

## Списак литературе са испитним питањима

### за предмет

### музеологија и музеографија

Јовановић М., *Музеологија и заштита споменика културе*, Београд, 1992.

Мароевић И., *Увод у музеологију*, Загреб, 1993.

Gob A. i N. Druge, *Muzeologija*, Beograd 2009.

Stransky, Z. Z., Temelji opće muzeologije, *Muzeologija* 8, Zagreb: Muzejski dokumentacijski centar, 1970, 37–74.

Кумовић М., *Музеји у Војводини*, Нови Сад, 2006.

*ИКОМ-ов етички кодекс за музеје* (Париз, 2006) – превод објављен у: Његован Д. (пр.) *Музејско друштво Србије – документи*, Београд, 2015.

*Стручно упутство Народног музеја Београд о условима и начину чувања и коришћења уметничко-историјских дела* од 11. 06. 2001.

Мартиновић, Д., Сталне поставке у функцији трансформисања музеја у Србији, *Култура*, бр. 144, Београд, Завод за проучавање културног развоја, 2014, 69–93.

Маројевић, М. Б., Изазови нове музеологије у интерпретацији и презентацији дисонантног наслеђа, *Култура* 144, 2014, 38–54.

Матић, М., Употреба музеализованих знања као агенса друштвене промене и развоја, *Музеји* бр.1, Београд: Музејско друштво Србије, 2008.

Kisić, V. Moja lična baština: ka participativnom muzeju, u: Marušić, A., Bolović, A., Kisić, V., (ur.) *Moje tajno blago – ka participativnom muzeju*, Muzej rudničko-takovskog kraja, Gornji Milanovac i Centar za muzeologiju i heritologiju, Beograd, 22–31, 2013.

Dragičević-Šešić, M., Publika, *Kultura* 97, Beograd: Zavod za proučavanje kulturnog razvitka, 1998.

Šola, T., *Marketing u muzejima: o vrlini i kako je obznaniti*, Beograd, 2002.

Krivošejev, V., *Muzeji, publika, marketing – stalne muzejske postavke i Njegova Visost Posetilac*, Valjevo, 2009.

Krivošejev, V., *Muzeji, menadžment, turizam – ka savremenom muzeju, od teorije do prakse*, Valjevo, 2012.

Deloš, B. *Virtuelni muzej*, Beograd: Clio, 2006.

ICOM Srbija br. 3, tema broja: *Digitalna strana muzeja*, Beograd, 2013.

Вуликић Н. и Т. Станковић Пештерац, Улога Музеја Војводине у дигитализацији културног наслеђа Републике Србије, у: *Рад Музеја Војводине* 61, Нови Сад, 237–240, 2019.

Edson, G., *Muzeji i etika*, (ur.), Beograd: Clio, 2003.

### **Теме:**

Музеологија – принципи, методологија и техника стручно и научно-истраживачког рада; увод и дефиниције музеологије – од везе с информатичким наукама до теорије музеја и теорије баштине; основна подела музеологије; историјат настанка збирки и музеја у Републици Србији и АП Војводини; темељни појмови музеологије: музејски предмет, музејска збирка, музеалност, културни идентитет, музеолошке функције; функција заштите: од сабирања дотрајне заштите; функција истраживања са нагласком на везу музеологије с појединим научним дисциплинама у оквируње; функција комуникације: облици комуницирања са нагласком на изложбу; излагање, публикување и други видови коришћења музејских предмета; музејски корисници и интерпретација; стручна библиотека у музеју; архивска грађа и служба у музеју; практични ниво музеологије – организација и рад музеја: по збиркама, особљу и простору, са нагласком на музејској професији и њеној етици; принципи, методика и техника стручно и научно-истраживачког рада. Дефиниција музеографије; примена музеолошке теорије у музејској пракси; поступност настајања сталне или повремене изложбе, од идеје до реализације; врсте и улога музеографских помагала у визуелизацији изложбе; обрада музејског материјала; познавање основних прописа о вођењу инвентара и принципима документовања музејских предмета; музејска копија и помоћни музејски материјал; практични рад у збиркама, основе познавања, чувања и физичке заштите предмета; ИКОМ – музејски етички кодекс.