Етнолошко одељење), Димитрије Михајловић (Музеј присаједињења 1918)

Циљ:

Обележавање јубилеја стогодишњице колонизације Војводине

Место и време реализације:

Музеј Војводине Нови Сад, октобар–децембар 2021.

Опис:

У склопу обележавања јубилеја стогодишњице колонизације Војводине реализована је изложба *Страна равница – сто година од колонизације Војводине 1921. године*. На савремен и иновативан начин, уз помоћ музејских предмета и личних прича појединача, интерпретиране су околности у којима су се нашли колонисти насељени у Војводини двадесетих година 20. века. Кроз изложбу се такође анализира прилагођавање и започињање новог живота посматраног кроз визуру колонисте као обичног човека који је део ширих историјских кретања. Изложбу су пратили и одговарајући програми – промоција књига, предавања, филмске пројекције, стручна

вођења и други едукативни садржаји.

Индикатори:

Број посетилаца: око 1300

Број прегледа документарних филмова на Јутубу: 2400

ПЈ 7. Изложба Болманска битка 1945.

Руководилац пројекта:

Александар Хорват, Војислав Мартинов (Одељење за новију историју)

Циљ:

Презентовање значајног историјског догађаја – 75 година од његовог одигравања, путем изложбе о Болманској бици у Музеју Славоније у спомен-соби у Болману

Место и време реализације:

Музеј Војводине, Нови Сад, Спомен-соба у Болману (Славонија, Хрватска), 2021.

Опис:

Музеј Војводине је за реконструкцију и проширење спомен-собе у Болману обезбедио стручне капацитете, репродукције предмета из својих збирки (фотографије, плакати, уметничке слике и графике), припрему и штампу каталога и пратећих легенди изложбе. Болманска битка је значајна као један од афирмативних момената заједничке прошлости народа у Барањи, Славонији и Војводини. Заједничка антифашистичка борба Срба, Мађара, Словака и Хрвата сврстаних у војвођанске јединице Треће југословенске армије допринела је ослобођењу овог простора и победи хуманих вредности у Европи.

Индикатори:

Број посетилаца: /

Коментар

Део средстава обезбеђен је из буџета Опћине Јагодњак, а део из буџета Музеја Војводине за 2021. годину. Реализација изложбе улази у завршну фазу. Отварање је начелно планирано за 22. март 2022, али ће то зависити од ситуације са пандемијом у Хрватској.

ПЈ 8. Изложба Др Милан Николић, сарадник др Адолфа Хемита и његов наследник

Руководилац пројекта:

Снежана Добрић (Одељење Медицинска музејска збирка, Пастеров завод), проф. др Душан Лалошевић (спољни сарадник)

Циљ:

Упознати ширу јавност са историјом оснивања института за микробиологију и научним достигнућима др Милана Николића.

Место и време реализације:

Медицинска музејска збирка у Заводу за антирабичку заштиту – Пастеров завод, Нови Сад, 2021.

Опис:

На изложби ће бити представљени медицински инструменти, фотографије и предмети везани за историју медицине.

Индикатори:

Број посетилаца: /

Коментар

Изложба је припремљена, урађени су рол-апови са легендама и приказима предмета, а отварање је померено на 2022.

ПЈ 9. Припрема мултимедијалне изложбе о шлемовима *Тамо где се оба завршава – од Римске Паноније до данашње Војводине* за 2022.

Руководилац пројекта:

Тијана Станковић Пештерац (директорка), Наталија Вуликић и Никола Мркшић (Матична служба)

Циљ: Припрема мултимедијалне изложбе о римским шлемовима, која ће бити реализована у 2022. години као део програма Фондације „Нови Сад – Европска престоница културе“

Место и време реализације: Нови Сад, Београд, 2021. година

Опис:

Припрема свих сегмената изложбе на којој ће, 2022. године, бити представљени највреднији експонати Музеја Војводине – римски позлаћени шлемови, интерпретирани кроз програмски темат *Сеобе* (тумачење миграција као могућности за унапређење квалитета живота заједнице и промовисање вредности интеркултуралног дијалога), који је, између осталих тема, инаугурисала Фондација „Нови Сад – Европска престоница културе“ у оквиру програма током 2022. године.

За највећи део средстава за реализацију овог сложеног пројекта аплицирало се путем конкурса Фондације, Града Новог Сада и Министарства културе и информисања Републике Србије. Кроз програмске активности Музеја Војводине реализована су ауторска решења за музику, као и израда пројекта и дизајна поставке, те путни трошкови.

Индикатори:

Број идејних решења поставке: 1

Број компонованих музичких нумера: 3

ПЈ 10. Припрема археолошке изложбе *Сан неолитске ноћи* за 2022.

Руководилац пројекта:

Лидија Баљ (Одељење археологије), Андреј Старовић (Народни музеј у Београду)

Циљ: Припреме за изложбу на којој ће, у години када ће Нови Сад бити Европска престоница културе, домаћим и страним посетиоцима бити презентовано богато археолошко наслеђе неолитског периода наше земље

Место и време реализације: Музеј Војводине, 2021. година

Опис:

Изложба о неолиту изложиће богато археолошко наслеђе наше земље као и најновије научне резултате о животу људи у овом периоду. Замишљена је тако да неолит, као и одигравање пресудне тзв. неолитске револуције, буде приказано кроз неколико важних делова. Основу чини *Изложба о неолиту* на којој ће се путем одабраних оригиналних археолошких налаза, али и кроз употребу савремених мултимедијалних технологија, посетиоцима бити представљене најважније промене у начину живота тадашњих људи. Хронолошки ће ова изложба обухватити период од 6200. године пре нове ере, када се на територији Србије развија старчевачка култура, као прва неолитска култура на овом поднебљу, па све до 4500. година пре нове ере када је дошло до гашења винчанске културе.

Реализација изложбе се планира за 2022. годину, за када је одложен програм и инаугурација града Новог Сада као европске престонице културе. Изложба се реализује у склопу програмског лука *Прва Европа*, пројектованог од стране Фондације „Нови Сад – Европска престоница културе“.

У 2021. приступило се изради идејног решења изложбе (дизајн), писању текстова за каталог (исплати ауторских хонорара, лектури и коректури, превођењу резимеа на енглески), писању легенди за изложбу, обиласцима музеја у земљи, договорима о

сарадњи и позајмици предмета за изложбу (склапање уговора о сарадњи) и друго. За највећи део средстава за реализацију овог сложеног пројекта аплицирано је путем конкурса Фондације „Нови Сад – Европска престоница културе“.

Индикатори:

Број извештаја о реализацији: 2

Број превода каталога: 1

Број ауторских текстова: 2

ПЈ 11. Европска међународна конференција *Словени и њихови суседи у I. миленијуму нове ере*

Руководилац пројекта:

Станко Трифуновић (Одељење археологије)

Циљ:

Међународна сарадња Музеја Војводине са више европских институција у којима се специјалисти баве словенском археологијом.

Позиционирање Музеја Војводине као значајне установе у Европи која је у стању да организује конференцију оваквог формата.

Успостављање контаката Музеја Војводине са конкретним установама, институцијама и истраживачима ради будуће сарадње на заједничким истраживачким пројектима.

Место и време реализације:

Музеј Војводине Нови Сад, 4–10. октобра 2021.

Опис:

Организација међународне конференције *Словени и њихови суседи у I. миленијуму нове ере*, подразумевала је комуникацију мејлом (више стотина) са свим пријављеним учесницима и координаторима Организационог комитета, као и класификацију и редактуру пристиглих резимеа реферата. За Конференцију се пријавило више од 100 учесника са 90 реферата, из 17 земаља. Осим тога, написане су и молбе за покровитељство на Конференцији и послате Канцеларији председника Републике Србије и министарки културе Републике Србије, а комуникација је обављена са саветником за културу Председника Републике Србије, Министарством спољних послова Републике Србије, канцеларијом председника владе Аутономне покрајине Војводине, Скупштином Аутономне покрајине Војводине, амбасадом Руске Федерације у Београду и амбасадама свих земаља из којих су долазили учесници Конференције.

Реферати учесника бавили су се проблемима словенске прошлости од последњих векова старе ере до успостављања првих држава крајем I. миленијума нове ере. Суштина конференције односила се на археолошке културе које су за собом оставили Словени, како заправо словенске, тако и оне за које се сматра да укључују словенску компоненту.

Конференцију је пратила и археолошка изложба под називом *Дунавске игре престола – пад и уздизање варвара* коју је поред С. Трифуновића радио још четворо аутора: Марија Ђуковић из Музеја Војводине, Јелена и Воја Ђорђевић из Народног музеја у Панчеву и Ивана Пашић из Покрајинског завода за заштиту споменика културе у Петроварадину.

Индикатори:

Број учесника: више од 100

ПЈ 12. Публикација *Рад Музеја Војводине*, бр. 63

Руководилац пројекта:

Мр Лидија Мустеданагић, помоћник директора

Циљ:

Информисање стручне и научне јавности о достигнућима рада Музеја Војводине, подстицање стручног и научног рада, одржавање континуитета излажења једног од најстаријих музејских часописа

Место и време реализације:

Музеј Војводине, Нови Сад 2020.

Опис:

Часопис *Рад Музеја Војводине* је један од најстаријих музејских часописа у земљи. Први број изашао је 1952. године. Са мањим изменама у концепцији и изгледу, овај часопис у континуитету излази до данас. Овде се објављују резултати научноистраживачког рада музејских радника, као и радови спољних сарадника Музеја. Радови се рецензирају према *Акту о издавању научног часописа*, а Издавачки савет часописа чине познати стручњаци из земље и иностранства. Научни матични одбор за историју, археологију и етнологију Министарства за науку и технолошки развој га је 2014. године категорисао ознаком M52 коју и данас носи. С обзиром на дугогодишњу традицију, значај и редовност излажења, публиковање овог часописа реализовано је и за 2021. годину, када је објављена свеска 63. Издање часописа доступно је у електронској верзији на сајту Музеја.

Индикатори:

Тираж: 500

ПЈ 13. Штампа публикације 50 прича из Музеја у доба Короне

Руководилац пројекта:

Веселинка Марковић (Одељење старије и културне историје), Татјана Бугарски (Одељење етнологије), Александар Медовић (Одељење археологије)

Циљ:

Промоција прича кустоса и конзерватора кроз публикацију насталу од прича које се свакодневно објављују на вебсајту Музеја, почев од увођења ванредног стања

Место и време реализације:

Музеј Војводине Нови Сад, 2021.

Опис:

Уз пандемију и ванредно стање, започета је акција под називом *Остани код куће и научи нешто ново* кроз коју је Музеј Војводине бесплатно понудио све дигиталне садржаје – виртуелни музеј, брошуре за апликације проширене стварности, дигитална издања и публикације у pdf формату. Кустоси су започели и са писањем прича за сајт о предметима који се налазе у њиховим збиркама, о догађајима и темама из прошлости, а конзерватори о заштити културног наслеђа и послу који обављају. Након укидања ванредног стања и повратка у канцеларије, лабораторије и депое, акција објављивања прича настављена је кроз други слоган: *Буди одговоран према духу и телу*. Приче из Музеја дељене су преко друштвених мрежа, посета вебсајту Музеја значајно је порасла, а број пратилаца и прегледа показао да је потреба за културом и уметношћу већа него никада.

Публикација *50 прича из Музеја у доба Короне* представља избор од 50 најбољих музејских прича из прве године пандемије вируса Ковид-19 по избору уређивачког одбора и посвећена је свима који воле музеје, културно наслеђе и занимљиве приче из прошлости. У 2020. припремљена је публикација на српском језику, а у 2021. преведена је на енглески језик – *50 Stories From the Museum During the Times of Corona*, и обе публикације су одштампане.

Индикатори:

Тираж:

српски језик – 500; енглески језик – 300

ПЈ 14. Припрема монографије <i>Фотографије др Радивоја Симоновића, Херцеговина и Црна Гора</i>, књ. 3
Руководилац пројекта: Богдан Шекарић (Одељење етнологије)
Циљ: Презентација и музејска обрада фотографија из Збирке фотографија др Радивоја Симоновића
Место и време реализације: Музеј Војводине Нови Сад, 2021.
Опис: Књига је резултат вишегодишњег музеолошког рада на обради Збирке фотографија др Радивоја Симоновића. Музеј Војводине је током 2019. године публиковао <i>Фотографије др Радивоја Симоновића, Велебит</i> , књига 2. У току 2021. године спроведена је обрада фотографија снимљених током планинских експедиција по Херцеговини и Црној Гори, превод и припрема. Штампање књиге <i>Фотографије др Радивоја Симоновића, Херцеговина и Црна Гора</i> , књ. 3 планирано је за 2022. годину, док је припрема реализована у 2021.
Индикатори: Број обрађених фотографија: 75 Број скенираних црно-белих филмова: 150 Број преведених и дизајнираних страна: 37

ПЈ 15. Припрема интерактивног водича за децу за историјски део сталне поставке <i>Историја по мери детета</i>
Руководилац пројекта: Љиљана Костић (Одељење за педагошки рад и односе са јавношћу)
Циљ: Едукација деце и афирмација културних и музејских садржаја међу њима, као и ширење интересовања за садржаје опште и музејске културе
Место и време реализације: Музеј Војводине Нови Сад, 2021.
Опис: Едиција <i>Музеј по мери детета</i> започела је издавањем интерактивних радних листова за самостално истраживање археолошког дела сталне поставке Музеја: <i>Музеј по мери детета – Археологија</i> . Због великог интересовања, али и због недостатка дечијих публикација, у Музеју настављен је рад на истом типу публикације за историјски део сталне поставке. У 2021. је осмишљена, написана и дизајнирана публикација <i>Историја по мери детета</i> .
Индикатори: Број дизајнираних страница: 35

ПЈ 18. Израда и превод текста о народној ношњи за енциклопедију <i>Bloomsbury Encyclopedia of World Textiles</i>
Руководилац пројекта: Катарина Радисављевић (Одељење етнологије)
Циљ: Промовисање музеја и објављивање резултата рада
Место и време реализације:
Музеј Војводине Нови Сад, 2021.

Опис:

Израда члanka и превод текстa о народној ношњи планира сe за енциклопедију *Bloomsbury Encyclopedia of World Textiles*, којa ћe бити објављена у 2023. години. Прилози који говоре о различитим аспектима одевања и текстилних традиција у свету треба да су дужине до 4.000 речи на енглеском језику. Чланци сe не наплаћују, али сваки аутор добијa ПДФ верзију свогa члanka и једногодишњи онлајн приступ *Bloomsbury World Textiles* бази за проучавањe текстила и другим ресурсима везаним за текстил. На овај начин Музеј Војводине ћe бити препознат у свету као музeј у коме сe чувају значајни текстилни ресурси и чији стручњаци имају шта да кажу у овој области којa данас постајe свe значајниja у свету науке и музеологијe.

Индикатори:

Број преведених странa

Коментар:

Реализацијa овог пројектa јe измењена, збog утицајa вируса Ковид-19 на ауторку текстa, te јe преусмерила превод члanka за зборник *Bulletin Muzea romské kultury*.

ПJ 19. Штампање флајера, улазница, захвалница и др. материјала за Музеј Војводине и депанданс Музејски комплекс Кулпин**Руководилац пројектa:**

Слађана Велендечић (Одељење за педагoшки рад и односе са јавношћu)

Циљ:

Основни циљ пројектa представљa доштампавањe вишејезичних флајера, улазница, захвалница и др. материјала

Место и време реализацијe:

Музеј Војводине, Нови Сад, 2021. година

Опис:

Доштампане су разгледнице, магнети, обележивачи, роковници, шољe, подметачи, кишобрани, кесе, мајице улазнице, захвалнице, маске и др. материјали за Музеј Војводине.

Индикатори:

Број штампаних разгледница: 6000

Број других штампаних материјала (магнети, обележивачи, роковници, шољe, подметачи, кишобрани, кесе, мајице): 1800

Број захвалница: 300

ПJ 20. Припрема Зборника радова Треће руско-српске археолошке конференцијe (лекторисање текстова и преводи резимеа)**Руководилац пројектa:**

Станко Трифуновић (Одељење археологијe)

Циљ:

Штампање зборника радова сa Трећe руско-српске археолошке конференцијe

Место и време реализацијe:

Музеј Војводине Нови Сад, 2021. године

Опис:

У октобру 2019. године бићe одржана Трећa руско-српска археолошка конференцијa под називом *Од Дунава до Волге – трансформацијe култура у I. миленијуму н. е.* Домаћин конференцијe јe Музеј Војводине, а његова обавезa јe штампањe зборника радова. Пријављено 35 реферата, тако да сe очекујe и приближен број радова за зборник. Треба очекивати књигу од око 500 страницa. Зборник би требало да изађe до следећe конференцијe, којa ћe 2021. године бити одржана у Ермитажу, у Русијi.

Трошкови припреме и штампања зборника биће планирани за 2021. годину.

Индикатори:

Број преведених публикација на руски језик: 1

Број лекторисаних публикација: 1

ПЈ 21. Обележавање Међународног дана археологије

Руководилац пројекта:

Лидија Баљ и кустоси (Одељење археологије)

Циљ:

Популаризација рада Одељења археологије Музеја Војводине и археологије

Место и време реализације:

Музеј Војводине Нови Сад, 2021. године

Опис:

Почевши од 2015. године Одељење археологије обележава Међународни дан археологије кроз програме посвећене музејској публици. Дан археологије први пут обележен је у САД 2011. године као Национални дан археологије, али већ 2013. године мења назив у Међународни дан археологије како би се указало на то да овај дан славе заљубљеници у археологију широм света.

Сваке године треће суботе у октобру, обележавање дана ове релативно младе научне дисциплине прославља се широм света организовањем археолошких програма и активности за људе различитог узраста и различитих интересовања. Од 2015. године, на овај дан, и Музеја Војводине се активно укључује у промоцију своје богате археолошке баштине и праксе.

Индикатори:

Број посетилаца: /

Коментар:

Пројекат није реализован због обимности других програма Музеја Војводине

ПА 4. КОНЗЕРВАТОРСКО-РЕСТАУРАТОРСКА ЗАШТИТА КУЛТУРНИХ ДОБАРА

За несметано обављање превентивне заштите, конзервације и рестаурације музејских предмета у Музеју Војводине, као и његовим депандансима (Музејски комплекс у Кулпину – павиљон бр. 1 и Житни магацин, и Етно кућа у Бачком Јарку), током 2021. обезбеђени су одговарајући, наменски алати, материјал и опрема за рад. У склопу редовне делатности урађени су третмани заштите на свим предметима планираним за излагање на тематским изложбама у 2021. као и стручни прегледи и третмани заштите предмета других установа, нарочито оних које се налазе под матичном надлежношћу Музеја Војводине: Градски музеј у Бечеју, Завичајни музеј Рума, Шид – Галерија слика и родна кућа Саве Шумановића, Градски музеј у Врбасу, Градски музеј у Сомбору, Градски музеј у Суботици, Музеј Срема – Сремска Митровица. Поред тога, Одељење је пратило основне микро климатске параметре у депоима и изложbenim просторима у којима се музеалије чувају, излажу, као и услове за њихов транспорт. Конзерватори су учествовали у пројектима, теренским и истраживачким радовима (Бијељина са ПЗЗСК – Ризница епархије, Колонија конзерватора – Сирогојно 2021), стручном надзору и у раду стручних музеолошких комисија Музеја Војводине. Активно су радили на личној едукацији, напредовању и промоцији свог стручног рада (спремљена су и послата три рада, која обрађују тему конзервације и рестаурације). Колеге су биле позване да дају мишљење о пројектима, били су ментори за стицање виших и саветничких звања, учествовали су у обуци других

конзерватора из сродних установа културе. У оквирима матичне делатности узели су учешће у стручном вођењу на Сталној поставци Музеја Војводине, на мађарском језику, дали су свој допринос током међународне конференције *Словени и њихови суседи у I. миленијуму пре н. е. на простору од Дунава до Волге* одржаној 4. 10. 2021. године у Новом Саду.

Настављена је активна сарадња са Академијом уметности из Новог Сада, у оквирима Програма мастер академских студија Конзервације и рестаурације дела ликовне и примењене уметности. Циљ ове сарадње је менторски, практичан и теоријски рад са студентима, те је крајем 2021. успешно одбрањен један мастер рад кандидата који је био на обуци у лабораторији на конзервацији метала Музеја Војводине. Настављена је успешна сарадња са Лабораторијом за испитивање материјала у културном наслеђу, Катедре за инжењерство материјала, Технолошког факултета Нови Сад, као и са колегама из Галерије Матице српске, Галерије „Павле Бељански“ и ПЗЗСК и многим другим установама. Извршен је периодични, годишњи преглед предмета Музеја Војводине који се налазе на позајмицама у другим институцијама и установама.

На позив Управе за заједничке послове покрајинских органа АП Војводине, урађен је комисијски преглед и примопредаја 89 уметничких дела. Стручњаци Музеја Војводине, чланови Комисије за преглед и примопредају покретне имовине, дали су своје препоруке за депоновање и излагање прибављених уметничких дела.

Током 2021. укупно је обрађено 1200 предмета за потребе редовне и изложбене делатности Музеја Војводине. Урађена је конзервација и рестаурација на 43 предмета за друге установе културе, под матичном надлежношћу Музеја Војводине. Израђено је и обрађено 2500 дигиталних фотографија за потребе основне музејске документације, конзерваторске документације, изложбених активности, публиковања и промоција. Праћене су све музејске активности на терену и у депандансима Музеја. За све програмске активности Музеја Војводине вођена је фотодокументација, а део документације постављен је на сајт Музеја Војводине.

Током 2021. завршени су сви планирани технички радови, склапање делова намештаја у лабораторији за метал као и реновирање мале лабораторије за папир. Послата је документација за набавку једног наменског стола за конзервацију текстила (током 2022. планирано је монтирање).

По утврђеном плану у простору депоа Музеја у Дунавској 37 постављена је и пуштена у рад новонабављена, неопходна опрема (машине за регулацију и праћење микро климатских параметара, овлаживачи и одвлаживачи ваздуха у простору депоа). Укупно је реч о око 316.520 музејских предмета, који су прошли основну превентивну заштиту током 2020, као и целокупан мобилијар депоа у згради у Дунавској 37 (полице, наменски ормани за депоновање, касе и сталаже за одлагање), који набавком ових апарати добијају стабилне и побољшане услове депоновања и одржавања предмета.

Током године урађена је превентивна инсектицидна заштита, првенствено депоа са материјалом од текстила и дрвета, урађена је дератизација објекта у Дунавској 35 и 37, као и замена и израда дела нових полица и сталажа у депоима. Урађен је третман заштите свих објекта Музеја Војводине.

У столарској радионици урађени су сви неопходни припремни радови за изложбе Музеја Војводине које су планиране у 2021, настављени су радови на изради намештаја за лабораторију за метал, као и инвентар канцеларија Музеја Војводине.

Извршени су прегледи и редовна заштита депоа, периодични годишњи инсектофунгицидни третмани, третмани заштите, редовни прегледи и реконзервација приоритетних предмета са Сталне поставке.

Такође, извршен је преглед збирке и предмета из Дворца у Кулпину, Бачком Јарку и Медицинске музејске збирке – Патеров завод у Новом Саду.
План и програм Одељења конзервације и рестаурације који се тиче заштите музејских предмета, успешно је испуњен и у 2021. години. У истом периоду колеге су дале свој велики допринос у свим музејским програмима, а крајем године организационо су приступили планираним активностима за 2022. годину, у програмима Музеја Војводине везаним за *Нови Сад – Европску престоницу културе*.

Циљ 1

Превентивна заштита, конзервација и рестаурација музејских предмета у Музеју Војводине и у његовим депандансима

Индикатор	Назив:
1.1.	Број заштићених, конзервиралих и рестауриралих предмета: 1200
Коментар: Третмани превентивне заштите, конзервације, рестаурације: 1200 предмета. Снимање и обрада фотографија: 2500 дигиталних фотографија. Изложбе: остварен план за изложбену делатност у 2021.	

Циљ 2

Заштита музеалија из фондова установа под матичном надлежношћу Музеја Војводине и другим

Индикатор	Назив:
2.1.	Број третмана на предметима који нису предмети Музеја Војводине: 43 Број излазака на терен: 17 Број датих мишљења о пројектима: 6

Циљ 3

Брига о микро-климатским условима у којима се музеалије чувају, излажу, давање услова приликом транспорта предмета и обиласак предмета датих на излагање другим институцијама

Индикатор	Назив:
3.1.	Периодични обиласци депоа и сталне поставке у обе музејске зграде, као и периодични обиласци простора и предмета у музејским депандансима у Кулпину и Бачком Јарку, делу Медицинске музејске збирке у Новом Саду. Позајмице: Народни Музеј у Београду, просторије Извршног већа АП Војводине и Архив Војводине.

ПЈ 1. Превентивна заштита, конзервација и рестаурација музејских предмета у Музеју Војводине и депандансима Музејском комплексу у Кулпину – павиљон бр. 1. и Житни магацин, Етно-кући у Бачком Јарку као и у Медицинској музејској збирци у Новом Саду

Руководилац пројекта:

Зорана Ђорђевић, руководилац конзерваторског одељења, конзерватор саветник

Циљ:

Превентивна заштита, конзервација и рестаурација музејских предмета

Место и време реализације:

Музеј Војводине и депанданси, 2021.

Опис:

Превентивна заштита, конзервација и рестаурација музејских предмета у Музеју Војводине, као и његовим депандансима, обављена је у склопу основне редовне делатности Одељења. Чланови Одељења током 2021. пратили су основне микро-климатске параметре изложбених и простора депоа у којима се чувају и излажу музеалије, као и основне услове за транспорт предмета. Параметри су се очитавали на

нивоу од месец дана, а по потреби и чешће у односу на годишње доба. Током 2021. Извршени су третмани превентивне заштите, конзервације и рестаурације музејских предмета у Музеју Војводине и у његовим депандансима: Музејском комплексу у Кулпину – павиљон бр. 1. и Житни магацин, Етно-кући у Бачком Јарку као и у Медицинској музејској збирци у Новом Саду. Реализовани су третмани превентивне заштите, конзервације и рестаурације предмета за потребе редовне и изложбене делатности Музеја Војводине: 404 лабораторија за текстил; 303 лабораторија за папир; 242 лабораторија за керамику; 172 лабораторија за метал; 79 лабораторија за дрво, 2200 израђених снимака и обрађених фотографија у компјутерским програмима за потребе документације, презентације и музејских издања у 2021.

Као и сваке године успешно је реализован план и програм за 2021. и укупно је 1200 предмета прошло третмане заштите које прати стручна конзерваторска документација.

Индикатори:

Број заштићених, конзервиралих и рестауриралих предмета: 1200

План и програм за 2021., који се односи на третмане заштите, конзервације и рестаурације, у потпуности је испуњен.

ПЈ 2. Превентивна заштита (дератизација и инсектофунгицидна заштита) у свим објектима и депандансима Музеја Војводине

Руководилац пројекта:

Зорана Ђорђевић, Александра Стефанов, Богдан Шекарић

Циљ:

Годишњи обавезни преглед и третман дератизације свих објеката Музеја Војводине

Место и време реализације:

Музеј Војводине, 2021. година

Опис:

Третмани дератизације, а по потреби и инсекто-фунгицидне заштите свих објеката Музеја Војводине, годинама уназад врше се периодично, једном до два пута годишње, у зависности од пронађених показатеља. Ови третмани се изводе у сарадњи са спољним сарадником и у унапред предвиђеном периоду у години.

Индикатори:

Број објекта у којима је спроведена дератизација и инсектофунгицидна заштита: 4

ПЈ 3. Учешће на конференцијама у земљи и иностранству

Руководилац пројекта:

Стручњаци Одељења за конзервацију и рестаурацију

Циљ:

Учешће на конференцијама, стручно усавршавање и презентација рада

Место и време реализације:

Србија и земље у окружењу, 2021.

Опис:

Стручна едукација кадра, размена искустава, стицање увида у технолошке иновације на пољу конзервације и рестаурације и заштите баштине. Презентација радова колега из области конзервације и рестаурације, истраживања и напретка у примени нових технологија. На овај начин презентује се појединачни рад колега, као и рад целог одељења конзервације и рестаурације Музеја Војводине.

Индикатори:

Број дана проведених на конференцијама: 1

Број конференција: 1
Број учесника из Музеја: 1

ПА 5. АРХЕОЛОШКА ИСТРАЖИВАЊА И РЕКОГНОСЦИРАЊА ТЕРЕНА

Археолошко одељење планирало је нова истраживања или наставак истраживања за 2021. годину. Поред научног задатка који имају, археолошка ископавања и рекогносцирања имају и музеолошки значај, па су као таква одувек представљала значајан вид музејске делатности. Археолошка истраживања омогућавају набавку предмета, који ће постати музеалије и наћи се на тематским изложбама или на сталној поставци.

Теренски рад је обухватао рекогносцирања у атарима Чуруга, Жабља и Меленаца. Након једногодишње паузе узроковане пандемијом Ковида-19, настављена су истраживања на локалитету Борђош код Новог Бечеја, која се од 2014. воде као међународни пројекат у сарадњи са Универзитетом из Кила. Током 2021. године настављено је истраживање започето у 2019. за коју је већ дозвола добијена 2020. године, али посао није реализован због увођења ванредног стања и пандемије вируса Ковид 19. Изведени су следећи радови: геомагнетна проспекција на седам различитих локација, систематско сакупљање површинских налаза, узорковање материјала за геоморфолошке и археоботаничке анализе (пробна бушења и мање сондирање), датовање радиоактивним угљеником.

Систематско-заштитно истраживање локалитета Стари виногради и Детелинара 1 у Чуругу наставило се у склопу пројекта *Археолошки парк* захваљујући средствима из редовног музејског програма (540.000,00), Министарства културе и информисања (700.000,00 динара) и Општине Жабаљ (250.000,00).

Циљ 1

Археолошко истраживање локалитета Борђош, са дугорочним циљем да се реконструише што већи број аспекта људског живота током касног неолита и енеолита.

Индикатор	Назив
1.1.	Број ископаних археолошких објеката: /
1.2.	Назив Број предмета издвојених за теренски и главни инвентар: /

Циљ 2

Систематско-заштитно археолошко истраживање локалитета Стари виногради и Детелинара у Чуругу

Индикатор	Назив
2.1.	Број ископаних археолошких објеката: 49
2.2.	Назив Број предмета издвојених за теренски и главни инвентар: 270

ПЈ 1. Међународна мултидисциплинарна археолошка истраживања касненеолитског локалитета Борђош код Новог Бечеја

Руководилац пројекта:

mr Тијана Станковић Пештерац

Циљ:

Реконструкција аспекта људског живота током касног неолита и енеолита

Место и време реализације:

Локалитет Борђош, територија општине Нови Бечеј, септембар 2021.

Опис:

Археолошка истраживања локалитета Борђош подразумевају међународни тим, који се

састоји од стручњака Музеја Војводине, Кристијан Албрехтс Универзитета из Кила (Немачка) и Департмана за археологију, конзервацију и историју Универзитета у Ослу. У намери да се реконструише живот људи овог микрорегиона у време касног неолита и раног енеолита, од почетка истраживања локалитета Борђош, спроводе се интердисциплинарна истраживања, те се радни тим састоји од стручњака различитих професија (археолога, геоморфолога, археоботаничара, археозоолога, педолога, геолога, геофизичара и др.). Методологија истраживања прати најсавременију археолошку праксу, која подразумева примену нових техника и савремених инструмената.

Истраживање локалитета Борђош код Новог Бечеја, које је започето 2014. као међународни пројекат са Универзитетом из Кила није реализовано у 2020. години.

Индикатори:

Број предмета издвојених за теренски и главни инвентар: 20

ПЈ 2. Археолошки парк Чуруг – заштитна археолошка ископавања

Руководилац пројекта:

Станко Трифуновић

Циљ:

Систематско-заштитно археолошко истраживање локалитета Стари виногради и Детелинара у Чуругу

Место и време реализације:

Чуруг, Музеј Војводине, Нови Сад 2021.

Опис:

У периоду од августа до децембра обављена су археолошка истраживања у Чуругу, на налазиштима Стари виногради и Детелинара I. На ископавањима су учествовали стални чланови екипе, као и један број нових студената археологије. И ове године у истраживањима су учествовали стални чланови експедиције из Државног Ермитажа из Санкт Петербурга, али се тиму ове године придружила колегиница која је конзерватор метала у Ермитажу. Она је са двоје наших сарадника радила на заосталом материјалу из претходних година, а тиме их делимично обучила за даљи самосталан рад.

На Старим виноградима ископано је 22 археолошка објекта из периода млађег гвозденог доба и римског доба. Објекти су били земунице, трапови и ровови са различитим наменама. Ископавања су обављена на површини од око 250 м². Покретни налази су били уобичајени, већином грнчарија, животињске кости, као и ређи предмети од метала и камена.

На налазишту Детелинара I ископано је 27 гробних целина са остацима спаљених покојника. Већина тих целина је била у оквиру већ познатих гробних конструкција на овом налазишту, квадратне форме, са плитко укопаним рововима. У овом делу некрополе конструкције су биле нешто мањих димензија, око 5–6 метара странице и врло плитко укопавање, свега 50-ак центиметара. За разлику од гробница ископаваних претходних година запажа се сиромашнији инвентар, као и знатно слабије присуство остатака спаљених костију. Разлози могу бити мала дубина укопавања и уништавање целина пољопривредном обрадом земљишта, али и могућа периферија некрополе и осиромашење заједнице којој припада.

Индикатори:

Број ископаних археолошких објеката: 49

Број предмета издвојених за теренски и главни инвентар: 250

ПА 6. ЈАВНИ И ЕДУКАТИВНИ ПРОГРАМИ УСМЕРЕНИ НА ПРОМОЦИЈУ УСТАНОВЕ И ПОВЕЋАВАЊЕ ДОСТУПНОСТИ КУЛТУРНИХ ДОБАРА ЈАВНОСТИ

Служба за однос са јавношћу и педагошки рад радила је на осмишљавању, организовању и реализацији програма, пројекта и активности базираних на Годишњем програму рада Музеја, садржају сталне поставке, садржајима музејских збирки и пригодних датума, а у циљу популаризације музејских садржаја, подстицања посета и афирмације Музеја у јавности.

Едукативни програми осмишљени су за различите категорије посетилаца и у различитој динамици реализовани кроз: играонице, учионице, предавања и друге креативне видове рада са различитим категоријама посетилаца.

У делокругу рада су и презентације (панорамска и стручна вођења) сталне и тематских изложби Музеја са свим структурама посетилаца – појединци, групе, деца, омладина, одрасли.

Посебна пажња се посвећује изради и публиковању едукативног материјала, као што је *Историја по мери детета – интерактивни водич за децу за самостално истраживање историјског дела сталне поставке* (наставак едиције *Музеј по мери детета*), која је у потпуности припремљена и спремна за штампу.

Интерпретативне методе су усавршаване пре свега кроз употребу елемената луткарског театра и развој комплексног едукативног програма *Teatruh Muzeja Vojvodine* (кратке луткарске представе). Такође су осмишљена и три нова програма: породични програми *A где сам ту ја – породични грбови*, *A где сам ту ја – породично стабло*, као и програм *Музеј са сто-лица* (онлајн учионица намењена васпитно-образовним установама и другим групама са циљем корелације музејских садржаја са садржајима наставних предмета). Нови интерпретативни садржај представља и пројекат *Noč u Muzeju Vojvodine – Авантуре миша Харлампија* (реализовано 12 епизода и успостављена сарадња са РТВ око продукције програма).

Одељење је осмислило неколико акција за посетиоце, реализоване путем друштвених мрежа *Ципеларник*, *Ципелград*, *Направимо музејски хербаријум*, са циљем повећања интерактивности и видљивости изложбе.

Такође Одељење је осмислило три кампање дигиталног маркетинга: током обележавања Дана Музеја, оживљавања пројекта *Авантуре миша Харлампија* и за најаву изложбе *Тамо где се оба завршава – од Римске Паноније до данашње Војводине*.

Успостављена је дугорочна сарадња са Новосадским волонтерским сервисом и ангажовани су волонтери за програм *Teatruh Muzeja Vojvodine* и музејске играонице.

Подразумева се редован педагошки рад са студентима, као и вођење кроз сталну поставку Музејског комплекса Кулпин за индивидуалне посете и организоване групне посете (домаћи и инострани).

Рад Службе за однос са јавношћу и педагошки рад заснива се на активностима које подразумевају контакт са јавношћу – од медија, преко других културних и образовних институција, до појединачних посетилаца којима би се унапредио рад и понуда Музеја и повећао број посетилаца. Популаризација музејског материјала и дешавања у Музеју обављају се путем штампе, радија и телевизије, вебсајта и друштвених мрежа. Успостављена је сарадња са порталом *umrezise.com* ради промовисања дигиталних садржаја Музеја, такође и са Балканском музејском мрежом и организацијом манифестације *Музеји за 10.*

Број посетилаца Музеја Војводине за 2021. годину износио је 13.365.

Према конкурсима Министарства културе и информисања реализован је пројекат *Noč u музеју – Авантуре миша Харлампија*.

По проглашењу ванредног стања 2020. Музеј Војводине се прилагодио интензивном

пословању у дигиталном окружењу. Започета је акција под називом *Остани код куће и научи нешто ново* кроз коју су бесплатно понуђени сви дигитални садржаји, као и приче које су писали кустоси и конзерватори, а које су везане за музејске предмете, догађаје и сличне теме из оквира заштите предмета, музејских збирки и фондова. Та акција се наставила и током 2021. под називом *Буди одговоран према духу и телу*. Све приче и други дигитални садржаји линковани су на друштвене мреже, а организација писања, објављивања и обавештавања била је спровођена из Службе за односе с јавношћу и педагошки рад.

Циљ 1

Реализација едукативних програма за различите категорије посетилаца

Индикатор	Назив
1.1.	Број радионица по појединачним едукативним програмима

Коментар: 14 предавања, четири промоције књига, шест филмских пројекција, девет концерата, 33 музејске играонице, 30 представа у *Teатрићу Музеја Војводине*, пет породичних програма, 10 радионица за пензионере, пет радионица за особе са инвалидитетом, пет радионица за породицу и 12 других програма (*Машкарада, Мамутфест, Рођендан у Музеју* и сл.).

Индикатор	Назив
1.2.	Број учесника по појединачним едукативним програмима

Коментар: групне посете – 3861, појединачне посете – 6294, *Машкарада* – 300, излети/експулзии – 1406, реализација дела наставе – 1804

Циљ 2

Реализација *Машкараде* (неговања културне баштине Војводине)

Индикатор	Назив
2.1.	Број учесника: 300
2.2.	Назив Број награда добијених за костим/маску: 2 награде за 4 маске

Циљ 3

Презентација и најава музејских садржаја

Индикатор	Назив
3.1.	Број врста промотивног материјала: 3

Циљ 4

Реализација педагошких програма у Музејском комплексу у Кулпину

Индикатор	Назив
4.1.	Број радионица по појединачним едукативним програмима: 10
4.2.	Број других програма (предавања, промоције књига, презентације рада, вођење и тумачење сталне поставке индивидуалним посетиоцима и организованим групама):

Циљ 5

Стручно усавршавање

Индикатор	Назив
5.1.	Број семинара/конгреса: 8

ПЈ 1. Програми: музејска играоница, музејска учионица, радионице за особе са инвалидитетом, радионице намењене пензионерима, координатори културне делатности, сарадња са предшколским установама, основним, средњим школама и факултетима, заводима за културу етничких заједница, предавања за почетнике
Руководилац пројекта: Кустоси-педагози Службе за однос с јавношћу и педагошки рад
Циљ: Приближавање музеја публици и едукација
Место и време реализације: Музеј Војводине, Нови Сад 2020.
Опис: Едукативни програми осмишљени су за различите категорије посетилаца и у различитој динамици и реализују се кроз: играонице, учионице, предавања и друге креативне видове рада са различитим категоријама посетилаца (музејска играоница, музејска учионица, радионице за особе са инвалидитетом, радионице намењене пензионерима и др.). Реализован је велики број програма у складу са пандемијом вируса Ковид-19.
Индикатори: Број радионица по појединачним едукативним програмима: 324
Коментар: Музејске играонице: 33 Музејске радионице за особе са инвалидитетом: 5 Музејске радионице за пензионере: 10 Новосадске БИГ Зимзарије: 4 Новосадске БИГ Летарије: 8 <i>Машкарада:</i> 1 Породични програми: 5 <i>Театрић Музеја Војводине:</i> 30 <i>Музеј са сто лица:</i> 5 Других програма: 12

ПЈ 2. <i>Машкарада</i> – маскирана поворка, традиционални програм Музеја Војводине
Руководилац пројекта: Кустоси-педагози Службе за однос с јавношћу и педагошки рад
Циљ: Неговање културне баштине Војводине као мултикултурне и мултиконфесионалне средине
Место и време реализације: Музеј Војводине, виртуелни простор
Опис: Маскиране обредне поворке део су европске, али и светске традиције, а више су познате као карневали. Препознавши значај неговања нематеријалне баштине Војводине Музеј Војводине од 1995. године негује покладне обичаје организовањем маскиране поворке која пролази градским улицама и на креативан начин спаја традицију са савременим добом. Због пандемијских околности за овогодишњу <i>Машкараду</i> коришћен је онлајн формат. Учесници су слали фотографије својих маски, а за најбољу маску је гласала публика преко друштвених мрежа Музеја. Најбоља појединачна и групна маска награђене су презентовањем на билбордима у центру града током две недеље. Такође била су организована два онлајн предавања др Весне Марјановић и др Слободана Наумовића и изложба фотографија насталих током поворки претходних година – <i>Машкарада у објективу</i> .

Индикатори: Број учесника: 300 Број награда добијених за костим/маску: два билборда за укупно четири награђене маске
Коментар <i>Машкарада је организована и спроведена у складу са мерама услед пандемије вируса Ковид-19.</i>

ПЈ 3. Презентација Музеја на сајмовима и другим манифестацијама; промоција Музеја Војводине кроз пројекат <i>Лабиринт културе</i>
Руководилац пројекта: Кустоси Одељења за педагошки рад и односе са јавношћу
Циљ: Повећавање видљивости Музеја
Место и време реализације: Сајмови и друга места промоција, Република Србија, 2021.
Опис: Подела промотивног материјала, организовање радионица и играоница на сајамским и другим манифестацијама које за циљ имају промоцију културе и образовања.
Индикатори: Број манифестација на којима је Музеј представљен: 7
Коментар: Пројекат <i>Лабиринт културе</i> , који је требало да се реализује у Загребу, није спроведен из разлога ширења пандемије вируса Ковид-19.

ПЈ 4. Програми: музејска играonica, музејска учионица, радионице за особе са инвалидитетом, радионице намењене пензионерима Музејског комплекса у Кулпину
Руководилац пројекта: Драгана Вујаклија (Одељење Музејског комплекса у Кулпину)
Циљ: Приближавање музеја публици и едукација
Место и време реализације: Музеј Војводине, Нови Сад 2020.
Опис: Едукативни програми осмишљавају се за различите категорије посетилаца и у различитој динамици и реализују се кроз: играонице, учионице, предавања и друге креативне видове рада са различитим категоријама посетилаца (музејска играonica, музејска учионица, радионице за особе са инвалидитетом, радионице намењене пензионерима, предавања за почетнике и др.). Урађен је онлајн едукативни програм о Сави Шумановићу; ради промоције и популаризације музејског материјала урађен прилог о сталним изложбеним поставкама за ТВ Панчево. Учешће са креативним радионицама на <i>Мамутфесту</i> , који је организовао Народни музеј Кикинда.
Индикатори: Број едукативних програма: 5 Број радионица по свим програмима: 10 Број посетилаца Музејског комплекса Кулпин: 865

ПЈ 5. Реализација пројекта <i>Музејска прича</i>
Руководилац пројекта:
Љиљана Трифуновић (Одељење етнологије)
Циљ:
Презентација музеја и предмета у местима и селима у Војводини и едукација публике о значају музеја за очување културног наслеђа средине
Место и време реализације:
Бела Црква и Инђија
Опис:
Презентација етнографских предмета по војвођанским местима и селима је наставак пројекта <i>Музејска прича</i> , којим се представља етнографски материјал по селима Војводине. Одлазак у средину одакле је предмет потекао иницира разговоре о њему са мештанима. Идеја је да се публика едукује о томе шта је музеј и шта је посао кустоса или конзерватора, како се набављају предмети и др. На овај начин мења се утврђени концепт „чекања публике“ у нови концепт „одласка код публике“, која се мотивише за долазак у музеј, како би добро познати предмет из практичне сфере живота угледала у витрини, као културно добро.
Пројекат <i>Музејска прича</i> је започет 2015. године у селу Параге и од тада је веома успешно реализован 2018. у Бегечу и Товаришеву, а 2019. у Бачком Петровцу и Новом Саду. У 2020. презентовани су предмети из Колекције текстила кроз пауер поинт презентацију у Мошорину и Србобрану.
Тема <i>Музејске приче</i> 2021. је допуњена са причом о посебном орнаменту као што су симболи државности, животиње, птице, корпа са цвећем или цветне гране.
Индикатори:
Број посетилаца: Инђија – 15, Бела Црква – 30

ПЈ 6. Рад сувенирнице Музеја Војводине
Руководилац пројекта:
Весна Шишић
Циљ:
Приближавање музеја публици преко сувенира и штампаног материјала (каталози и др.)
Место и време реализације:
Музеј Војводине, Нови Сад, 2020.
Опис:
Рад сувенирнице се осмишљава преко актуелних потреба (продаја и израда сувенира који су у вези са актуелним привременим изложбама и који су у вези са сталном поставком, као и са популарним предметима; сувенирница се непрекидно прилагођава захтевима времена, пратећи диверзитет посетилаца и савремену технологију). Израђени су следећи сувенири: сетови разгледница са мотивима Новог Сада, декларације за реплике музејских предмета, разгледнице и обележивачи са мотивима римских шлемова, сет кутија са мотивима дозидница, флајер – водич кроз Музеј Војводине.
Индикатори:
Број штампаних разгледница: 8000
Број других штампаних материјала (магнети, обележивачи, декларације): 7000

ПА 7. РАД МАТИЧНЕ СЛУЖБЕ

Током 2021. године Матична служба Музеја Војводине припремила је и организовала стручну помоћ свим музејама и музејским збиркама под надлежношћу Музеја Војводине у циљу побољшања рада музејских установа и испуњавања прописаних законских решења. На основу захтева запослених и управа, ови послови обављани су и у галеријама на територији АПВ које нису под матичном надлежношћу Музеја Војводине, као и музејима и галеријама на тлу Србије.

Фокус је био на примени *Смерница за дигитализацију културног наслеђа Републике Србије* и *Правилника о ближим условима за дигитализацију културног наслеђа, те Процедура са примерима за издавање решења о утврђивању својства културних добара за музејске предмете*.

Пружена је стручна помоћ изласком на терен: Градском музеју Сомбор и депандансима (Музеју подунавских Шваба, Музеју Батинске битке), Културном центру „Лаза Костић“ из Сомбора, Галерији „Милан Коњовић“ у Сомбору, Музеју војвођанских Словака, Музеју општине Бачка Топола, Градски музеј Врбас, Градском музеју Бачка Паланка, Музејској јединици у Оџацима, Народном музеју Вршац, Народном музеју Зрењанин, Завичајном музеју Рума, Музеју наивне уметности Илијанум, Галерији „Сава Шумановић“, Градском музеју Бечеј, Позоришном музеју Војводине, Галерији „Лазар Возаревић“, Културном центру Ковин, Културном центру у Јинђижи, Народном музеју у Београду, Музеју афричке уметности, Војном музеју у Београду, Музеј у Петровцу на Млави и Музеју у Мајданпеку.

За стручну помоћ обратило се више од 350 стручњака из других установа.

Туристичкој организацији Стара Пазова кроз више састанака и стручних разговора дате су смернице о оснивању музеја према *Правилнику о ближим условима за почетак рада и обављање делатности установите културних добара*.

Стручњаци Музеја Војводине редовно су пружали помоћ у вези са писањем пројекта и давањем мишљења о њима, као и свим фазама дигитализације покретног културног наслеђа.

Реализован је пројекат *eИзложбе*, финансиран од стране Министарства културе и информисања. У питању је платформа за презентацију изложбене делатности установа заштите.

Кроз пројекат *Спровођење процеса дигитализације по основу споразума о оснивању заједничког тела за координацију активности у области одржавања, развоја и унапређења јединствених софтверских решења у установама културе који је финансирало МКИ* остварени су сви предуслови за спровођење националне стратегије у области културе у сегменту дигитализације за коју је задужен Музеј Војводине.

У 2020. години, потписивањем споразума између Министарства културе и информисања и Покрајинског секретаријата за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама, Музеј Војводине постао је носилац дигитализације културног наслеђа у музејима на целију територију Републике Србије. У 2021. спроведене су све обуке које су заостале из 2020, а нису реализоване због пандемије.

Дискреционим давањем Министарство културе делимично је обезбедило средства за ангажовање два стручњака – сарадника на пословима дигитализације.

Одржавани су редовни састанци Комисије за стицање стручних звања ради уједначавања критеријума испитивача. У два испитна рока пријавило се 14 кандидата од којих је 12 приступило полагању. Пружена је путем консултативних састанака стручна помоћ кандидатима за стицање звања кустоса, у правцу избора теме и стручне литературе.

Редовно одржавање и ажурирање веб сајта Музеја, налога на Фејсбуку, Инстаграму и Јутјуб каналу спада такође под надлежност Матичне службе. У 2021. години обављене

су консултантске услуге везане за дигитални маркетинг и спровођење дигиталних кампања у циљу бољег позиционирања Музеја Војводине.
Реализован је семинар *Позиционирање музеја као установа културе у дигиталном окружењу* за установе заштите на територији АПВ. Присуствовали су директори и остали чланови управе, као и запослени на пословима дигитализације и ПР-а.

Циљ 1

Стручни надзор

Индикатор	Назив
1.1.	Број музеја у којима је извршен надзор: 17

Циљ 2

Реализација радионица за додатну обуку на Јису у музејима под матичном надлежношћу Музеја Војводине. Пружање стручне помоћи из делокруга рада Матичне службе Музеја Војводине

Индикатор	Назив
2.1.	Број музеја и музејских збирки где су спроведене радионице: 22

Циљ 3

Семинар *Позиционирање музеја као установа културе у дигиталном окружењу*

Индикатор	Назив
3.1.	Број учесника: 25

ПЈ 1. Стручни надзор

Руководилац пројекта:

Илија Комненовић (Руководилац Матичне службе)

Циљ:

Утврдити стање у седамнаест музеја

Место и време реализације:

Музеји и музејске збирке на територији АПВ, 2021.

ПА 8. РАД БИБЛИОТЕКЕ

Библиотечко-информационна делатност Музеја обухватала је следеће активности:

- инвентарисање односно евидентирање библиотечко-информационе грађе; обраду библиотечко-информационе грађе; рад са корисницима; набавку публикација; стручно усавршавање
- инвентарисане су и обрађене публикације које су стигле путем редовне размене, куповине и поклона; број инвентарских јединица за 2021. односи се на публикације пристигле путем размене, куповине и поклона – 637, направљено је 625 каталогских записа, а број публикација датих на коришћење износи 1212
- настављена је обрада грађе из легата Мирјане Малуцков
- размена публикација реализована је у складу са одобреним финансијским средствима, али и слањем публикација преко кустоса; у размену је послат *Рад Музеја Војводине* бр. 59, 60 и делимично *Рад Музеја Војводине* бр. 61 на адресе 211 иностраних институција
- активности везане за стручно усавршавање обухватале су присуствовање стручним предавањима, онлајн конференцијама и вебинарима
- вести се редовно постављају на Фејсбук страницу Библиотеке Музеја Војводине у циљу презентације и представљања библиотечко-информационе грађе.
- извршена је ревизија књижног фонда К I и враћене све публикације у депо у згради у Дунавској 37, након санација и сређивања просторија

- редовно се обезбеђују ИСБН бројеви и записи у каталогизацији (ЦИП) за сваку публикацију коју Музеј објављује, као и слање обавезних примерака објављених музејских издања у Библиотеку Матице српске и у Народну библиотеку Србије
- за потребе Народне библиотеке Србије и Републичког завода за статистику, попуњена је анкета о пословању Библиотеке 2020. године

Циљ 1

Богаћење фонда Библиотеке Музеја Војводине

Индикатор	Назив
1.1.	Број набављених публикација: 238
Коментар: Број публикација набављених куповином – 19, број публикација набављених разменом – 219	

Циљ 2

Заштита библиотечко-информационе грађе

Индикатор	Назив
2.1.	Број укоричених публикација: 211
Коментар: /	

Циљ 3

Стручно усавршавање

Индикатор	Назив
3.1.	Број састанака и предавања: 3
Коментар: Активности предвиђене планом рада за 2021. годину реализоване су у складу са добијеним финансијским средствима. Куповина публикација је реализована у складу са добијеним средствима и захтевима кустоса. У складу са мерама предузетим током пандемије вируса Ковид-19 присуствовало се састанцима и предавањима струковних удружења	

ПЈ 1. Коричење публикација из фонда библиотеке Музеја Војводине

Руководилац пројекта:

Светлана Максимовић (Одељење за издавачку делатност и библиотеку)

Циљ:

Заштита библиотечко-информационе грађе. Реализацијом овог пројекта сачуване су од пропадања монографске и серијске публикације из веома вредног фонда Библиотеке.

Место и време реализације:

Музеј Војводине, Нови Сад 2021.

Опис:

Пројекат је успешно реализован. Након прегледа, разврставања и пописивања оштећених публикација из фонда Библиотеке, које је било неопходно укоричити како би се сачувале од пропадања, ангажован је спољни сарадник – копирница INDEX. Остварен је циљ пројекта: заштита библиотечко-информационе грађе. Реализацијом овог пројекта сачуване су од пропадања монографске и серијске публикације из веома вредног фонда Библиотеке (нпр. *Весник музејско конзерваторског друштва НР Србије, Војводина – месечник за уметност и културу* и др.).

Индикатори:

Број укоричених монографских публикација и свесака серијских публикација: 211

ПА 9. МУЗЕЈ ПРИСАЈЕДИЊЕЊА

Одељење Музеја присаједињења је у току 2021. обављало своју редовну делатност. Настављена су истраживањи о личностима и догађајима из доба присаједињења 1918. са простора Баната, Бачке и историјског Баната – Републике Румуније, те у вези са њима и сакупљање материјала ради употпуњавања фонда Збирке историјских предмета и Збирке ликовне уметности. Предмети су прибављени путем откупа и поклона (50).

Обављано је евидентирање, прикупљање, прибављање и обрада музејских предмета.

Радило се на материјалу за допуну сталне поставке *Присаједињење Војводине Бачке, Баната, Барање и Срема Краљевини Србији 1918.* и решавању питања изложбеног простора за Музеј присаједињења 1918. (његовог одвајања од зграде Архива Војводине и преусмеравање улаза са сталне поставке Музеја Војводине).

У току 2021. рад на изложбеној делатности подразумевао је постављање изложбе *Константин Костић – народни трибун 1918.* у Музеју Војводине и њено гостовање у Градском музеју Сомбор (изложба је у потпуности припремљена 2020, али је реализована у априлу 2021); *Портрети знаменитих личности из доба присаједињења Војводине Краљевине Србији 1918.* (тематска изложба у Српском културном центру „Св. Сава“ у Суботици); ван плана су реализоване изложбе: *39 дана који су променили Банат – Српски народни одбор у Великом Бечкереку 1918.* (тематска изложба у Архиву Војводине); *Пуковске заставе и пуковски барјактари у Великом рату* (постављена за Дан примирја у поред Градске куће у центру Новог Сада) и довршена је изложба у Скупштини АП Војводине.

Стручна помоћ колегама из Историјског архива и Народног музеја у Зрењанину; у оснивању Етно куће – прва колонизација 1918–1941. у Банатском Карађорђеву и Сиригу (МЗ Сириг), те у процени културног добра: плоча Краља Александра (Нови Итебеј).

Написано је пет текстова за сајт музеја, 10 стручних текстова: за зборник *Барања кроз векове* и за серијске публикације *Дани и Рад Музеја Војводине*; објављена је књига бр. 11 у едицији *Присаједињење 1918: Личности и догађаји из доба присаједињења Војводине Краљевине Србији 1918: Дванаестордесетих Банаћана.*

Написане су рецензије за два каталога, једну изложбу и један стручни часопис.

Циљ 1

Обрада музејских предмета према Закону о културним добрима (*Службени гласник РС*, број 71/94) и светским стандардима

Индикатор 1.1.	Назив
	Број обрађених предмета: 50

Циљ 2

Дигитализација збирки Музеја присаједињења

Индикатор 2.1.	Назив
	Број дигитализованих предмета у Јису:

Циљ 3

Реализација изложбе *Константин Костић – посланик на Велике народне скупштине и народни трибун Срба у Банату*

Индикатор 3.1.	Назив
	Број посетилаца: /

Коментар:

Изложба је у потпуности припремљена, али ће бити реализована у априлу 2021.

ПЈ 1. Стручно истраживање, евидентирање и валоризација покретних културних добара у склопу Одељења Музеј присаједињења

Руководилац пројекта:

Зоран Вељановић (Одељење Музеј присаједињења 1918)

Циљ:
Обрада музејских предмета према Закону о културним добрима (<i>Службени гласник РС</i> , број 71/94) и светским стандардима; дигитализација
Место и време реализације:
Музеј Војводине, Нови Сад 2020.
Опис:
Пројектна активност, која подразумева истраживање, евидентирање и валоризацију покретних културних добара, реализоваће се кроз рад одељења као и кроз појединачне активности кустоса.
Индикатори:
Број евидентираних и валоризованих културних добара: 50

ПЈ 2. Штампање књиге бр. 11 у едицији Присаједињење – Личности и догађаји из оба присаједињења Војводине Краљевине Србији 1918: Дванаесторице личних Баначана
Руководилац пројекта:
Зоран Вељановић (Одељење Музеј присаједињења)
Циљ:
Упознавање стручне и опште јавности са најзначајнијим личностима Бачке, Барање, Баната и Срема које су током бурних дана и месеци 1918. учествовале у јавном и политичком животу и допринеле идеји присаједињења Војводине краљевини Србији 1918. (Велика народна скупштина у Новом Саду, 25. новембар 1918).
Место и време реализације:
Музеј Војводине, Нови Сад 2021.
Опис:
Резултати досадашњих теренских истраживања преточени су у текстове о најзначајнијим личностима Бачке, Барање, Баната и Срема које су током бурних дана и месеци 1918. учествовале у јавном и политичком животу и допринеле идеји присаједињења Војводине Краљевини Србији 1918. (Велика народна скупштина у Новом Саду, 25. новембра 1918). Текст је ауторски и највећи број обрађених личности је по први пут овде добија своје биографије.
Индикатори:
Тираж: 500

ПЈ 3. Мобилна изложба Присаједињење Војводине Краљевини Србији 1918. реализована под називом 39 дана који су променили Банат – Српски народни одбор у Великом Бечкереку 1918.
Руководилац пројекта:
Зоран Вељановић (Одељење Музеј присаједињења)
Циљ:
Упознавање публике са једним од најзначајнијих догађаја у историји војвођанских области Баната, Бачке, Барање и Срема – Народном скупштином Срба, Буњеваца и осталих Словена у Новом Саду (25. 11. 1918) и присаједињењем Војводине Краљевини Србији 1918.
Место и време реализације:
Тематска изложба реализована је у Архиву Војводине
Опис:
На изложби ће бити приказано присаједињење војвођанских области Баната, Бачке,

Барање и Срема, односно Народна скупштина Срба, Буњеваца и осталих Словена у Новом Саду (25. 11. 1918) и присаједињење Војводине Краљевини Србији 1918. Кроз изложбену поставку публика ће бити у прилици да се упозна са овим догађајем, његовим значајем и одјеком.

Изложбена поставка биће функционална и лако преносива, тако да њен транспорт, монтирање и демонтажа изискују најкраћи временски рок.

Индикатори:

Број посетилац: 150

ПЈ 4. Гостовање изложбе *Присаједињење Војводине Краљевини Србији 1918, кроз портрете најзначајнијих личности*

Руководилац пројекта:

Зоран Вељановић (Одељење Музеј присаједињења)

Циљ:

Упознавање јавности северне Бачке са најзначајнијим личностима из 1918. и посланицима на Великој народној скупштини у Новом Саду (25. новембар 1918)

Место и време реализације:

Српски културни центар „Св. Сава“ у Суботици, 25. новембра 2021, у склопу програма обележавања ослобођења Суботице у Првом светском рату и присаједињењу Баната, Бачке, Барање и Срема Краљевини Србији на Великој народној скупштини у Н. Саду (25. новембар 1918)

Опис:

Присаједињење Војводине Краљевини Србији 1918 – Портрети најзначајнијих личности. Најзначајније личности из 1918. са Сталне поставке која је реализована у Музеју Војводине 25. новембра 2018, поводом 100-годишњице присаједињења Војводине краљевини Србији, изложене за манифестацији обележавања ослобођења и присаједињења у Српском културном центру „Св. Сава“ у Суботици.

Индикатори:

Број посетилаца: 250

